

## Євросоюз виділяє понад 3 мільйони євро на співробітництво з білорусами



16 лютого в приміщенні Волинської ОДА відбувся Інформаційний день, присвячений Конкурсів проектних пропозицій у рамках фінансованої Євросоюзом програми територіального співробітництва «Білорусь-Україна». Її загальний бюджет становить 3,3 млн євро. Переможці конкурсу можуть отримати від 60 до 250 тисяч євро на здійснення спільних українсько-білоруських транскордонних проектів.

Програма «Білорусь-Україна» є частиною ширшої Програми територіального співробітництва Східного партнерства (ЕаРТС). Подавати заявки на фінансування проектів можуть представники громадських організацій, органів самоврядування, державних структур Чернігівської, Житомирської, Київської, Рівненської і Волинської областей України та Брестської і Гомельської — Білорусі. Учасники проекту повинні бути в змозі забезпечити десять відсотків його бюджету.

ЕаРТС є свого роду експериментом. «Це перша фінансована Євросоюзом програма з транскордонного співробітництва для країн Східного партнерства, в якій вони працюють між собою, без участі партнерів з ЄС», — розповідає керівник експертної групи Програми сприяння ЕаРТС Олександр Секарев. — Можуть самостійно визначати пріоритети та спільно вирішувати проблеми прикордонних територій на місцевому рівні».

Спільні українсько-білоруські проекти повинні сприяти соціально-економічному розвитку прилеглих до кордону територій і мати вплив по обидва боки кордону. Наприклад, один із уже затверджених проектів у рамках подібної програми «Грузія-Вірменія» стосується утилізації твердих побутових відходів на певній прикордонній території, і участь у ньому беруть аж шість самоврядних та громадських структур із обох держав. Інший проект націлений на створення довірчої атмосфери у відносинах прикордонних громад обох країн, а досягти цього планують шляхом взаємного вивчення... казок своїх сусідів. Передбачено відповідний тренінг у школах малювання прикордонних міст, створення мультфільмів, театральних постановок, телепередач тощо.

Інформаційний день програми «Білорусь-Україна» в Луцьку є, по-суті, тренінгом, на якому надано всю потрібну для участі в конкурсі проектів теоретичну та практичну інформацію. Крім того, у рамках Програми підтримки ЕаРТС уже зараз працює так звана «клініка проектів» — до її експертів можна звернутися за допомогою в підготовці заявок. Заявки на фінансування проектів у рамках програми «Білорусь-Україна» прийматимуть до 19 квітня.

## В Австралії виявили 720 літрів наркотику у вставках для бюстгальтерів

Поліція в Сідней виявила в гелевих вставках для бюстгальтерів метамфетамін на суму понад 700 млн доларів. За словами австралійської влади, майже 720 літрів наркотику в рідкому вигляді було відправлено з Гонконгу. Трьом жителям Гонконгу та китайцеві, яких підозрюють у причетності до переправлення метамфетаміну, тепер загрожує довічне ув'язнення. Міністр юстиції Майкл Кінен заявив, що це одна з найбільших поставок наркотиків у історії країни.

650

Стільки мільйонів гривень виділено на придбання шкільних автобусів. Про це повідомили в міністерстві освіти і науки. Окрім того, 200 млн грн було закладено в бюджет на опорні школи.

## Рада заборонила продавати підприємства України росіянам

Для посилення захисту національних інтересів Верховна Рада заборонила приватизувати українські підприємства громадянам країн-агресорів, особам, щодо яких введено санкції, а також юридичним особам держави-агресора.

## Неперевершений талант «волинського Фаберже» Анатолія Бойка

Про таких митців, як Анатолій Бойко, кажуть — самородок. Він оздоблює яєчні шкаралупи металом та дорогоцінним камінням і за це його називають «волинським Фаберже».

Анатолій Бойко один такий на всю Україну, а можливо, і на весь світ. І це на пафосні слова про дивовижного земляка — його талант навіки закарбований у «Книзі рекордів України».

Фіксували рекорд за номінацією «Найбільша колекція яєчної шкаралупи, оздобленої металом» 26 листопада 2015 року в приміщенні Верховної Ради України, де в Анатолія Бойка була персональна виставка. Правда, тоді лише двоє народних депутатів придбали його унікальні вироби: решта лише прищипувала язиками, придивлялася, захоплювалася, але на мистецтво не витрачалася. А кошти майстрові потрібні, адже він не лише мріє потрапити до світової Книги рекордів, але й навчати інших унікальному мистецтву.

