

Про Вітні Х'юстон знімуть  
фільм

Про життя покійної співачки Вітні Х'юстон хочуть зняти фільм. Зйомками керуватиме американська актриса Анджела Бассет. Робота над картиною в якості режисера стане дебютною для неї. Байопік може вийти на широкий екран уже в 2015 році. Сценарій написав Сім Біттерман. Передбачається, що сюжет буде зосереджений на стосунках співачки з її колишнім чоловіком Боббі Брауном.

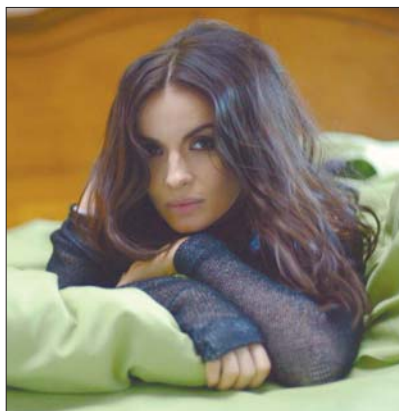
«Океан Ельзи» допоможе  
грішми сім'ям загиблих  
в Одесі

Музиканти гурту «Океан Ельзи» та їхній лідер Святослав Вакарчук передадуть частину заробленого у літньому гастрольному турі родичам загиблих в Одесі. Про це повідомляється на офіційній сторінці групи у «Фейсбуці». Відповідну заяву Славко зробив під час зустрічі з одеськими студентами.

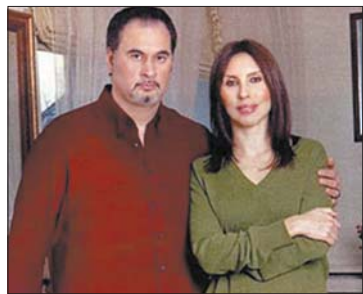
Мейхер стала фатальною жінкою  
під впливом Белуччі та Лорен

Співачка Надія Мейхер не приховує свого захоплення італійськими кінозірками Монікою Белуччі та Софі Лорен. Тож Надія, не довго думаючи, запозичила їхні образи для свого дебютного сольного кліпу. Мейхер обожнює фільми «Малена» та «Шлюб по-італійськи», тому вирішила обіграти ці сюжети і перевтілитися у фатальну жінку. Зйомки відео відбулися в одному з дореволюційних будинків Києва. Пишнотіла Мейхер зіграла розкішну італійку, від якої божеволіють усі навколо.

«Я дуже люблю стиль ретро, але намагаюся йти в ногу з часом, у тому числі в музиці. Мої сольні роботи будуть відрізнятися від того, що я робила у «VIA Грі». Багато хто вважає, що я повинна експлуатувати розтиражований сексуальний образ. Але я хочу йти далі, розви-



ватися. Хоча сексуальність — це те, чим природа нагородила жінку, потрібно просто знайти вірне гранування та красиво її піднести», — поділилася співачка.

Екс-дружина Меладзе подала на нього  
до суду

Колишня дружина співака Ірина тягне його до суду. В позивній заяві екс-благівірня Меладзе стверджує, що той продав ділянку землі на Рубльовці без її відома за підписаною письмовою згодою. Жінка запевняє, що цього доку-

мента не підписувала, а значить, договір купівлі-продажу, укладений Валерієм Меладзе з новим власником, є недійсним. Тому Ірина просить суд додати ділянку в розподіл майна. До слова, відомо, що земля на Рубльовці коштує недешево — від 6 мільйонів рублів за 10 соток.

Нагадаємо, з Іриною Валерій Меладзе познайомився 25 років тому в Миколаєві. Закохані одружилися ще в студентські роки, а 19 літ тому переїхали до Москви.

У Валерія й Ірини є три доньки: 22-річна Інга, 14-річна Софія та 10-річна Аріна.

Зараз Меладзе чекає на другого спільного сина від співачки Альбіни Джанабаєвої.

Могилевська нову пісню присвятила  
померлій мамі

Наталка Могилевська записала нову композицію «Спасибо, мама», яку присвятила своїй померлій матері. Виконавиця нагадує про слова подяки найближчій людині, які ми часто упускаємо можливість сказати. «Спасибо, мама» — це головні слова, які потрібно повторювати, і тепер вони стали основою для пісні Наталії. Разом із нею композицію виконає група Real O, для якої Могилевська стала хрещеною мамою в світі шоу-бізнесу: саме вона п'ять років тому дала дорогу в життя колективу, в нинішньому складі якого Ліна Мішук, Аліна Астровська та Яна Соломко.

