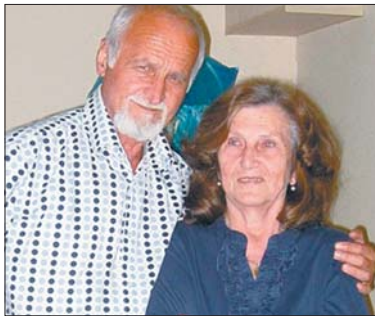


Мама Кузьми Скрябіна запитала фанатів, чи варто гурту продовжити існування

Після того, як у пресі з'явилася інформація, що музиканти гурту «Скрябін» шукають нового вокаліста, мати покійного Кузьми звернулася до фанатів. Ольга Михайлівна попросила прихильників творчості її загиблого сина допомогти їй визначитися, чи варто групі продовжувати своє існування. Звернення жінки оприлюднили на офіційній сторінці «Скрябіна» у Facebook.

«Без вас я не можу прийняти дуже важливе рішення — бути чи піти в небуття групі «Скрябін», — так почала звернення мати Кузьми. — Музика Кузьми, яка належить і вам, звичайно, буде якийсь час на дисках, і всі ми будемо слухати її. Але час неблаганний, тож стиратиме потроху біль втрати й Андрієву музику. І тому під впливом, напевно, сина мені прийшла раптова думка, що треба продовжити життя Скрябін-групи. Та в голові була така буря і боротьба — як?! Це ж треба на сцену поставити когось, хто має замінити Андрійка! — зізналася жінка. — Завдання гурту «Скрябін 2.0» — розкрутити те, що несправедливо було забуто просто на дисках і не звучало в ефірах. При тому внести нотку молодості, як це зробив Дорн (але не так кардинально), а на концертах завжди мають бути 2-3 кліпи-постановки у виконанні Андрія», — йдеться у листі мами музиканта.

Жінка додала, що на могилі сина в Брюховичах знаходить багато листів, віршів від фанатів. Настанок Ольга Михайлівна попросила надіслати свої ідеї та думки на адресу skrjabin.2.0@gmail.com.



Пономарьов на роботі романів не заводить

Коли Пономарьов був зірковим тренером у талант-шоу, йому постійно приписували інтимні стосунки ледь не з кожною підопічною. Однак Олександр не підтверджує чутки та зазначає, що відокремлює роботу від особистого життя.

«Не тільки з цими дівчатами мені приписували романи, але й зі співробітницями продюсерського центру «З ранку до ночі», і з багатьма іншими панянками, з якими мені доводилося працювати, — зауважив Сашко. — Список можна продовжувати нескінченно! Але на роботі романів я не заводжу. В мене прекрасні відносини з усіма дівчатами, і найголовніше — робочі. Про романи на «Голосі» вже легенди ходять. Але, як показала практика, романи так і не сталося ні з ким, про кого говорили і писали, коли проект закінчувався. Моє серце досі вільне!» — зізнався Пономарьов.

Україну з концертною програмою відвідає Вахтанг Кікабідзе

Легендарний грузинський актор та співак Вахтанг Кікабідзе нарешті відвідає Україну з відомою концертною програмою «Мои года — мое богатство», яка цього разу присвячена 75-річчю артиста. Для підтримки українського народу актор вирішив навіть зробити звітний тур за 56 років творчості. Довгоочікуваний виступ Кікабідзе в Україні стане подарунком для поціновувачів живої музики, адже у програмі лише живий звук.



Мультфільм «Місто героїв» зібрав у прокаті понад 600 мільйонів доларів

Мультфільм студії Walt Disney «Місто героїв» став найбільш касовою анімаційною картиною за підсумками 2014 року. Під час прокату мультфільм зібрав 621 млн дол., трохи випередивши мультиплікаційну стрічку «Як приручити дракона-2», яка заробила 618 мільйонів.