«Я прямий претендент на Гіннеса. Але це комерційна структура, і ціна питання там починається від 10 тисяч доларів. Лише магнат може собі дозволити потрапити в цю Книгу світових рекордів або ж рекорд профінансує солідний спонсор. Знаю одного чоловіка з Києва, який туди потрапив. Його рекорд профінансував мультимільйонер, і в Книзі рекордів так і записано — рекорд профінансував такий то пан. На жаль, знайти на Волині таку людину, яка б була готовою викинути на фіксування рекорду 10 тисяч доларів — не реально. У багатьох думки не про мистецтво, а про гроші. Та й не хочуть вони виходити на загальний осуд, адже тоді можуть докопатися до їхніх не задекларованих, а реальних, статків», — ділиться думками майстер.

Після фіксації в Києві рекорду «Найбільша колекція яєчної шкаралупи, оздобленої металом» та виходу на всеукраїнський рівень, Анатолій Бойко почав отримувати пропозиції переїхати з Володимир-Волинського до інших, більших міст:

«Кличуть у Хмельницький. Кажуть, якщо в себе в місті нічого не доб'єшся — переїжджай до нас. Один дзвінок — і матимеш квартиру та майстерню. Я не поспішаю їхати з любогого моєму серцю Володимира. Я поїздив по світу, бачив багато міст, але тут спокійно, а життя тече якось повільніше, ніж у великих містах. Тому від ідеї відкрити тут школу, в якій навчатимуть мистецтву різьби по яєчній шкаралупі, не відмовляюся. Місцева влада обіцяє допомогти. Також хочу запропонувати демобілізованам бійцям АТО арт-терапію, оскільки для них важливо знайти те,



чим можна вгамувати фізичний та душевний біль.

Я дуже хочу, щоб Володимир став туристичним центром, як Коломия. Це дуже гарне прикарпатське містечко, де влада разом з митцями та підприємцями зуміла так його «забрендити», що до нього туристи їдуть з усього світу. Ну і, звичайно, музеї писанкарства — це їхня перлина. Директор музею розповіла, що в перші роки вони були в збитках, а потім, як розпочався туристичний бум, то лік гостей пішов на десятки тисяч. Щорічно бюджет міста від туристів має прибуток у 100 тисяч євро».

Наразі майстерня Анатолія Бойка — це дві невеличкі кімнати в будівлі 1929 року. В одній — майстер працює над своїми шедеврами, а в іншій — своєрідна виставкова зала. Правда, зараз у ній не так і багато експонатів. 87 яєць перебувають на виставці в єдиному в світі музеї писанкарства в Коломиї на Франківщині.

Ще раніше, в знак галантності, на одній із столичних виставок пан Анатолій подарував яйце дружині Президента України — Марині Порошенко. Та обіцяла поставити його Петру Олександровичу на робочий стіл.

Загалом Анатолій Бойко опанував 14 видів мистецтва. І каже, що

це не межа — зараз він опановує ще один. Який саме — поки що таємниця.

«У мене є роботи, де поєднано три види мистецтва. Планую з оздоблених яєць виготовляти роботи-трансформери, які легко зможуть змінювати свою форму. Виділити якийсь один вид мистецтва, котрий приносить найбільше задоволення, — не можу. Я чергую свої роботи, бо монотонна діяльність рано чи пізно набридає. Тоді перекидаюся на той вид мистецтва, за яким скучив. За рік поетапно переходжу всі види: від живопису до вишивки, від різьби до берестя», — розповідає митець.

У кожне зі своїх коштовних яєць пан Анатолій зашифрує символи: трипільські, слов'янські, єгипетські, кельтські і, звичайно ж, традиційні українські. Цю прадавню мову символів митець опанував досконало.

Техніку ковки по яєчній шкаралупі та вирізювання Анатолій Бойко опанував самостійно. Для роботи майстер використовує курячі, індичі, качині та навіть перепелині та страусині яйця. Обковує їх міддю, латунню, алюмінієм і сріблом. Деякі роботи прикрашає бурштином, малахітом, агатом, оксиданом, бірюзою та яшмою. Ескізів майстер не робить — бере яйце в руки і вже знає, як воно має виглядати.

