

## Lady Gaga оголосила про заручини

Американська співачка Lady Gaga заручилася зі своїм коханим — актором Тейлором Кінні. Про це вона повідомила в Instagram. «Він віддав мені своє серце в День святого Валентина, і я сказала «Так!», — написала Gaga, опублікувавши фото обручки на своїй руці. Lady Gaga і Тейлор Кінні познайомилися у 2011 році. Тоді майбутній коханий поп-діви знімався в її кліпі. Пара почала зустрічатися за кілька тижнів після зйомок.



## Кобзон опинився в «чорному списку» Євросоюзу

Європейський Союз розширив список росіян, щодо яких вводяться санкції, повідомляє ТАРС із посиланням на Офіційний журнал Євросоюзу. Цього разу тут опинився і Йосип Кобзон. Він уже встиг прокоментувати новину про те, що тепер його торкнулися санкції ЄС. Співак традиційно заявив, що щасливий опинитися в «чорному списку».

## Лоліта поборолася страх та з'їздила до «інтелігентного і духовного» Львова



Уродженка Мукачевого, але зараз уже російська співачка Лоліта поборолася свій страх та навідалася до Львова. Разом із чоловіком Дмитром артистка приїхала, щоб вшанувати пам'ять загиблого музиканта Андрія Кузьменка.

Враженнями від візиту на батьківщину співачка поділилася в Instagram. «Я повернулася з міста свого дитинства... Де бага-

то моїх однокласників із тих, хто ще в епоху Брежнєва емігрував із батьками, але ще залишилися... Я полетіла з Дімою на похорон свого друга. В першу чергу видатного поета-музиканта Андрія Кузьменка. Я боялася... І мене багато відмовляли: «а раптом військові дії?» — написала у соцмережі Мілявська. — Я всім хочу сказати, що Львів мого дитинства нічим не відрізняється від мого дорослішання! Все так само інтелігентно та доброзичливо! Все історично неймовірно цікаво і від Парижа відрізняється тільки масштабом».

Нагадаємо, від самого початку Лоліта не підтримувала Майдан, лаючи його за націоналізм та бруд. Потім вона заявляла, що все життя готова їсти лише російські продукти. Співачка також подумувала перевезти дочку з Києва до Москви, але так цього і не зробила.

## У Володимирі-Волинському відкрили виставку іконопису польських та українських художників

В історичному музеї у Володимирі-Волинському відбулося відкриття післяпленерної виставки ікон, написаних цього року під час IV Міжнародного пленеру іконопису на Волині (Центр інтеграції в Замлинні, «Карітас» Луцької дієцезії, Україна). Організаторами виставки є Генеральне консульство РП у Луцьку та Волинська організація Національної спілки художників України.

Цей проєкт став гарним при-

кладом багаторічної плідної співпраці неурядових організацій та установ Польщі й України, що має на меті ведення духовного діалогу між художниками, котрі сповідують як західне, так і східне християнство. В основі проєкту лежить необхідність польсько-українського обміну ідеями у сфері сакрального мистецтва й іконопису, знайомство з релігійним світом візантійської цивілізації, взаємопроникненням культур Сходу і Заходу.

## Пугачова розповіла про свої стосунки з дітьми



Алла Пугачова, Ірсон Кудикова та учні Future Star

Алла Пугачова вперше за кілька років провела прес-конференцію, присвячену відкриттю філії дитячої школи талантів Future Star. Вона прокоментувала скандал, який вибухнув після того, як журналісти оприлюднили ціни в дитячому садку Примадонни. Нібито за місяць навчання батьки повинні викласти близько 200 тисяч рублів. Потім називали цифру в 90 тисяч, а пізніше Алла Борисівна заявила, що йдеться про 39 тисяч рублів на місяць, пишуть «Дни.ру». Саме таку ціну Пугачова оприлюднила і на прес-конференції.

«Так, 39 тисяч — це теж серйозна сума, але що ви пропонуєте? Безкоштовно? У Радянський Союз погратись? Я взагалі хочу пробити для дітей із багатодітних сімей не тільки безкоштовне навчання, але й стипендію, щоб була можливість їм доплачувати», — каже Примадонна.

Зрозуміло, зайшла мова і про власних дітей Пугачової — Гаррі

та Лізу. «Для своїх діточок я хочу найкращого. Як і для всіх інших. Свій досвід викладання хочу перенести і на них. Хоча зізнаюся, дітей віддавати в дитсадок страшно», — каже вона.

Алла Борисівна поділилася, що після народження Гаррі та Лізи їй стали цікаві проєкти, пов'язані з дітьми.

«Я все-таки не 18-річна матуся. А робота в школі допомагає мені оновитися. І навіть омолодитися. І мені, звичайно, хочеться створити своїм діточкам платформу якусь. І допомогти іншим діткам. Мої старші діти абсолютно самостійні. Я можу тільки передати своїм дітям досвід. Я і Христині не допомагала. Це не означає, що я її кидала. Ні, просто стежила за її творчістю. І нібито ненароком радила. Деякі батьки кажуть: «Я тобі дала життя! А ти?!». Терпіти цього не можу. В моїх дітей відчуття, що вони все роблять самі. А я їм не заважаю», — заявила співачка.

## Регіна про шоу «Орел і решка»:

## Люблю подорожувати зі 100 доларами

Українська співачка, колишня учасниця поп-групи «Real O», композитор і телеведуча Регіна Тодоренко розповіла про найцікавіші моменти програми «Орел і решка», ведучою котрої стала минулого року. За цей час вона уже побувала у 53 країнах і мріє ще відвідати як мінімум 130.

