

У школах виховуватимуть дітей на прикладі Героїв, які загинули за Україну

За словами першого заступника Луцького міського голови Святослава Кравчука, у школах створено куточки, присвячені загиблим в АТО. Він зазначив, що якщо нині не прищеплювати дітям почуття патріотизму, гордості за країну, в якій вони живуть, то згодом ми отримаємо негативні наслідки. Тож необхідно розказувати дітям про героїчні подвиги тих, хто боровся за Україну.



У Луцькій галереї мистецтв відкрито виставку ікон міжнародних плерерів

Організаторами виставки є Генеральне консульство РП у Луцьку та Волинська обласна організація Національної спілки художників України. У цьогорічному плерері, який відбувся у Замлинні («Карітас» Луцької дієцезії) Любомльського району, взяло участь майже 30 митців із Польщі та України. Протягом 10 днів художники створювали свої шедеври. На виставці представлено 75 ікон.

Автогонщик Іван ВОРОМІЙ:

Лише за кермом я по-справжньому вільний

«Зворотний відлік, серце виривається з грудей, емоції переполюють... Є тільки ти і ці декілька кілометрів підступної, важкої траси, яка стрімко мчить у даль, перетворюючись у тоненьку звивисту стрічку. На мить ти відволікаєшся, щоб перевірити, чи все в нормі. Лунає звуковий сигнал — і ти вільний...»

Слова, якими свої враження від автоперегонів описує 31-річний гонщик із села Затурці Іван Воромій, мимоволі нагадують цитату із відомого американського фільму «Форсаж». Саме головний герой цього «гостросюжетника» говорив, що по-справжньому вільний тільки ті десять або менше секунд, за які долає чверть милі. Й справді, жага швидкості — це основний чинник, що керує автогонщиками, додаючи своїм поціновувачам нової енергії та запалу.

За п'ять років участі в автоперегонах Іван здобув не одну перемогу на всеукраїнських першостях. А два роки тому виборов бронзу на міжнародних змаганнях із ралі-кросу, що проходили у Білорусі.

Автомобілі та все, що з ними пов'язане, цікавили чоловіка з самого дитинства. Тому, закінчивши школу, юнак не вагаючись вирішив здобувати фах водія, а отримавши довгождане посвідчення, купив свій перший автомобіль. Заробляти на життя Іван теж вирішив добре знайомою йому справою — ремонтом машин. Викупив у своєму селі старе колгоспне приміщення та відкрив власну майстерню.

Втім, чоловік зізнається, що мрія про швидкість не давала йому спокою, тож невдовзі свою стареньку «Сіерру» він змінив на більш швидкий «Опель Калібра», автомобіль, що з невеликим перебільшенням можна назвати спортивним.

— Із того все й почалося. Спочатку я їздив, так би мовити, для себе: у вільний від роботи час тренувався швидкий та вправний їзд, пробував різні прийоми, викрутаси. Втім, не маючи спеціального майданчика, особливо не поганяєш, — усміхається співрозмовник.

Тож п'ять років тому Іван вирішив зайнятися тим, що його давно вабило, професійно. Чоловік вступив до Автомобільної федерації України та почав брати участь в автоперегонах, що організувалися цією спілкою. Екстремальне захоплення швидко поглинуло автолюбителя, і невдовзі він став уже постійним учасником спортивних заїздів.

— Звичайно ж, автоперегони — це заняття, що вимагає від своїх учасників передусім терплячості й цілеспрямованості, адже в них, як і в будь-якому іншому виді спорту, відразу сьнягнуті вершини зможе далеко не кожен. І лише методом постійних і наполегливих тренувань вдається досягнути успіху, — розповідає Іван. — Також дуже важливо бути сміли-



вим і готовим іти на ризик. Часто, їдучи на повному ходу та розуміючи, що успішно пройти поворот при такій швидкості майже нереально, починаєш пригальмовувати. Втім, чуючи рев моторів машин, що наздоганяють, мимоволі втискаєш педаль газу ще більше. У ці секунди всі відчуття притупляються, а рівень адреналіну в крові просто зашкалює. Відверто кажучи, заради цього я і беру участь у перегонах.

Окремою темою є обладнання автомобіля. Тут основне завдання кожного гонщика полягає в тому, щоб зробити свій болід найшвидшим, найвитривалішим та найбезпечнішим.

— Велике значення при підготовці автомобіля до змагань приділяється форсуванню двигуна. За правилами участі у дисципліні ралі-крос, це дозволяє робити лише без зміни його робочого об'єму, що не має перевищувати двох літрів. Забороняється і встановлення турбонаддуву. Втім, навіть попри такі обмеження, нам вдається збільшити потужність двигуна принаймні вдвічі. Кожен для цього використовує

свої хитрощі, — посміхається водій. — Також, щоб зробити автомобіль легшим, а відповідно, спритнішим, ми знімаємо із нього усе зайве: шумоізоляцію, обшивку салону, пасажирські сидіння й інше.

Саме тому люди, які вперше бачать ралійний автомобіль, що зовні виглядає як справжній суперкар, дуже дивуються, зазирнувши до салону. Адже зсередини він більше нагадує військово-транспортний літак, у якому немає нічого зайвого і який не вирізняється винятковим комфортом.

Особлива увага приділяється гарантуванню безпеки водія, який обов'язково повинен бути у захисному шоломі, костюмі та рукавицях. Щодо автомобіля, то весь його каркас ізсередини обварюється спеціальною легкосплавною і надміцною трубою, що захищає гонщика у разі зіткнень і перевертання. Наприклад, у «Тойоті», на якій нині змагається чоловік, використано до п'ятдесяти метрів такого захисту.

