

Американка «загриміла» у відділок, бо підбурювала доньку бити школярку

В Альбукерке матір трьох дітей заарештували за те, що вона не завадила доньці лупцювати ровесницю. Учень зафіксував на камеру жорстоку бійку між дівчатами. Вчителька розбороняла школярку, які вчепилися одна в одну та навіть упали на землю. В цей час мати однієї з них, Ніколь Морлан, не тільки не спробувала зупинити агресію дитини, а й захочувала її вигуками «Бийся!». За таку поведінку жінку арештували. Їй загрожує \$1000 штрафу.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний
індекс -

21769



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди редакції газети «Відомості.інфо». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним значком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Замовлення № 20801. Тираж згідно замовлення.

Світлана Лобода розповіла про те, як пережила розлуку з коханим

Випустивши новий кліп на пісню «Не нужна», Loboda дала відверте інтерв'ю, в якому розповіла про особисту драму, своє ставлення до зрад і бажання бути щасливою.

Через півроку після розриву з коханим Світлана Лобода не припиняє вірити у стосунки без зрад і не приховує, що зі страждань готова черпати силу, знаходячи новий рівень свободи, пише Viva.

«Я, як і багато жінок, пережила розставання. І це певним чином на мені позначилося. Глядачі можуть побачити смуток у моїх очах, але хтось також помітить і велике бажання жити, — посміхається Света. — Хтось на моєму місці, безумовно, став би цинічнішим, закомплексованим чи, навпаки, глибоким. Але особисто я в момент розставання завжди буду страждати, черпаючи з болю силу. Адже наші страждання наближають нас до Бога. Через втрати ми знаходимо новий рівень свободи. Чого всім і бажаю», — ділиться переживаннями співачка.

Головним завданням для будь-якої людини Лобода вважає любов, в якій, на переконання артистки, немає місця зрадам. «Для людини з інтелектом немає нічого неможливого. Коли ми закохуємося, нам всім дуже хочеться вірити, що це назавжди. Ми не думаємо про зради і те, що через 10 років перестанемо поважати один одного, бути вірними, добрими і турботливими. Ні! Це відбувається тому, що життя нелінійне, і ми спокушаємось. Іноді ми звикаємо або розчаруємося один в одному. А в підсумку любов стає буденністю. Але потрібно вчитися бути чесним у стосунках і вміти визнавати, якщо вони закінчені», — коментує артистка.



У Китаї сліпий і ампутант виростили 10 000 дерев



Друзі Цзя Хакса та Цзя Венці з Китаю — досить незвичайна парочка. Перший сліпий, а другий — двічі ампутант. А втім, вони зуміли, утворюючи такий собі симбіоз, посадити понад 10 000 дерев за останнє десятиліття.

Хакса та Венці почали своє партнерство в 2001 році, коли оби-

два не змогли отримати роботу через каліцтва. Тоді вони вирішили стати очима й руками один одного і взяли на себе завдання перетворити три гектари пустиря в рідному селі в провінції Хебей на зеленій гай.

«Я його руки, — каже Хакса. — Він мої очі. Ми хороші партнери». Хакса осліп, отримавши виробни-

чу травму. Венці ж утратив обидві руки в результаті нещасного випадку, коли йому було всього три роки. Хоча в перспективі на них, здавалося, неминуче чекали злидні, сильні духом чоловіки знайшли спосіб заробити собі на хліб. Тим паче, що у Хакси підросав син. Друзі по нещастю придумали об'єднати свої фізичні можливості й саджати дерева.

Щодня «колеги» прокидаються о 7-й ранку й, озброєні лопатами, відправляються на ділянку. Венці переносить свого сліпого друга на спині через річку, що лежить на їхньому шляху. Купувати саджанці грошей у них нема, тож друзі самі пророщують живці, а це не так легко, враховуючи, що один нічого не бачить, а другий не має рук. Процес забирає багато часу, але вони вже пристосувалися і чудово спрацювалися, посадивши за 12 років 10 000 дерев — приголомшливий результат навіть для здорових людей. Друзі бачать плоди своєї праці та щасливі, що їхні зусилля роблять світ кращим.

