

5-річна сновиди здійснила фантастичний нічний похід

Маленька Тея у сні взула черевики і вийшла з дому. Вона пододала кілометровий тунель, дісталася до сусіднього міста і там сіла на поріг чужого будинку. Вночі бушував шторм, а температура стояла мінусова, та дівчинка, на якій із одягу були лише трусики, навіть не застудилася. Тітка малечі Крістин: «Уночі племінниця пішла з дому. Пройшла 5 км, бо їй наснилося, що дім горить. То йшла, то бігла. І каже, що була чемною, тому що бігла по узбіччю, щоб її не збили машини». Теїн нічний похід — унікальний випадок, кажуть фахівці.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний
індекс -

21769

Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТзОВ «Болинські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним значком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Замовлення № 19941. Тираж згідно замовлення.

Тіна Кароль згадала свою першу фотосесію

Співачка Тіна Кароль уже не може займатися творчістю, абстрагуючись від життєвих подій. У піснях артистки завжди багато особистого. Про це Тіна розповіла у відвертому інтерв'ю журналу Viva!, витяги з якого потрапили до Мережі.

Світлина, які ілюструють розповідь зірки, зробила італійський фотограф Федеріка Путеллі. Вона побачила Кароль у зовсім новому світлі.

В інтерв'ю Тіна підкреслила, що завжди співає лише зважаючи на свої почуття.

«Я не можу співати, абстрагувавшись від того, що відбувається в моєму житті, не можу просто відтворювати мелодію і слова, як абстрактний музичний твір. Тому так вийшло, що співаю я завжди про те, що відчуваю, ділюся тим, що відбувається в моєму житті», — сказала зірка.

Зараз свою першу фотосесію для журналу Кароль згадує з посмішкою: «Я ще не вміла позувати, тож мені підказували — встань так, повернися сюди. І просили посміхатися. Я була скута, адже це була перша в житті професійна фотосесія, а потім вирішила, що потрібно просто бути самою собою», — поділилася Кароль.

А от про свою особисту трагедію Тіна вже воліє не говорити. «Я вже про все розповіла в фільмі «Сила любові та голосу», не хочу знову, мені боляче», — зізналася артистка.

Що ж до особистого життя, то Кароль категорична: «Єдиний чоловік, який поруч зі мною, — це син».



29-річний японець подав у суд на старих батьків, щоб змусити їх його утримувати

29-річний Куан Чженсюань не сходиться зі шпальт японських газет: молодик подав до суду на літніх батьків, бо ті, мовляв, його не утримують. Попри свій вік, він продовжує думати, що тато й мама зобов'язані забезпечувати його.

Куан, кинувши школу, трохи підробляв на пилорамах та перукарем. Та невдовзі працювати йому набридло. В будинку батьків він був типовим нахлібником і висів у них на шій. Цілими днями грав у ігри або ваявся в ліжку.

Ситі по горло поведінкою недбайла, батьки попросили його

з'їхати і самому дбати про себе. У відповідь на таке прохання син подав на них до суду.

Куан влаштувався на неповний робочий день позувати для портретів, але платнею не задовольнений. Наполягає, що не може дати собі раду, а батьки небідні, тож забезпечувати його їм не складно.

Батько ж каже, що не хоче терпіти сина, який телефонує, лише щоб попросити грошей. І це не перший схожий випадок: 29-річний Сюю Кін судився з батьками, вимагаючи, аби ті утримували його з дівчиною.

Американський винахідник спроектував унікальний одноколісний мікроцикл



Якось 13-річна донька інженера Кріса Гоффмана запитала, чи можна побудувати одноколісний мотоцикл, подібний до того, який вона бачила у відеоіграх, й люблячий батько наступні сім років ламав мізки над тим, як утілити забаванку своєї дитини в реальність. Результатом став RYN0 — футуристичний електричний одноколісний скутер.

Рекламований як перший у світі мікроцикл, RYN0 розвиває швидкість 16 кілометрів на годину, а потужні акумулятори забезпечують його зарядом, достатнім для 10 миль. Прискоренням і уповільненням керують нахил уперед і назад. Скутер досить стійкий, але потребує хорошої координації водія, щоб тримати рівновагу. Водіння полегшують легкість і малогабаритність новинки.

Вартість мікроцикла — \$5295.

Чоловік врятував акулу, що «сіла» на міліну

Побачивши біля узбережжя акулу, більшість із нас відреагує переляком, лайкою і втечею. Тим часом, можливо, «рибинці» всього-навсього потрібна допомога.

Так, днями на берег Середземного моря в іспанському містечку Льюрет-де-Мар викинуло невелику акулу вагою близько 20 кілограмів і завдовжки з метр. І невідомий добрий чоловік, що прогулювався побережжям, очевидно, будучи не з боягузливого десятка, не розгубився й урятував зубату хижачку, вхопивши її за хвоста й закинувши подалі у воду.