Волинський поет, композитор та виконавець Петро ШУГАЙ: Мої пісні — це історія мого життя



У доробку волинського поета і композитора Петра Шугая до півсотні пісень. Неодноразово вони звучали на сцені облмуздрамтеатру, на екранах Волинського телебачення, місцевого радіо. Пісні Шугая виконували Алла Опейда, Славик Судима, Василь Чепелюк. Але широкому загалу музичні твори, виконавцем яких є сам автор, можна почути в Інтернеті у YouTube. «Біла вишня», «Сентиментальне танго», «Листопад», «Мій край, моя Україна», «Твій поцілунок», «Курортний рок-н-рол», «My Way» й інші захоплюють широкою гамою людських почуттів, відносять у вир настроїв і переживань. Здається, вони дихають життям, сповнюють слухача оптимізмом та повертають спогади про щось прекрасне і таке рідне...

Доля волинського митця виявилася непростого, усього в житті досягав самотужки, адже ріс без батьків, виховувався у дитбудинку. Народився Петро Васильович на Полтавщині, там і розпочалася його творча діяльність. Музикою почав захоплюватися ще з дитинства і вірші писати також.

— У дитбудинку грав на трубі у духовому оркестрі, вчився на відмінно, і мене мали забирати у суворовське училище, — коротко оповідає свою біографію композитор. — Пам'ятаю, до нас приїжджав підполковник і тестував кращих хлопчиків, то я єдиний пройшов тест. Знав непогано іноземну мову — німецьку — й був добре розвинутим фізично. Так, ще у 66-му написав заяву про вступ у Київське суворовське училище. Але директор нашого дитбудинку, який свого часу вчився у Харківській консерваторії, бачив, що у мене сильна тяга до музики, і сказав: «Краще йди в культуру, ніж в армію». За його рекомендацією я вступив у Полтавське музичне училище. Оскільки мені не було за що жити і харчуватися, то у 15 років

влаштувався грати у військовому оркестрі Полтавського ракетного училища — там жив, носив форму і паралельно ходив у музичну школу на навчання.

Після закінчення музичного училища Петро Шагай працював у Полтаві, потім у Ялті, а з 81-го року — на Волині.

— Вважаю, що Волинь — це мій рідний край, — зізнається Петро Васильович. — Тут народилися мої найкращі пісні. Що мене вразило на Волині? Якось потрапив на весілля на Поліссі й почув місцеві народні пісні — настільки цікаві, багаті мелодією.

Автор зауважує, що найбільше написав творів, коли був художнім керівником естрадного колективу Луцького приладобудівного заводу.

— Була хороша творча база, можна було експериментувати, писати музику, і відразу її виконували, — пригадує ті часи митець. — Мої пісні — це історія мого життя, вони приходять несподівано. Вважаю знаковою пісню «Завітайте на Волинь»: вона з'явилася у 94-му році, коли у мене народився молодший син Богдан. Така радість, такий підйом духовний! Виник образ пісні, і буквально за три дні я відшліфував мелодію, слова. Ця композиція звучала на Дні міста, навіть листівки кидали з вертольота на Театральну площу з моїм текстом, за пісню отримав подяку від влади. У Польщі її виконував, здив неодноразово на фестиваль української пісні, виступав разом із Волинським облмуздрамтеатром. Потім був застій у творчості, а після двотисячного року прийшов лист від всеосяжного об'єднання авторських прав, де був зареєстрований як композитор, із проханням відновлювати діяльність. Але пишу тільки тоді, коли є натхнення.

— Як прослуховувала ваші композиції, запам'яталися лірична пісня «Христіна». Що передувало її створенню? — цікавимося в автора.

— В «Однокласниках» переписувався з товаришем із дитячого будинку, він колишній військовий, зараз на пенсії, я в нього на сторінці знайшов своє перше кохання, — розповідає Петро Васильович. — Вона постійно була у мене в пам'яті. Ми з нею почали переписуватися, це як спалах, я жив як у тумані, й у той період народилася «Христіна».

