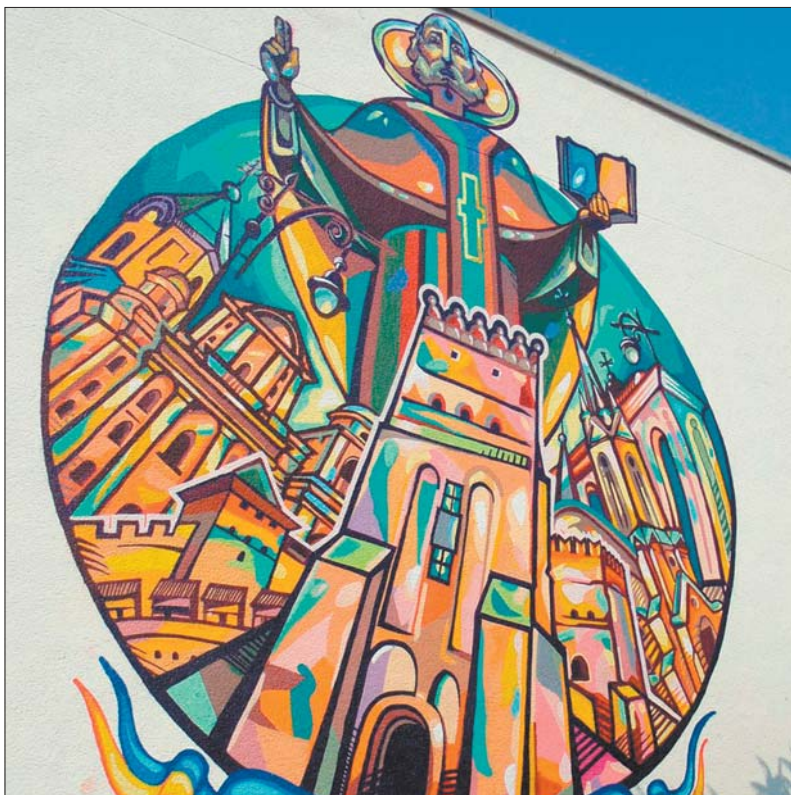


**Forbes назвав найбільш високооплачувану актрису 2015**

Перше місце в рейтингу зайняла молода зірка «Голодних ігор» Дженніфер Лоуренс, яка з червня 2014-го до червня 2015-го заробила 52 млн доларів. На другій позиції розмістилася Скарлетт Йоханссон. Дохід актриси за рік склав 35,5 млн доларів. Замкнула трійку лідерів Мелісса МакКарті — 23 млн доларів. Найбільш високооплачуваною співачкою Forbes назвав Бейонсе.

**День Незалежності України співачка Тіна Кароль провела в Грузії**

Вона дала концерт у курортному місті Батумі та залишилася ще на кілька днів відпочити разом із сином. Кароль не відмовлялася фотографуватися з пасажирками та прикордонниками. А місцеві журналісти зустріли її словами «Слава Україні!». На концерті Кароль були гості у вишивках і з жовто-блакитним прапором. У фіналі концерту під виконання пісні «Україна — це ти» Тіна пов'язала синьо-жовту стрічку до себе на сукню.

**У Луцьку набирає популярності стріт-арт**

Відомості підготували добірку Луцьких будівель з чудовими настінними малюнками та поспілкувалися з вуличним художником Андрєм Кальковим.

Стріт-арт перетворює вулиці у відкриті галереї, де замість полотна — стіни, а замість богемної публіки — звичайні перехожі. З кожним роком графіті та стріт-арт набувають все більшої популярності та вже стали невід'ємною частиною сучасного світу. Ще недавно їх сприймали як акт вандалізму та псування майна, а зараз — можна побачити в рекламі, на одязі, в оформленні офісів та житлових будинків. Художники дають волю своїй фантазії та на стінах відтворюють все, чого душа забажає: від мультиплікаційних героїв до соціальних сюжетів.