— Часто, під час аварії, — каже мій співрозмовник, — автомобіль перевертається кілька разів. Його

корпус буквально розриває, розлітаються крила, бампери, дзеркала. Сам же пілот у цей час надійно захищений металевим каркасом.

Також обов'язковою вимогою є встановлення на крилі боліда вимикача маси АКБ. Це робиться для того, щоб під час аварії, коли водій вивається неспритним та заблокованим у своєму авто, рятувальники змогли швидко знеструмити машину. На цьому ж крилі є і запис, що містить ім'я учасника змагань та групу його крові.

Оскільки пригоди на треку трапляються майже під час кожних змагань, слід зазначити, що такі суворі правила безпеки тут встановлюються не даремно. І, мабуть, саме завдяки їх належному дотриманню травматизм серед автогонщиків у дисципліні ралі-крос є надзвичайно низьким.

— За п'ять років, протягом яких я беру участь у перегонах, не лише бачив сотні зіткнень та перевертань, а й сам неодноразово потрапляв під немилють слизької дороги, крутих поворотів та суперників по заїзду, втім, пригадати хоча б одного пілота, який постраждав унаслідок аварії, не можу, — розповідає Іван. — Хай як дивно, та, за статистикою, травматизм у нашому виді спорту є меншим, аніж, приміром, у футболі.

Нині поціновувач швидкості, що змінив уже третій спортивний автомобіль, про своє хобі розповідає із захопленням просто незамінним, і саме завдяки йому автолюбителью вдається на мить відволіктися від буденних клопотів та проблем.

— Можливо, це прозвучить і дивно, але саме у ці напружені хвилини заїзду я по-справжньому відпочиваю, — каже Іван.

Віктор ТВОРОВСЬКИЙ
Фото автора



У Парижі показали кіноісторію «Майдан. Одного разу в Україні»

Режисер Ігор Парфьонов розповів, що ідея фільму виникла у нього ще у серпні 2013 року, після новин про згвалтування у Врідівці, але зйомки розпочалися у грудні після побиття на Майдані студентів. За сюжетом, головна героїня після згвалтування міліціонерами вирушає на Майдан — «шукати правду». Сам режисер вважає врідівські події «прелюдією Майдану».

За словами Ігоря Парфьонова, він мав на меті «показати, що можна знімати малобюджетне кіно». «Знімальна група може вміститись у мікроавтобусі разом із усією технікою. Україна витрачає невисправдані кошти на зйомки картин, котрі потім ніхто не дивитиметься», — зазначив він під час показу в Парижі. Режисер наголошує, що стрічка не документальна, а художня.

За задумом режисера, кіно матиме продовження — ще дві частини: зараз знімається сиквел про війну на Донбасі, а згодом запланована й третя частина — про долю творчої інтелігенції в Україні.



На Рівненщині під час полювання застрелили 24-річну дівчину

Потерпіла працювала адміністратором у парку-готелі «Швейцарія», повідомляє інформаційний сайт ВСЕ. За офіційною версією, на полювання дівчина поїхала разом із батьком. Оскільки вдень був туман, мисливці вирішили піти полювати вночі. Практично у всіх були нічні приціли, тому залишається загадкою, як постраждала опинилася на лінії вогню? Чому чоловіки не побачили дівчину? Є кілька версій: одна з них — це самовільний вистріл і необережне поводження зі зброєю. Зрозумівши, що підстрілили людину, мисливці відразу викликали швидку та міліцію. Дівчину відвезли в найближчу лікарню в селищі Клевань. Та шансів вижити у неї не було: куля пройшла навиліт зліва направо.

У Києві ліквідували будинок розпусти

Щоденно там «трудючись» не менше п'яти повій. Жінці за організацію будинку розпусти може загрозувати покарання у вигляді позбавлення волі на строк до семи років.

40-річна киянка вирішила відкрити прибутковий «бізнес»: орендувала трикімнатну квартиру та набирала на роботу дівчат для надання сексуальних послуг. «Нічні метелики» прибували на квартиру о 12-й

години та «працювали» до останнього клієнта.

Клієнти натрапляли на оголошення в Інтернеті й телефонували за вказаним номером. Їм відповідала організаторка, яка розповідала про ціни та перелік «послуг». Клієнт прибував до борделю, де вибирав собі дівчину. Вибрати було з чого, адже у квартирі щоденно перебувало п'ять і більше дівчат.

Вартість послуг становила

400 гривень за годину. Половину заробленого «жриці кохання» віддавали своїй «хазяйці».

Бізнес був налагодженим і мав значний попит, однак дарницькі правоохоронці зруйнували плани звідниці. Працівники міліції затримали її, а під час санкціонованого обшуку вилучили кошти, мобільні телефони та інші речові докази, повідомляє прес-служба ГУМВС у Києві.

Міліція перекрыла канали надходження в Україну засобів для схуднення

У столиці оперативники підрозділу боротьби з незаконним обігом наркотиків затримали двох жінок, які збували препарати для схуднення Reduce 15, Slimex 15 та Lida.

Одна із затриманих продавала пігулки через мережу Інтернет. Зловмисниця замовляла препарати за кордоном та отримувала їх

поштою, після чого реалізувала клієнтам. Під час обшуків у затриманих вилучено майже 12,5 тисячі пігулок.

Сумарна вартість вилучених партій за цінами «чорного» ринку становить близько 240 тисяч гривень. Встановлено, що їх збут через Інтернет налагодив 25-річний підприємець.