

## Зірка «Аватара» матиме одразу двох синів

Американська актриса Зої Салдана стане мамою двох хлопчиків. Новина про те, що голлівудська кінодіва вагітна двійнею, з'явилася ще в липні. Однак сама акторка підтвердила ці чутки лише у вересні. 36-річна Зої впевнена, що готова стати мамою.



## Євгенія Власова намагається звільнити брата з полону терористів

Співачка Євгенія Власова зізналася, що її двоюрідний брат, який поїхав воювати в зону АТО у лавах Нацгвардії, вже 22 дні перебуває в полоні «ДНР». Артистка зауважила, що відчайдушно намагається звільнити близьку людину всіма способами, якими тільки може.

## Концерт Макаревича у Баку скасували через «проукраїнські виступи»

Концерт із участю російсько-го музиканта Андрія Макаревича таки скасували у столиці Азербайджану — місті Баку. Про те, як пояснили скасування заходу, Макаревич написав у своєму Facebook. «Маразм міцнішає. Місто Баку скасувало концерт «Оркестру креольського Танго» під приводом, що він може викликати «проукраїнські виступи». Поки наші концерти не викликали ніяких «проукраїнських виступів» ані в Росії, ані в Білорусі, ані в Латвії, ані в Молдові, ані в Америці, — зауважив рокер. — Ну що ж, панове бакинці, самі вибачайтеся перед вашими глядачами, які купили



квитки, й постарайтеся при цьому не брехати. Я ваших вибачень не приймаю», — додав він.

## У Луцьку обирали «Міс Принцесу України-2014»



розважав глядачів жартами, піснями. Разом із дітьми, які вийшли до нього на сцену, презентував свою нову композицію.

Кожна із учасниць представила себе на сцені — це було першим завданням красунь. Після цього вони виходили на сцену в національному вбранні, купальниках та весільних сукнях.

Розважали публіку під час конкурсу Тарас Петриненко, Тетяна Горобець, брати Яремчуки. Пісню Петриненка «Україно» зал слухав і підспівував стоячи. Але найбільше молодь і діти чекали виступу Дзідзьо. Коли артист з'явився на сцені, до нього ринули всі дітлахи — вони йому підспівували, танцювали, скакали. Співак не очікував на таку реакцію і був приємно вражений. Хтось із малих запитав його у мікрофон: «А ти зареєстрований у «Контактах»?», якась дівчинка поцікавилася, чи справжні в нього борода та вуса, ще хтось спитав: «Як поживає Мейсон?».

На завершення вечора конкурсантки продемонстрували розкішні весільні сукні. Потому була церемонія нагородження. Зокрема, шість учасниць вибороли корони у різних категоріях.

На фінал конкурсу, який відбувся у Луцьку, зібралось 18 красунь із різних регіонів країни. Деякі учасниці зі східних областей приїхати не змогли. За результатами конкурсної програми чотири красуні отримали титули «Віце-міс Принцеса». А корона «Міс Принцеси України-2014» і 150 тисяч гривень дісталися конкурсантці з Маріуполя.

Традиційно ведучим конкурсу став Дмитро Коляденко. Шоумен

Тарас ПЕТРИНЕНКО:

## Ще не усе сказано...



Недовга розмова в гримерній Волинського облмуздрамтеатру: скоро мав розпочатися виступ, співак був майже щойно з дороги. Напередодні — теж концерт. Не одразу й погоджувався на інтерв'ю, мовляв, та уже все сказано. Але, як з'ясувалося, ще далеко не все. Музикант і співак Тарас Петриненко чимось нагадав мені казкового мудреця-казкаря, й не тільки своєю шевелюрою, притрушеною сивиною. Він говорив неголосно, без поспіху, в очак проглядалися сум, стурбованість, але разом із тим — щирість. Спочатку мова зайшла про видання диска — антології пісень Тараса Петриненка. В основу майбутнього альбому ляже минулорічний концерт у столичному театрі імені Франка. Той виступ був ювілейним, адже виконавцю тоді виповнилося 60.

