

Сніжана Єгорова
стала бабусею

Актриса і багатодітна матуся Сніжана Єгорова тепер ще може похвалитися й тим, що вона стала бабусею.

Старша донька актриси Анастасія народила хлопчика. Малюк з'явився на світ у Нью-Йорку, куди майбутня матуся поїхала напередодні пологів.

21-річна Стася разом з чоловіком Ярославом назвали сина американським ім'ям Еван. Новопечені дідуся — кліпмейкер Семен Горов і бабуся Сніжана написали про онука в мережі і відразу ж пару завалили тисячами привітань. «Я найщасливіший батько на світі, а тепер ще й щасливий дідуся», — заявив Горов.

Нагадаємо, телеведуча видала старшу доньку заміж на початку цього року. У самої ж Сніжани підраостає ще четверо дітей, наймолодшому Івану у квітні виповнилося 2 роки.

Майкл Джексон
після смерті
заробив \$700
мільйонів

Статки легендарного американського співака зросли на \$700 млн, відколи артист раптово пішов із життя в 2009-му. Досі заробити стільки після смерті не вдалося жодній зірці, пише журнал Forbes. Тільки до кінця 2009 року та лише в Америці було продано 8,3 мільйона копій його альбомів. Компанія Sony уклала нову, 10-річну угоду з розпорядниками спадку Джексона на нечувано велику суму — чверть мільярда доларів.

«Цирк дю Солей» присвятив покойному поп-королю два своїх шоу. Перше з 2011 року принесло \$300 млн, від останнього очікують прибутків у \$30–40 млн. Фільм-концерт This Is It зібрав у світовому прокаті \$260 млн.

Як відомо, спадок Джексона має не лише прибутки, а й чималі видатки. Лише освіта трьох нащадків поп-короля в 2012-му коштувала \$3 млн. Півмільйона щороку йде на охорону родичів Майкла.

Басков розбив голову на весіллі доньки
Крутого

На урочистій церемонії Басков виступав у ролі тамати. Успішно провівши захід, втомле-

«Океан Ельзи» з «Бумбоксом»
встановили рекорд в Одесі

Гурт «Океан Ельзи» продовжує святкувати своє 20-річчя. Цього разу музиканти заспівали для жителів Одеси. Під час свого виступу Славко вдруге в житті публічно виконав пісню російською мовою. Окрім цього, на концерті глядачі почули дует, який складався з лідера «Океану Ельзи» та лідера групи «Бумбокс» Андрія Хливука. На ювілейне шоу «океанів» у Одесі зібралось приблизно 40–50 тисяч глядачів. Це стало своєрідним рекордом для цього міста.

Бейонсе визнали
найвпливовішою зіркою

Американська співачка Бейонсе очолила рейтинг найвпливовіших знаменитостей світу за версією журналу Forbes. У період із 1 червня 2013-го по 1 червня 2014-го артистка заробила, за оцінкою видання, \$115 мільйонів. Бейонсе змогла посісти першу сходинку завдяки своєму турне з 95 шоу. У середньому виконавиця отримувала 2,4 мільйона за концерт. Окрім цього, поп-зірка заробляє на рекламних контрактах із різними компаніями-виробниками та на власній лінії парфумів.

Олег СКРИПКА:

На Сході буде бардак, поки Україна
не матиме економічного розвитку

Нині рок-музикант Олег Скрипка вже живе етнофестивалем «Країна мрій», який відбудеться 4–5 липня. Наскільки українці сьогодні готові вкладатись у мистецтво та чи на часі розваги, адже на Сході тривають військові дії? Чому українці в одну мить зненавиділи один одного, чого бракувало Майдану? На ці та інші запитання відповідав Олег Скрипка.

— Скоро розпочнеться ваш традиційний етнофестиваль «Країна мрій». Чи варто робити культурні заходи, поки триває військовий конфлікт на Сході?