Усі кліпи до пісень Петра Шугая зняті Волинським телебаченням. Ще років вісім-десять тому його запросили на передачу до 8 Березня, де він виконав «Білу вишню», — так зав'язалася співпраця.

За останній рік Петро Васильович написав тільки дві сатиричні композиції, які давав слухати вузькому колу друзів. Сьогоднішні події в країні дуже хвилюють митця, каже, серце обливается кров'ю, коли дивиться, що твориться на Сході.

— Я не розумію, чому це сталося, як і заради чого це все, — обурюється автор. — Думаю, спеціально травили один народ проти іншого, дуже багато бруду та брехні і з того, і з іншого боку. Шкода, люди гинуть, молодь пропадає. Але потрібно вірити у світле майбутнє, нести добро людям.

У творчому доробку Петра Васильовича достатньо композицій для цілого авторського концерту. Однак талановитому, самобутньому автору важко пробитися навіть на місцеву сцену, не кажучи вже про столичний рівень. Адже тільки за одну хвилину ефіру на центральному телебаченні просили 15 тис. грн.

— У всьому світі автору платять за те, що написав слова, музику, а у нас, навпаки, митець має заплатити за ефір, — зауважує Петро Шугай.

Усі, хто близько стикався з творчістю волинського пісняря, відзначають його талант і самобутність. Якось довелося Петру Васильовичу подарувати диск колишньому Президентові Леонідові Кучмі, котрий також високо оцінив творчий доробок волянина. А покійний губернатор Волині Борис Клімчук настоював, щоб Петро Шугай зробив концерт, бо «люди хочуть почути своє».

Сподіваємося, найближчим часом ми аплодуватимемо в одному з концертних залів Луцька композитору та виконавцю Петру Шугаяю.

Олена СТЕПАНЧЕНКО

Завітайте на Волинь

Слова і музика Петра Шугая
Весняним потоком
Розлилась широко
Пісня краєм,
Веселковим цвітом
Радісно і світло
Розквітає.
Сонячні цимбали
На весь світ заграли
Про кохання.

Приспів:
Ой, завітайте до нас, друзі милі,
Вам посміхнуться озер очі сині,
Вам заспівають гаї солов'їні
Пісню чарівну, пісню Волині.

*Тут ви зустрінете щирість і ласку,
Тут лісову ви побачите казку.
І зацвітуть у вашій серці навіки
Дружби і щастя радісні квіти.*

*У містах і селах
Хоровод веселий
Гей вирує,
Як квітує нині
Свято на Волині,
Світ хай чує.
Линуть скрипок звуки,
Візьмемося за руки —
Заспіваймо.
Друзів незрадливих
На землі щасливій
Привітаймо.
Приспів.*



Приходько заявила американцям, що вірить у настання миру в Україні

Співачка Анастасія Приходько на гастрольях в Америці заявила, що не сумнівається у настанні миру в Україні. Саме з таким меседжем Настя виступає перед американською публікою, зокрема й українською діаспорою. Крім того, артистка підкреслила, що співає окупантам не буде, повідомляє «Голос Америки».

Гастролі Приходько триватимуть до 21 березня. Настя дасть

концерти у десяти містах США. Всі зібрані кошти підуть на допомогу бійцям із зони антитерористичної операції.

«Ми всі робимо одну добру справу. Збираємо гроші для бійців, які постраждали в зоні АТО і які зараз потребують допомоги, та допомагаємо сім'ям, що залишилися без даху над головою. Я знаю тільки одне: зараз найголовніший меседж

— це «Разом ми — сила». Ми не повинні жодної секунди сумніватися у тому, що буде мир, — наголосила Приходько. — Я тут не ллю сльози, не кажу там «Боже!», а, навпаки, збираюся із силами, віддаю все, що в мене є. Може, трошки з агресією, але щоб завести людей на такий потужний лад, щоб вони дали хотіти йти», — додала Анастасія.