— Найближчим часом збираюся все-таки оформити і видати альбом. Те, що записувалося у театрі ім. Франка у Києві, так і вийде, лише трішки технічно підчистимо. То буде «жива» версія, так найдоцільніше. Але не хочеться весь час повертатися обличчям назад. Узагалі, варто зробити якусь нову програму. Вже є деякі задумки, думаю, треба все це втілити, інша річ, що зараз не дуже вдячний час. Але часи не вибирають. Треба просто робити. Можливо, варто і по Україні з концертами проїхатися.

— З оркестром?

— О! З цього місця я буду мов-

чати більше, тому що є плани справді, але коли задумане набиратиме якийсь сформований обрис, тоді можна буде говорити більш конкретно. З оркестром — це моя давня мрія.

— Як здоров'я у Тараса Петриненка?

— Повторю слова когось розумного: «Коли тобі після сорока й у тебе нічого не болить — значить, ти помер». Отже, не можна говорити, що людина в мою віці абсолютно здорова: то малореалістично. Але як себе почуваєш, так і живеш.

— Велосипед, можливо, спортзал?

— Ні, такого немає. Природа, прогулянки, собака, позитивні емоції. Я ніколи особливо фізкультуру й не любив. Колись грав із хлопцями у футбол. Але займатися серйозно спортом — такого не було. Мені найголовніше, аби була можливість десь набиратися енергії, бо серед людей її швидше витратиш. Тому я маю такі місця, де можна просто «підзарядити батареї». Зараз усе складніше — жити, творити, але кожен на своєму місці намагається бути корисним.

Пригадую зустріч зі співаком майже 10-літньої давності, у Івано-Франківську, на паркінгу просто поблизу якогось супермаркету. Тоді Тарас Петриненко перебував за кермом власного мікроавтобуса.

— У мене дійсно було багато автомобілів, але річ не в автомобілі, а у тому, куди той автомобіль може заїхати. Для мене це важливо. Їздити асфальтом від ресторану до дискотеки — це не моє. Я люблю їздити

там, де доріг практично немає. І бути там, де практично нікого немає. Це мені ближче. Ну і взагалі, люблю бути серед публіки тоді, коли я приїжджаю зі своїми концертами. Люди приходять до мене, я виходжу до них на сцену, і це є найголовніше спілкування у моєму житті. Різні шоу-бізнесові чи «гламурні» моменти мене ніколи не цікавили, тому люди часто питають: «Куди Ви поділись?». А я не можу бути в телепрограмах, де треба варити їсти, чи їздити на ковзанах, чи там ще якусь «лиху годину» робити. Це абсолютно не моє. Пристосовуватися лише заради того, щоб про тебе згадали, гадаю, не варто.

— Але Тарас Петриненко як творча людина ще не виговорився повністю?

— Я думаю, що є ще дещо... Багато чого я вже сказав. Багато чого говорив, але ніхто не почув — таке теж було, через те, що купу моїх пісень просто ніхто не знає. Але моя справа — написати і запропонувати, а далі — то вже таке діло...

— Як Ви гадаєте, чи почнуть у нашій країні виконавці заробляти від прокату своїх творів у ефірі, з продажу дисків, а не тільки від виступів на «корпоративах»?

— Питання стоїть, чи взагалі почнуть у нас колись в Україні заробляти? Почнуть заробляти, коли перестануть красти. То є проста відповідь. Як тільки ми перестанемо красти все, що погано лежить, очевидно, люди почнуть заробляти. Адже мільярди можна заробити різними способами: або як наші олігархи, або як, наприклад, Білл Гейтс — своїм розумом, своїм талантом. І це зовсім різні мільярди.