— Країна практично не переїмалася 20 років культурою, зокрема національною, а тепер ми маємо серйозну п'яту колону людей у стилі «куди дуля, туди й дим». І через це на нашій території мешкає величезна кількість російськомовних україноненависників. Люди стріляють і убивають одне одного, бо в їхніх головах небезпечний отруйний м'якуш. І зараз що пропонувати робити? Закривати театри, забороняти кіно, скасувати фестивалі? Ми тоді будемо тільки плакати, страждати і посипати голову попелом. Зараз, як ніколи, потрібні позитивний рух, позитивне мислення, позитивна дія. Це наш фронт, це емоційна самооборона, емоційний захист. Колись російські пісні на фронтах, натхненні артисти підіймали бойовий дух воюючим. Велика кількість козацьких прекрасних пісень, кажуть, була створена за особистим наказом гетьмана Хмельницького, і це був його стратегічний план. У нас важкі часи ми з друзями іноді збираємося вдома на маленькі вечорниці. Трохи співаємо, спілкуємось, і стає легше. Це надає сили. За будь-яких умов треба продовжувати жити.

— А у вас не було ідеї поїхати на Схід і дати концерт для наших воюючих?

— Я був у Донецьку, коли вже була захоплена ОДА, але ще не було активних військових дій. Хочу сказати, я зустрів там багато світлих і сильних людей. До того був у Харкові, саме у більш активній фазі подій. І спостерігав, як наші патріоти мужньо протистояли «тітушкам», які з допомогою біт і міліції наводили жах на все місто. В Крим, на жаль, заїхати не вдалося: не встигли, почалась окупація.

— У вас восени прохідитиме концертний тур Україною. Міста Сходу ввійдуть до цього концертного туру чи ні?

— Думаю, що в Донецьку та Луганську співають український джаз буде поки що важко.

— Ви співаєте відому пісню про Путіна на своїх концертах? Я чула, як деякі українські виконавці її вже почали співати.



— Я вважаю, що краще співати про щось прекрасне, правильне. Також, я вважаю, рід не в Путіні — рід, як завжди, в нас. Якщо ми 20 років не захищали свою країну, то рано чи пізно хтось прийде та захопить нашу землю чи культуру.

— Що саме ми не робили?

— Якщо з військового погляду, то ми не підсилювали кордони, не опікувались армією. Мало чого робили і з погляду культури. На культурній ниві бувають бур'яни. Зараз ми в стані війни, а у нас, як і раніше, культурний простір на 95% заповнений продуктом країни-агресора. Так що зараз треба насамперед активно пропоявувати радіо, телебачення й інші засоби інформації. А співати пісні про Путіна — це весело, але інфантильно.

— А хто, на ваш погляд, мав культивувати культуру?

— Всі люди. Тобто треба купувати українські товари, слухати свою пісню, ходити на свої виконавці. Якщо чуєте шансон, треба домовлятися з водієм маршрутки, щоб він його вимикав, і подарувати йому диск із нормальною музикою. Це треба робити кожному з нас.

— Ви за національно свідомий бізнес?

— Я за бізнес, за який не соромно. За той, коли ти не просто «бабулі» заробляєш. Створити етнічний фестиваль — нормальна мета. Робити бізнес на корисних екологічних продуктах — це круто. А просто продавати чипси... Ну, добре — ти заробив гроші на чипсах, побудував будинки і сидиш у цих будинках, при цьому знаєш сам, і твоя родина знає, і всі навколо знають, що ти продавав чипси та псував здоров'я мільйонам

дітей.
— 20 років ми абсолютно мирно жили в країні, усвідомлюючи певні ментальні відмінності між нами. В якийсь момент усі начебто зірвалися з ланцюга і почали просто люто ненавидіти один одного. Чому так сталося? У вас є пояснення цього?

— Так, звичайно. Наприклад, ти молодий, живеш у своє задоволення, не переїмаєшся здоров'ям, не думаєш над своїм інтелектуальним розвитком і тому подібне. Потім ти починаєш хворіти і вмираєш. От і все. У ліпшому разі, захворівши, ти починаєш активно лікуватися і видужуєш. Схоже відбулося з Україною. Нам незалежність дісталася дуже легко. Тому всі жили й не думали про проблеми, які були. А вони зараз просто активізувалися. Машина Радянського Союзу, а потім машина російських і частково українських мас-медіа 20 років була спрямована на те, щоб знищити в людині особистість, зробити людину керованою. Крім того, в мене є думка, що можна вплив деяких мас-медіа прирівняти до дії дуже важких психотропних наркотиків і заборонити їх. Наприклад, звичайна собі людина дивиться телевизор... І ось після багатьох сеансів перегляду окремих програм вона вже готова йти на вулицю і бивати людей чи знущатися над ними. Тобто людина перестає бути індивідом, ця людина — скерований зомбі-вбивця. На Сході зараз ця купка зомбі-вбивць, які оброблені мас-медіа, ворожими гуманістичній ідеї.