«Для роботи годяться тільки до-

машні яйця, бо вони мають міцну шкаралупу, — розповідає Анатолій Бойко. — Яйце видую, мию, просушую та обов'язково освячую. Тільки після цього стаю до роботи. Яйце обкову металом і починаю все зайве вирізати. Роблю це бормашиною або алмазним буром. Залежно від того, який саме виріб має вийти в підсумку, на роботу йде від кількох днів до місяця. Є в мене яйце, в якому 4 200 дірочок.

Є в колекції роботи з секретом, які можна використовувати як потаємні сховки. Одна жінка замовила таке коване яйце з секретом. Каже, щоб секрет знала тільки я, бо треба від чоловіка дещо ховати».

Дорогоцінні та унікальні яйця Анатолія Бойка розійшлися по всьому світу. Є вони в Англії, Канаді, Німеччині, США, Японії, Іспанії та Польщі. В Україні їх купують рідше, часті умілець обмінює їх на коштовне каміння та матеріали для роботи.

Українські митці зараз лише відкриваються світові — і вони мають, що показати. Якщо раніше, за Союзом, віталася загальна робітничо-колгоспна тематика, а національне мистецтво вважалося ледь не ворожим, то тепер пішло відродження всього українського. І тисячу разів приємно, що на Волині є такі митці-самородки, як Анатолій Бойко.

Ярослава ВОЗНЮК

## На Львівщині керівник фінустанови привласнила кошти клієнтів

Під час проведення слідчо-оперативних заходів, працівники УЗЕ встановили, що, перебуваючи на посаді керівника відділення банку, жінка здійснювала контроль за діяльністю філії, залучала клієнтів до співробітництва, укладала, затверджувала, підписувала кредитні та депозитні договори. Очільниця пропонувала знайомим та друзям відкрити на вигідних умовах депозитні рахунки. На своєму робочому комп'ютері жінка роздруковувала бланки договорів про строкові банківські вклади, заповнювала та оформляла документи, які служили письмовими, переконливими доказами того, що грошові кошти вкладника знаходяться на рахунку.

У дійсності не було відкрито жодного депозитного рахунку,

грошові кошти на рахунок вкладників філії не надходили. У касу банківської установи жінка коштів не вносила, а привласнювала собі. Протягом кількох років, вкладники вірили, що користуються послугами банку. За цей час вона встигла привласнити понад 3,5 мільйони гривень.

Коли ж шахрайку було звільнено з банківської установи, вона продовжувала вводити в оману довірливих місцевих громадян. Під виглядом вкладення коштів під значні відсотки у вигідну справу, вона видурила ще понад 11 мільйонів гривень. На цей час аферистці повідомлено про підозру у скоєнні кількох кримінальних правопорушень. Судом жінці обрано міру запобіжного заходу у вигляді тримання під вартою.

## Щоб приховати вбивство, жінка три місяці по частинах спалювала труп чоловіка

У місті Златоуст Челябінської області РФ мати двох малолітніх дітей Оксана Мансурова три місяці по частинах спалювала труп чоловіка, аби ніхто не дізнався про жакливе вбивство.

Мансурова вбила свого чоловіка ще в кінці жовтня минулого року і сховала його тіло в хліві. Щоб позбутися доказів, жінка відпилювала невеликі фрагменти від трупа і спалювала їх у печі протягом усіх цих місяців. Однак їй вдалося виконати задумане лише наполовину. Поліцейськими була виявлена позв'язаному знівечена верхня частина чоловічого тіла.

Відомо, що причиною вбивства стала сварка, під час якої підозрювана кілька разів ударила чоловіка по голові сокирою. Сам загиблий неодноразово притягувався до кри-

мінальної відповідальності за те, що бив дружину.

У цей момент їй пред'явлено звинувачення в умисному вбивстві, але в подальшому звинувачення може бути перекваліфіковане на менш тяжке.

Також повідомляється, що зараз жінка перебуває разом з дітьми у своєї матері.

За словами самої вбивці, вона усвідомлює свою провину, інформувє REN.TV.

«... Розумію, що немає мені прощення, і покарання неминуче буде, але мама пообіцяла не кидати моїх дітей і своїх улюблених онуків, витримав все заради своїх дітей, повернуся і почну нове життя. Головне — тепер я вільна», — розповіла журналістам жінка.