Далі — щирий «дифірамп» митця на адресу нашого краю:

— Я люблю Волинь! Мені цей край надзвичайно подобається — і природа, і люди. Навіть по дорозі: до Рівного доїжджаєш — це ще одна краса, а коли вже опиняєшся на шляху до Луцька, то все змінюється, ідеш — наче перебуваєш, на мій погляд, у чомусь казковому. Я хочу, щоб цю казку ми не втратили — казку в душі та в серці. Мабуть, занадто серйозно ми живемо та надто багато значення надаємо якимось фінансовим, матеріальним речам. Давайте жити в казці, але щоб ця казка була приємною і корисною, щоб люди жили чесно, правдиво, не зазрили один одному, щоб життя було варте самого життя. Ми часом його настільки збіднюємо, що потім гидко серед усього цього жити. Треба повертатися і серцем, і душею до якихось правильних речей. І все буде добре...

Дмитро УРАЄВ

Радіоверсію інтерв'ю слухайте в програмі «Ранковий гість» в ефірі «Радіо Луцьк». П'ятниця, о 8:35.

ПАЛАЦ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

24 18<sup>30</sup>

ЖОВТНЯ

СНАЄМОСЬ заради перемоги!

ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ (0332) 72-54-60 (0661) 435-67-88

КВН

ВСЕУКРАЇНСЬКА ЛІГА Перший Тур

«Отдыхаем вместе» ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ  
«Пальки Так» ЛЬВІВ  
«Хай пре» ЛЬВІВ  
«Анестезія» ТЕРНОПІЛЬ

«Чак Норріс» КАМІНЬ-КАШИРСЬКИЙ  
«Зірка Ювілейного» РІВНЕ  
«Бонус» ТЕРНОПІЛЬ  
«Думай сам» ЛЬВІВ  
«Ляпас» ТЕРНОПІЛЬ

Спеціальний гість ГІМН ПЕРША СЛЬСЬКА ЗІРНА

організатори та партнери:

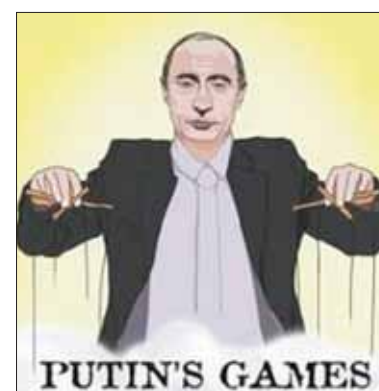
РОМАН ІВАНЮК

Слово Волині

## Українцям покажуть фільм про Путіна, заборонений у Росії

У четвер, 9 жовтня, Міжнародний фестиваль кіно та урбаністики «86» випустив в українській прокат документальну стрічку «Путінські ігри» Олександра Гентелева. Це викривальна історія про розкрадання мільярдів за час підготовки зимової Олімпіади-2014. Прем'єра стрічки відбулася минулого року в Амстердамі на одному з найбільших міжнародних фестивалів документального кіно IDFA. Продюсеру картини Симоні Бауман пропонували близько 1 млн дол. за те, щоб зняти фільм із показу.

Один із героїв «Путінських ігор» — колишній будівельник-підрядник Валерій Морозов, що втік у Лондон. Він розповідає режисерові про ви-



моги «відкатів» із олімпійських проєктів, включаючи відкриті погрози

в разі відмови «давати на лапу» чиновникам. Коли Гентелев брав перше інтерв'ю у Морозова, той був у Лондоні гостем. Друге інтерв'ю, в 2013 році, відбулося, коли Морозов отримав у британській столиці політичний притулок.

Окрім того, режисеру вдалося поговорити з багатьма ключовими фігурами — від мера міста Сочі та корумпованих підрядників, сенаторів і лобістів до президента Олімпійського комітету Росії. Ці розмови допомогли авторам пролити світло на масштаби розкрадань та екологічні наслідки зимової Олімпіади в Сочі.

Природно, що стрічка заборонена до показу в Росії.