

У столиці слухали «Музику Гідності»

В Києві відбувся благодійний рок-фестиваль «Музика Гідності». Понад три тисячі осіб, серед яких військовослужбовці, поранені з восьми лікарень і госпіталів, курсанти військових училищ, переселенці та небайдужі люди, зібрались у стінах столичної Stereoplaza послухати українську гідну музику. За час проведення фестивалю вдалося зібрати благодійних пожертв на лікування поранених і постраждалих у зоні АТО майже на 200 тисяч гривень.



«Маршрутка» заїхала на... третє місце!

Нещодавно відбувся Перший бердичівський кінофестиваль імені Фрідріха Горенштейна «Зоряне містечко». Третє місце у номінації «Експериментальний фільм» кваліфіковане журі на чолі з режисером і мандрівником В'ячеславом Майбородою присудило «однوخвилинці» кіностудії «Волинь» під назвою «Де маршрутка...». Її автори: Борис Ревенко, Павло Лісівненко та Володимир Махно.

Посмертна фотовиставка героя АТО Віктора Гурняка відкрила світові справжню Україну



Побиті й затримані активісти під час «мирного наступу» біля Верховної Ради (18 лютого 2014 року)

Лучани та гості міста мали змогу в галереї мистецтв Волинської організації Національної спілки художників України переглянути посмертну фотовиставку бійця батальйону «Айдар» Віктора Гурняка «Від Майдану до війни». Експозицію організував луцький осередок «Пласту» — національної скаутської організації, оскільки за життя Віктор був її членом.

На відкритті заходу відвідувачам

продемонстрували короткометражний фільм про життя та діяльність Віктора Гурняка, відзнятий його друзями.

Народився Віктор 1987 року на Тернопільщині. Навчався в 27-й загальноосвітній школі Тернополя, згодом — у Технічному коледжі Тернопільського державного технічного університету. Працював у щоденній газеті «20 хвилин» і був редактором пластового часопису «Цвіт України». Очололював у Тернополі молодіж-

ну громадську організацію «Фундація регіональних ініціатив» та був прес-секретарем партії «Пора» в Тернопільській області. Працював фотокореспондентом інформаційного агентства УНІАН, фотографував для міжнародної інформаційної агенції Reuters. Спільно з друзями заснував фотоагентство LUFA. У 2014 році приєднався до команди інтернет-проекту Insider.

Разом із дружиною Іриною виховував маленьку донечку Юстинку. Протягом останніх місяців Віктор забезпечував необхідним спорядженням бійців «Айдару» й інших батальйонів, збираючи кошти і закуповуючи необхідні речі, самостійно доправляв допомогу в зону АТО, помагав із транспортуванням вантажів. На жаль, у жовтні минулого року на Луганщині, вивозячи поранених вояків із місця бою, він загинув.

Сама фотовиставка — хронологічна, поділена на умовні три частини. У першій — шість фотокартин про самого Віктора, з яких детальніше можна дізнатися про те,



Бійці добровольчого батальйону «Донбас» знімають табличку з пам'ятника Леніну після звільнення м. Попасна (Луганська область)



Віктор із дружиною Іриною та донькою



Закривавлені майданівці під будівлею парламенту (18 лютого 2014 р.)



Бійці добровольчого батальйону «Айдар» відпочивають на 32-му блокпості поблизу м. Фрунзе (Луганська область)

чим він займався, про його сім'ю. Наступні знімки висвітлюють події на Майдані, які плавно переходять у події на Сході. І закінчення — останнє фото Віктора, де зображено той джип, яким він вивозив поранених бійців.

Виставка набула надзвичайної популярності не тільки в Україні,

де її вже побачили у Львові, Івано-Франківську, Тернополі, Рівному, Острозі, а й у багатьох країнах світу. Зокрема, фото Віктора Гурняка переглянули у Чикаго (США), Мюнхені (Німеччина), Любліні, Варшаві (Польща), Таллінні (Естонія) та Стокгольмі (Швеція).

Олена СТЕПАНЧЕНКО



Похорони бійців батальйону «Айдар» на базі у с. Половинкине (Луганська область)