Очевидець сфотографував побачене й виклав знімки у Мережу.



Китайцям пропонують купувати «житлові» печери за 50 тисяч доларів

Жити в печері в XXI столітті видається парадоксом, але близько 30 мільйонів китайців сьогодні роблять це з власного бажання. У провінції Шеньсі багато скель, утворених із податливої піщаної породи, які й слугують основним місцем проживання. Таке помешкання не тільки екологічне та зручне, але і має попит у інвесторів — затишна печерка площею близько 70 кв. м коштує \$50 тис.

Власники зміцнюють склепіння цегляною кладкою, а також з'єднують по кілька гротів, щоб отримати «квартиру» більшої пло-



щі. У деяких печерах є навіть водопровід і світло, а клімат-контроль забезпечує сама природа: тут тепло взимку й прохолодно влітку.

Величезна черепаха стала причиною затору у Флориді

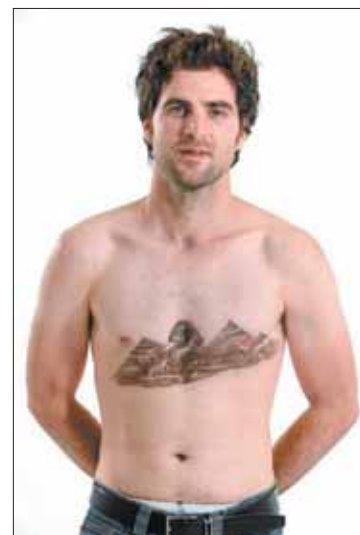
45-кілограмова черепаха спричинила дорожній корок в американському місті Сарасота, що в штаті Флорида. Водії викликали на місце події поліцейських.

Зі слів шерифа Рона Локка, щоб прибрати тварину з проїжджої частини, знадобилося кілька дослужених чоловіків. По тому черепаху погрузили на вантажівку і відвезли у відділок.

Правоохоронці спробували

розшукати власника тварини через соціальну мережу. Через кілька годин після публікації оголошення на сторінці поліцейського відділення у «Фейсбуці» знайшовся господар згуби Райан Адамс. Чоловік уточнив, що його вихованця звуть Бульдозером. Черепаха жила на задньому дворі будинку та зуміла втекти, зробивши підкоп під огорожею. Втікача повернули хазяїнові.

Фігурна стрижка волосся на грудях входить у моду в Великобританії



яким подобається, коли з рослинності на їхніх торсах роблять художні «експозиції». Цю тенденцію популяризує знаменитий британський стиліст Деніел Джонсон, що віртуозно володіє ножицями та створює на зарослих грудях англійців справжні шедеври.

32-річний Деніел називає це мистецтво «manscaping», а його проект спонсорує бренд «Браун». Спочатку перукар надає волосся на мужніх грудях своїх клієнтів форму, а потім коригує його довжину: закінчений дизайн утворюють волоски п'яти визначених довжин — 0, 1, 2, 5 і 15 мм. Це досить важко зробити, бо волосся на грудях набагато коротше та більш кучеряве, ніж на голові.

Найчастіше роботи митця зображують впізнавані панорами світових мегаполісів і визначні пам'ятки історії, як-от піраміди, Стоунхендж. Йому потрібно принаймні 2,5 години, чотири різних інструменти для гоління та до 176 насадок, щоб створити на чоловічому торсі витвір мистецтва.

Американська дизайнерка виготовляє стильні клатчі... з собачої шерсті

Доріс Карвалью, підприємниця з Тампи, придумала оригінальний спосіб об'єднати дві найбільших своїх пристрастей — ветеринарію і моду. Вона переробляє шерсть собак, виготовляючи з неї високоякісні дизайнерські гаманці.

Доріс сподівається перетворити своє хобі на бізнес — для цього жінка відкрила збір на сайті фінансування творчих проєктів Kickstarter, аби зібрати \$15 тис. Цього буде якраз достатньо, щоб випустити її першу лінійку з 30 сумочок. «Надіюся, знайдуться люди, яким сподобається мій стартап. А я буду вдячна за будь-який внесок», — каже Доріс.

«Ці сумки доводять, що продукт високого рівня може бути зроблений екологічним способом, не вбиваючи при цьому тварин, — вказала вона. — Я використовую доглянуте собаче хутро, яке



перетворилося б на сміття, на свої сумочки. Спочатку стерилізую шерсть, а потім тчу з неї пражу. Безвідходне виробництво».

Клатчі на 100% ручної роботи, і Доріс потрібно приблизно 50 годин, щоб закінчити один. Вона витрачає приблизно по два фунти шерсті на кожну сумочку. Ціна — \$1000 за штуку.