— Дуже хочу подивитися Африку, — каже Регіна, — побувати в ПАР, у справжніх племенах, потрапити в антицивілізацію та поїхати на сафарі. Мені цікавий процес еволюції і те, чому люди з племен не хочуть розвиватися. Багато хто з них не готовий знайомитися з новими технологіями. Їм не подобається, коли люди приносять щось нове в їхнє життя.

— Яке місто (місце) вас найбільше вразило?

— Ой, їх так багато, і я обов'язково повежу свою майбутню сім'ю і дітей у ті місця. Я думаю, що Мельбурн (Австралія), Нова Зеландія, Руан (Нормандія).

— А ви готові були б туди переїхати?

— Я подумую. Поки їжджу, придивляюся, де могла би залишитися. Дуже люблю Україну, своє рідне місто Одесу, але завжди знала, що Одеса для мене буде маленьким містом, і що більше ти їздиш по світу, то більше розумієш, наскільки він тісний, як усі люди в ньому знайомі один із одним. І в принципі, неважливо, де ти житимеш, бо все одно будеш пов'язаний із величезною кількістю друзів по всьому світу. Тому я хотіла

б, щоб у мене було кілька місць, де я могла би жити.

— Під час подорожі з «Орел і решка» ви писали пісні? Можливо, вас якась країна надихнула?

— О, так, доводилося. У мене великий план Барбаросса (сміється) із захоплення цієї планети своєю музикою. Надіюся, у мене це вийде. Я зараз практично в кожній країні, де буваю, надихаюся різними ситуаціями, людьми. І в майбутньому хочу, щоб у мене був альбомчик із пісень, які написані в різних країнах, містах. Сподіваюся, у мене в кінці подорожі програми «Орел і решка» буде такий маленький музичний спектакль, із яким я відправлюся в тур. Уже принаймні є п'ять хороших композицій. За такий величезний період, за рік, можна було написати 250, але у мене дуже щільний графік, не завжди є можливість приділити увагу творчості. Я найчастіше пишу в аеропортах.

— Під час проєкту «Орел і решка» з якими труднощами ви стикалися?

— У Європі не можна знімати на камеру дітей, там на це заборона. У нас були проблеми з цим, ми звикли знімати весь навколишній світ, щоб ознайомити глядача з ним, показати щось цікавеве (людей, будівлі, архітектуру), показати, що взагалі відбувається в цій країні, а тут зіткнулися з табу — не можна знімати дітей. І коли ти знімаєш дитину, тати й мами починають обурюватися, вони кричать: «No! No photo! It's illegal!» («Ніяких фото, це заборонено законом!»), викликають поліцію. У Роттердамі (Нідерланди) батьки покликали поліцейського, почали питати, що ми знімаємо, вимагали показати. Ми відповіли, що про-

сто туристи і знімаємо навколишнє середовище. «Ні, видаліть усі файли», — довелося видалити... А в Колумбії, в основному де злидні, вони намагаються приховати це, не дозволяють знімати. Був випадок, коли чоловік 15–20 почали просто розгойдувати машину, бити скло камінням і палицями лише за те, що їх знімають. Це страшно, проте люди повинні знати, що таке існує в тій чи в іншій країні, і думати, варто їм туди їхати чи ні. Як на мене, це правильно.

— Вам більше подобається подорожувати зі 100 доларами чи із золотом картою?

— Звичайно, зі 100 доларами! Із золотою картою ти в золотій клітці, практично не спілкуєшся з людьми, в основному пересуваєшся так: із аеропорту в машину, з машини в готель, із готелю на якийсь захід. Зі 100 доларами ти можеш побачити світ, і це набагато крутіше.

— А скільки днів знімальна група проводить у місці, де фільмують програму?

— Три доби. Тобто, як тільки прилетів літак, ми відразу виходимо — сонні або виспані, з макіяжем чи без — і починаємо зразу записувати програму. Був випадок, коли летіли в Австралію 16 годин, вийшли з аеропорту і відразу почали знімати програму. Спина болить, шию ломить, але доводиться знімати, зате весело, коли ти перебуваєш у цій ейфорії. Бо ж коли людина приїжджає в нову країну, то хіба її не охоплює ейфорія? Адже хочеться скоріше все подивитися, все дізнатися, з усіма перезнайомитися, скрізь побувати. Так само й у нас, як у будь-якого нормального туриста.

## Макаревич розповів про російський маразм і чому його більше не кличуть у КВН

Російський музикант і опозиціонер Андрій Макаревич поділився думками на зустрічі з шанувальниками в Мінську. «Не знаю, чи приведуть до чого... переговори (зустріч «нормандської четвірки»), але дуже і дуже на це сподіваюся. Хоча, кажуть, надія невелика, надія є завжди. Тому що, якби надії не було, я б, напевно, взагалі всім цим не займався», — сказав музикант.

На думку Макаревича, всі процеси, що відбуваються в російському суспільстві, чудово видно росіянам, які хочуть їх бачити. «Росія рік тому та сьогодні... Так, сьогоднішній маразм — це небо і земля. Це правда. Збоку все завжди видно. Знаєте, навіть зсередини видно, не обов'язково зі сторони», — акцентував опозиціонер.

Також Макаревича запитали, чи

варто очікувати його появи в КВН.

«Ні, мене на КВН зараз не запрошують. Я Олександра Васильовича (Маслякова) розумію: йому Путін подарував театр чудовий для КВН. У них не було приміщення свого, а тут така історія почалася з Україною... Ну і він думає, що йому зараз незручно мене запрошувати в журі. Я на нього не ображаюся за це», — сказав Макаревич.