Пісню Могилевська пообіцяла презентувати невдовзі.

Руслана вважає, що, коли росіяни  
«прокинуться», Путіну стане непереливки

Руслана Лижичко зіткнулася зі шквалом агресії з боку російських друзів. При цьому вона зауважила цікаву тенденцію: якщо терпляче пояснювати, що насправді відбувається в Україні, настає момент «розкодування». І тоді агресія різко обертається в зворотному напрямку.

Своїми особистими спостереженнями співачка поділилася з ведучими Людмилою Барбір і Русланом Сенічкіним в ефірі шоу «Сніданок із 1+1». На думку Руслани, все це — «виворіт» технологій, які використовують російські ЗМІ.

«Коли починаєш із ними говорити — повне неприйняття. «Що ти робила на тому Майдані?! Тобі потрібно руки-ноги за це пови-

смикувати!» Я не можу навіть пояснити, чому нормальна людина стає такою агресивною, — поділилася своєю досвідом Руслана. — Потім, коли починаєш говорити, пояснювати, люди ніби розпрограмовуються. І настає протилежна реакція. Вони стають дуже агресивними відносно тих, хто з ними це зробив», — дивується співачка.

Руслан Сенічкін додав, що точно таким же спостереженням недавно поділився Святослав Вакарчук.

«Через цю тенденцію мені страшно вато — навіть за Путіна. Коли Росія прокинеться, я б не хотіла бути на його місці», — сказала Руслана.

Джамала:

Для мене важливо виражати  
свою громадянську позицію

Після анексії Криму Росією співачка Джамала, яка виросла на півострові, почала активно висловлюватися з цього приводу. Вона вже півроку не була вдома у батьків, тому що елементарно боїться туди їхати.

Артистка упевнена, що публічна людина повинна мати чітку громадянську позицію, бо до неї прислухаються її прихильники.

— Артист передусім людина, людина тієї країни, в якій він живе, — переконана Джамала. — Це особиста справа кожного — що слухати, про що казати, як думати тощо. Але якщо це вже стає публічним, якщо це стає надбанням загалу, то, звичайно, у такі революційні моменти до артистів увага прикута особливо. Для мене важливо виражати свою громадянську позицію. І вона може багатьом не подобатися, я впевнена. Але я не цукерочка, щоб усім подобатися. І тому кажу те, що відчуваю. А тих артистів, які цього не роблять, я навіть не беруся засуджувати, тому що вважаю принцип «Не суди, і не будеш судимий» правильним», — підкреслила зірка.

Втім, кажучи про Крим, Джамала враховує той факт, що там усе ще живуть її батьки.

— ...Чи боюсь я за їхнє життя? Так, дуже. Усе, що я кажу тут у Києві чи десь-інде, може відбитися на них. Тому, звичайно, я боюсь. Я зараз елементарно боюсь їхати в Крим. Тому що літаки не літають, а потягом їхати 18 годин, я боюсь. Я знаю, що люди дуже довго стоять на кордоні... Я не лещу собі, що всі знають Джамала або всі мене мають упізнати, ні... Тут може просто збігтися кілька факторів: кримська татарка, живе у Києві, виступала на Майдані... — поділилася співачка. — Люди зараз настільки озлоблені, що я їм просто не довіряю, я зараз маю на увазі людей, які пропускають на умовному кордоні з Кримом. Враховуючи, яке беззаконня зараз у Слов'янську, в Маріуполі, у Донецьку, Луганську... — додала вона. — Крим — це все, це моє дитинство, юність, навчання, моя перша сцена, мої перші пісні — кримськотатарські, російські... Мої перші арії в училищі імені Чайковського... Кому тепер належить наше чудове училище, якому 100 років, — Росії чи Україні?

Взимку Джамала провела місяць у Лондоні. Там вона підтягувала англійську, вправлялась у вокалі та відвідувала музичні вистави, джаз-клуби тощо. І хоча співачка залишилася у захваті від міста, переїхати до Європи вона не планує.