Моделі американської майстрині боді-арту зливаються з природою

Друзі та знайомі 29-річної Наталі Флетчер знають не з чуток, що таке повністю злитися з природою. Річ у тому, що Наталі — талановита боді-художниця з Техасу, яка настільки натурально зображає на людських тілах живописні краєвиди, що її моделі стають одним цілим із матінкою-природою.

Американка буквально примушує свої «живі полотна» зникати на тлі природи. Причому їй вдається максимально реально вписати фігури людей навіть в урбаністичний антураж.

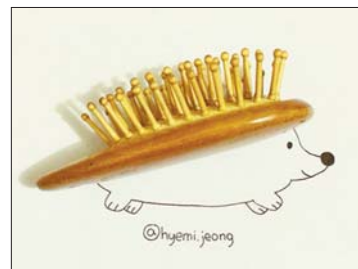
Завдяки пристрасі до камуфляжу, всі кольори та відтінки у Наталі ідеально збігаються із ландшафтом.



На думку мисткині, малювати по тілу людини зовсім не те ж саме, що на полотні. Це більш хвилюючий досвід, вважає вона.

До слова, саме Флетчер стала цьогорічним переможцем престижного конкурсу боді-арт-художників Skin Wars.

Корейський ілюстратор зворушив Інтернет милими малюнками-асоціаціями



Хемі Джеонг — молодий ілюстратор із Корей, у руках якого оживають такі звичні речі, як зубна щітка, ватні палички та ножиці.

Його кумедні замальовки дозволяють інакше поглянути на предмети побуту і продукти. Виглядає, якщо під рукою є лейкопластир, печиво або часточка апельсина, можна створити нову сюжетну історію. Для цього до-

статньо просто увімкнути асоціативну уяву.

Всі картинки — це маленькі історії, які кожен може подумати самостійно.

Милі та наївні замальовки Хемі Джеонга повертають у дитинство — той неповторний час, коли звичайні предмети оживали, перетворюючись на чарівні.



Розумна домашня сорока допомагає дітям чистити зуби



Сім'я Блумів знайшла сорочення в 2013 році, коли тому було всього кілька тижнів. Змилостивившись над пискляком, якому загрозувала неминуча смерть, вони забрали його додому. Відтоді невга-

мовна птаха, яку назвали Пінгвіном, стала частиною їхньої родини.

Пінгвін — дуже розумна і турботлива сорока, яка любить повалятися з хазяями в ліжку і навіть допомагає дітям чистити зуби. «З якоїсь причини він любить зубну пасту і буквально лізе за нею в рот», — сміється господиня Кемерон Блум.

Інтелект сороки вищий, ніж у собаки, тож із цим птахом не засумуєш. У Пінгвіна навіть є власний Instagram, на який підписані понад 5500 користувачів. Птиця обожнює дуркувати і сидіти в когось із менших Блумів на голові чи плечі. Пінгвін вільно вилітає з будинку, полкоче і справляє свої природні сорочі потреби, та потім завжди повертається додому.

Який чай п'ють у різних країнах світу

Чай, мабуть, найбільш інтернаціональний напій, який знає і любить уся планета. Японець, українець і британець використають для його приготування те ж саме чайне листя, та вигляд і смак цього ароматного напою різко відрізнятимуться, і все тому, що спосіб заварювання у кожній країні свій.



Маття



Тибетський масляний чай часуйма

рицею, мускатним горіхом і т.д. Обов'язковий інгредієнт — молоко.

Британія. Традиційно у манірній Англії заварюють розсипний чорний чай у чайничку і подають із цукром та молоком.

Туреччина. Турецький чай заварюють у подвійному чайнику: доводять воду до кипіння у великому нижньому, а потім

Японія. Чай маття — порошок зеленого чаю, популярний у Країні сонця, що сходить. Саме цей чай використовують у традиційній японській чайній церемонії.

Індія. Масала — улюблений чай Індійського субконтиненту, заварений зі спеціями: кардамоном, духмяним перцем, гвоздикою, ко-



Турецький чай



Індійська масала

частиною окропу заварюють кілька ложок подрібненого чайного листя у меншому верхньому чайничку, де виходить дуже міцна заварка. Воду, що залишилася, розводять чай за смаком. Подають у маленьких склянках із кубиками цукру.

Тибет. Тибетську традиційну часуйму заварюють із пресованого псуеру з додаванням молока, масла і солі.