Місцевий вуличний художник

Андрій Кальков розповів нам про свою творчість. Хлопець поділився, що ще 15 років тому почав малювати графіті, але потім зробив перерву, аби переосмислити те, що робить. А власне стріт-артом почав активно займатися 6-7 років тому.

Андрій розповів, що працює в стилі оп-арт (від слова «оптичний»). «Стиль оп-арт мені дуже близький. Завжди відчував силу візуальних ілюзій та кінетичних ефектів, які створені на площині».

На стіні будинку біля Галереї мистецтв художник створив графіті з назвою «Душа міста», який відноситься до серії малюнків «Круговорот».

«Я намагався підібрати таку кольорову гамму, яка б позитивно впливала на емоційний стан глядача. Я використав свіжі та яскраві кольори, робота виконана на контр-

асті гарячих та холодних відтінків, щоб створити певний заряд енергії», — поділився Андрій.

Ключовим елементом робіт Калькова є спіраль — символ вічності Буття. У кожній роботі є своєрідний код, порядок якого й утворює стародавній знак.

Також Андрій вважає, що в Луцьку, порівняно з іншими містами України, є багато активних художників, але загалом, якщо брати міське середовище, то є великий пласт роботи, яку варто робити, щоб підвищити рівень стріт-арту в нашому місті.

Стріт-арт — це, перш за все, соціальне явище. Воно відображає саме суспільство, його смаки, прагнення і, звісно ж, фантазію художників. Хочеться бачити Луцьк кольоровим і привітним містом.

Даша ГУБЧИК

**«Музика віків»**

У стінах Луцького замку відбувся концерт карильйонної та камерної музики «Музика віків». Карильйон — це ударний музичний інструмент, що представляє собою набір точно налагоджених дзвонів, керованих спеціальною паличковою клавіатурою.

Цього вечора звучали твори класичної музики як українських, так і закордонних авторів у виконанні відомих карильйоністів з міста Києва — заслуженого артиста України Георгія Черненка, лауреатів міжнародних музичних конкурсів Ірини Рябчун та Назара Черненка, вихованців музичних шкіл міста Луцька, академічного камерного оркестру «Кантале» Волинської обласної філармонії під керівництвом народного артиста України Товія Рівця.

**І очам мило, і серцю приємно**

Флористи у квіткових композиціях продемонстрували свою любов до міста



У Луцьку в День Незалежності вже традиційно провели свято квітів на тему «Я люблю Луцьк». Серед учасників були флористи-професіонали та флористи-аматори — працівники навчальних закладів, комунальних підприємств, державних установ, а також приватних структур. Усього ж було презентовано 55

композицій, які простяглися по обидві сторони алеї в парку імені Лесі Українки.

Різноманітність цьогорічних квіткових картин вражала не лише лучан, а й професійних членів журі. «Бо, незважаючи на те, що фінансово складно всім, Луцьк квітує. Ми бачимо, що квіти не ті, дорогі, а міс-

цеві. А це ознака професіоналізму. У такий спосіб волинські флористи занурюються в сам сенс цього ремесла та починають менше купувати, а більше вирощувати своїх квітів, плакують справжній професійний підхід у собі. А це дуже приємно.

Радують також і те, що складність робіт підвищується, можливо, десь і долучаються професіонали, але виступають учасники самі, дивлячись на них, аматори теж намагаються не відставати», — поділилася враженнями регіональний представник Асоціації флористів України Катерина Федончук.

Самі ж учасники зізнаються, що роботи було дуже багато. «Щоби встигнути до початку виставки, викладати починали за 2 дні, і це при тому, що працювало над нашою композицією семеро людей», — розповідає пані Оксана, директор ботанічного саду, що є підрозділом СНУ імені Лесі Українки.

Саме завдяки високій підготовці всіх волинських флористів та професійному виконанню журі обрало аж семеро переможців. Отож, перші місця отримали дитячий садочок м. Луцька № 7, ЖЕК № 7, 2, 3, 8 (до речі, саме їхня композиція буде вті-

лена в життя та стане довгостроковою фотозоною для лучан), ЛНТУ, підприємство «Готель Профспілковий» і «Термано Хліб».

Любов ШЕКЕЛЬ