— Почуватися там своєю, займатися своєю справою та отримувати



за це гроші — це дуже складно, — зауважила виконавиця. — Є два варіанти. Перший — приїхати туди з багажем і бути вже готовим артистом і якимось чином потрапити на ВВС, наприклад, і потім бути визнаним усею країною. Або другий — там народитися.

На запитання, чи не шкодує вона, що покинула академічний спів на користь джазу, зірка відповіла:

— ...Опера — це те, що дозволяє мені завжди бути в тонусі. Я не можу сказати, що співаю оперу щодня. Вправляюся в академічному вокалі дуже нерегулярно, але це те, що дозволяє тримати мій вокальний апарат у гарному стані.

На зауваження про те, що вона могла б стати оперною дівою і співати у найвидатніших театрах світу, Джамала сказала:

— Так, могла. Я, коли зараз слухаю виконавців, так радію, як з'являються круті голоси! Це неймовірно важко — співати класику. Ви зачепили дуже цікаву тему. Я могла би і хотіла би бути оперною співачкою, але, з іншого боку, я б не відкрила у собі таланту писати музику. Я не пишу хітів, і мою музику, можливо, не співають у караоке... Але я працюю над цим. Я хочу писати хороше, але при цьому доступну музику, мені здається, це можливо...

— Не варто плакати ілюзій, що ми от зараз станемо Європою. Тому що треба спочатку оселити Європу у власному менталітеті, підвищити рівень масової культури. Чи готові наші люди замінити в своєму повсякденні «весільні» пісні на щось більш музичне? — запитала співачка. Джамала також охоче поділи-

лася думками з приводу перемоги Кончіти Вурст у цьогорічному «Євробаченні».

— Це геніальна співачка... співак... Він єдиний, хто заспівав бездоганно... Я практично на нього не дивилась. Я слухала і думала: «Який чудовий голос і як людина рівно співає! З душею, але при цьому рівно, тобто інтонаційно точно», — зазначила виконавиця. — ...Я впевнилась у своїй же теорії, коли побачила Кончіту й уже знала, що вона переможе, адже в неї є досвід, пісня і голос. Ось ці три складові конкурсу — «magic of three» — найважливіші, якщо ми говоримо лише про конкурс.

Що ж до української конкурсантки Марії Яремчук, то в неї, на думку Джамали, немає тієї «magic of three».

— На жаль, у Марії поки є лише тембр... В неї нема досвіду, нема голосу та нема пісні. Не було... Це на мій суб'єктивний погляд, — зауважила артистка.

У свої 30 років Сусана Джамаладінова, як насправді звучить співачку, має багато професійних планів, але поки що не має чоловіка і дітей.

— Мабуть, я сама ще не готова до цього, тому воно досі зі мною не сталося. Адже у моєму житті завжди так було... Я була готова вступати до консерваторії у 17, але мені сказали: лише після того, як виповниться 21 рік. А я вже зрозуміла, що в училищі мені робити нічого. Так, мабуть, і з замійжжям. Я вже майже годину говорю про музику, а не про дитину — отже, цього ще немає у мене в голові. Якби я виношувала ідею про малюка, мабуть, я б про це говорила, — зазначила Джамала.

## Шерон Стоун і Тім Рот підтримали Україну



Голлівудські зірки Тім Рот і Шерон Стоун висловилися стосовно ситуації в Україні. Вони запевнили, що стежать за подіями у нашій країні.

«Росіє, дай їм спокій! Звісно, ми всі стежимо за тим, що відбувається в Україні. І я дуже хвилююся через

те, що може з цього вийти, це може бути жахливо... Ми вас підтримуємо! — заявив Тім Рот. — Я провів у Одесі зі знімальною групою майже два місяці, ми знімали фільм «Легенда про піаніста». Усі ці кораблі, Чорне море, Потьомкінські сходи...» — згадав актор.

Також за українськими подіями стежить і Шерон Стоун.

«Очевидно, що Росія хоче впливати на політику в Україні, й не треба бути професором, щоб зрозуміти, що трагічні події були невідворотними. І рано чи пізно вони б сталися все одно, на жаль», — зазначила Стоун.

На прохання щось побажати українцям, зірка сказала:

«Не люблю говорити загальних слів, краще апелювати до конкрет-

них випадків, до конкретних людей. Тим більше щось радити у такій складній ситуації. Але одне просте і щире побажання буде доречним: бажаю усім українцям щастя!».