— Щось із цим зараз можна зробити?

— Потрібен інформаційний

захист. Мусить бути інформаційна гігієна та санітарія. Треба прописати на п'ять років план-проект і його втілити. Наразі ж не видно ефективних кроків інформаційного захисту, і тому ця проблема не вирішується.

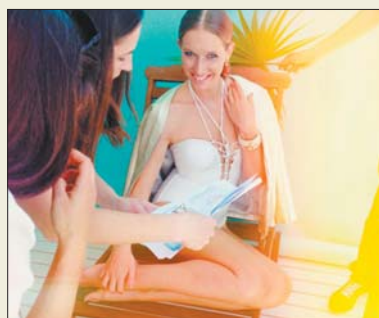
— Яке, на ваш погляд, майбутнє Криму? Чи треба його повертати?

— Думаю, Крим повернеться, і дуже швидко. Але що з ним робити — це не моя справа, це політик. Я можу наговорити купу речей про Крим, а що я можу зробити заради Криму? Нічого не можу зробити. Я тільки прийняв у себе на дачі родину кримчан, вони зараз у мене живуть, гарна сім'я. Я можу зробити кримську сцену на «Країні мрій», я вже п'ять років роблю цю кримську сцену. В мене купа друзів-кримських татар. Я Крим собі вже давно повернув, і Крим мій. Хай навіть він буде російський чи парагвайський... У мене там є друзі, якщо буде треба, то робитиму візу й усе одно до них їздитиму.

— В мене є запитання від американця, який приїхав в Україну. Він восени минулого року намагався запустити в Україні бізнес-проект, але все загальмувалось у зв'язку з революційними подіями. Він попросив запитати вас як людину, що працює в шоу-бізнесі, в ресторанному бізнесі, чи є нині сенс інвесторам вкладатися в Україну. Зараз час робити бізнес в Україні чи ні?

— Зараз саме час вкладати гроші в довгострокові проекти в Україні. Ті, хто зараз вкладе, будуть першими. В Україні буде розвиток неімовірний. Але і ризики зараз великі. Ми не знаємо, що чекає нас через два місяці, чи буде війна, чи буде вторгнення Росії... Якщо говорити про прогнози, то я можу дати свій: вторгнення РФ не буде, Крим повернеться досить швидко, а на Сході проблема точитися буде довго, дуже довго. Цей регіон невимовно шкода. Якщо подивитися на карту України, то там, де у людей порядок у голові, там порядок і в містах, де порядок у голові немає, там і в містах бардак. Я зрозумів дуже просту річ: ти приходиш до когось у гості й дивишся — в квартирі прибрано, капці стоять на місці, значить, із людиною можна працювати, вона відповідатиме за свої слова, а якщо у людини бардак у квартирі, то вона може тобі багато розказати, але нічого не буде. На Сході триватиме бардак, поки Україна не матиме економічного розвитку, а економічний розвиток буде у нас реально через п'ять років. Через два роки ми вже матимемо перший результат, а через п'ять — житимемо набагато краще, ніж у Росії, і тоді це вже буде очевидно для людей зі Сходу.

Осадча знялась у «сміливій фотосесії»



Телеведуча Катерина Осадча, яка не боїться ставити незручні запитання, з'явилась у глянці. Біляв-

ка взяла участь у фотосесії у стилі ретро 50-х років. На фото Катя здебільшого позує у закритих купальниках, які знову ввійшли в моду. Сама ж Осадча вважає цю фотосесію сміливою, про що й написала у своєму Instagram.

До слова, Осадча стала першою українською знаменитістю, яка за останніх п'ять років опинилася на обкладинці Pink. Ідея фотосесії була в тому, щоб з'ясувати, яка Катерина Осадча поза камерою, в оточенні родини або на пляжі. Під час зйомки Катя помінялася ролями з інтерв'юером і сама відповіла на гострі запитання.

