

У Луцьку — виставка сірників

У Центрі туристичної інформації та послуг працювала філуменістична виставка. Сірникові коробки на тему «Мандрівки з сірниками» з колекції Анатолія Серкова представлені екземплярами Української сірникової фабрики і зарубіжних країн. Другу частину становить «Філуменістична Шевченкіана» з приватної колекції Галини Панахид. Серед експонатів — серії сірникових етикеток і коробок 1960–1990 років на шевченківську тематику.



У Новому Загороді вшанували загиблих вояків УПА

Ось уже 25-й рік поспіль поблизу Новозагорівського монастиря відбувається народне віче, на яке приїждять патріоти з усіх куточків Волині, аби вшанувати загиблих тут воїнів УПА. Нагадаємо, 8–11 вересня 1943 року 42 молоді українські повстанці дві з половиною доби тримали бій проти понад тисячі ворогів, маючи з озброєння лише один гранатомет і чотири кулемети. За майже три доби повстанці вбили 540 окупантів та 700 поранили. 29 бійців загинули.

13

Відомості.інфо
№35 (727)

11 – 17 вересня 2014 року
<http://www.vidomosti.info/>

ЖИТТЯ

Учні Луцька передали листи бійцям батальйону «Айдар»

Зустріч із воїнами відбулась у Палаці учнівської молоді

Самооборонівці-бійці батальйону «Айдар» представилися молодим лучанам, розповіли про військові реалії, що нині кояться на Сході. Поділилися своїм досвідом і побажаннями, аби діти не знали війни та навіть не мали жодної можливості тримати в руках зброю.

Із залу прозвучало запитання: чи не бояться вояки йти у бій?

«Коли сідаєш на броню, збоку біля тебе один товариш, із іншого — другий. Ти просто забуваєш про страх. Пам'ятаєш лише, що в тебе є обов'язок. Сьогодні маєш поїхати й обов'язково мусиш повернутися», — ділиться відчуттями адвокат до війни, а нині «айдарівець» Сергій «Самурай» Мовшук.

Після перших розповідей вояків кілька учениць просто почали плакати. Школярі дякували «айдарівцям» за їхню мужність і силу. Якщо спочатку більшість молодих людей почувала себе скуто, то після того, як усі вже почали вручати листи бійцям, вони просто ринули обійматися, тиснути руку та фотографувалися.



лися. «Айдарівцям» надарували стоси листів і малюнків від дітей різного віку із закликами про мир, Славу Героям, незалежність і державність України.

«У коридорі в нас отакенна алея дитячих малюнків, які нам присилають. Фактично це те, за що ми воюємо», — заявив командир роти «Захід» Ігор Лапін.

«Хлопці, коли заходять у каптурку, — каже «Старшина», — вони йдуть рядком, нічого не беруть на складі. Так, зайшов, почитав написи на коробках. Я запитую: що ти пройшовся і нічого не взяв? А він мені: та просто, щоб побути вдома. От від цього атмосфера така».

Солдати додали, щоб автори малюнків і листів залишали зворотні адреси, а то й телефони. Бо їм дуже

кортить відповісти й подякувати за добре слово, а нікуди. А якщо нема часу написати листа, то готові й подзвонити.

Після зустрічі учні не поспішали відпускати бійців «Айдару». Найдипитливіші проводжали воїнів аж до виходу, адже хотілося все більше і більше почути правди та вражень від людини, якій довелось стикнутися з поняттям реальної війни.

Луцьку подарували обладнання для відлову собак



Луцьк налагодив співпрацю з англійською організацією «Нейчервотч». Зоозахисники з Британії передали комунальному підприємству «Ласка» обладнання для відлову тварин, оскільки вважають це першочерговим забезпеченням підприємства такого типу. Спеціальне обладнання передусім допоможе ловцям почуватися безпечніше, а до того ж дозволяє гуманно ловити тварин, не завдаючи їм фізичної шкоди.

Крім того, цього літа лікар ветеринарної медицини КП «Ласка» Сергій Вознюк відвідав курси підвищення кваліфікації у німецькому притулку в Одесі, заснованому Гердом Фішером (Німеччина).

У жовтні до Луцька знову приїдуть представники «Нейчервотч» для проведення семінару щодо покращення роботи й укладання угоди про співпрацю, яка передбачає часткову оплату стерилізації домашніх тварин, що проживають у малозабезпечених родинах.

Працівники комунального підприємства теж не сидять без діла. Як результат — нова операційна, кімната для відвідувачів і охочих узяти додому тварину. Зараз відбувається реконструкція старих вольєрів і будівництво нових.

Вчитель-краєзнавець розповідає дітям історію Луцька легендами

У День Незалежності в Луцьку в рамках проекту «Екскурсводи у відпустці» маленьким лучанам організували прогулянку древнім Лучеськом. Знайомити дитвору зі столицею Волинського краю доручили Ользі Герасимюк — письменниці-краєзнавцю та педагогу. І не випадково, бо пані Ольга вже давно працює над тим, аби історія Луцька стала цікавою дітям.

Краєзнавство — це велике захоплення вчительки початкових класів, ким і трудиться пані Ольга у Луцькій середній школі №15. Хоч сама галичанка, та працюючи тут, на Волині, в дитячому садочку, почала збирати різноманітні матеріали про Луцьк. Каже, постійно потрібно було проводити для дітей різні свята, тож заходила складати знайдене у теку «Шляхами рідного Луцька». Там знайшлося місце для легенд, цікавих історій, фотографій, які освітянка почала опрацьовувати, щоби вони стали цікавими дитворі.

Так з'явилися ще й різні загадки та вікторини ледь не про кожен район облцентру. З'ясувавши, що краєзнавчої літератури для дітей на Волині не так багато, Ольга Герасимюк узялась укладати ще й невеличку дитячу енциклопедію про Луцьк. Отож навесні світ побачила її книга — «Побачення з давнім Луцьком». Це невеличка енциклопедія, де в лаконічній формі й зрозумілою для малечі мовою розповідається про знаменні події, визначні споруди та відомі особи стародавнього Лучеська. Нині письменниця працює над виданням «Легенди старого міста». Вона збрала майже два десятки легенд про Луцьк і адаптувала їх для наймолодших читачів.

Тож нещодавня прогулянка Луцьком була побудована на народних легендах та оповідках. Краєзнавець вирішила не перекантажувати дітей датами, а розповідала їм історію нашого міста як казку.

— Неймовірно цікаво було пра-

цювати цього разу, адже діти такі допитливі. Їм усе потрібно знати, всьому хочуть мати пояснення. Крім того, захоплювало їх і те, що екскурсію разом зі мною вели й двоє моїх учнів — Аня Борисюк та Антон Приходько, — розповідає пані Ольга. — Маршрут у нас пролягав від Луцького замку до Театрального майдану через Братський міст. Я поставила за мету розповісти діткам, як саме будувалося та розвивалося місто протягом усіх цих століть. Розповідь про кожне нове місце розпочинали із загадки. Також намагалась усе порівнювати, аби показати для дітей масштабність тієї чи іншої події або місця.

За розповідями Ольги Герасимюк, дітлахи були дуже зворушені історією монастиря бригіток, ледь не зі сльозами на очах слухали вони про пожежу в обителі в 1845 році та про розстріл волинян на початку Другої світової війни. Не менш цікавим для дитвори стали оповіді про монастир шаріток і його монахинь.

— Їхній допитливості не було меж, — пригадує краєзнавець. — Одна чотирирічна дівчинка все дуже дивувалась, як же під Братським мостом могла текти річка, якою це й човни плавали з різним крамом, а тепер там — дорога. Вона все обурювалась, як же це річку взяли й під землю закопали. Але діти були дуже уважними слухачами, бо після екскурсії ми провели вікторину й вони знали відповіді на всі запитання.

Ольга УРИНА



У Кам'янці-Подільському відгримів четвертий фестиваль «Республіка»



З 5 по 7 вересня у Кам'янці-Подільському відбувся четвертий міжнародний фестиваль вуличного мистецтва «Республіка». Цього року івент пройшов під гаслами «Мистецтво — наша зброя», «Україна єдина» та «Схід і Захід разом».

У рамках фестивалю працювало три сцени: денна, головна та друга. На денній сцені, що розмістилася в центрі міста на Ратушній площі, виступали молоді гурти. Другу сцену розташували на території фортеці у валах. На головній же виступили команди з усієї України, а також гості з Німеччини — Behind the Masquerade, з Білорусі — Sciana, «Республіка Паліна» та з Молдови — Infected Rain. Хедлайнерами «Республіки» також стали Dakh Daughters і Скрябін.

Цього року кожен гурт, що виступив на заході, віддав відсоток із

гонорару на потреби армії та реабілітацію поранених.

Мистецька сцена Кам'янця-Подільського поповнилася ще кількома проектами стріт-арту. Зокрема, на фасаді кінотеатру «Юність» з'явився «Запальний танок». Також Вірменську площу прикрасив проект на підтримку Майдану «Україна — це кожен!».

Усі охочі могли приєднатися до майстер-класу зі створення протестних трафаретів, екоакції, зйомки соціального ролика на екологічну тематику, перегляду фільмів на велосипедах Rover Film і зробити патріотичне татування. Також фестивальники обміняли старі телевізори на безкоштовні квитки на «Республіку».

Цьогорічний фест відвідало понад п'ять із половиною тисяч людей.