

У Луцькому зоопарку розпочали підготовку до весняно-літнього сезону

Новий сезон у Луцькому зоопарку відкриють до Великодніх свят. Зараз там триває генеральне прибирання території. Власними силами працівники звиринцю ремонтують вольєри, фарбують їх, здійснюють ремонт кліток, де мешкають звірі. У планах — спорудити новий вольєр для сов.



Піротехніки знешкодили 189 боєприпасів часів Великої Вітчизняної війни

Групою піротехнічних робіт Управління Державної служби з надзвичайних ситуацій України у Волинській області 26–28 березня вилучено та знешкоджено 38 мінометних мін, 12 артилерійських снарядів, 31 ручну гранату, 108 підрильників, знайдених на території села Городині Рожищенського району, сіл Жабка Ківерцівського та Лаврів Луцького районів.

Мистецтво

Вадим КУРИЛЮК:

Головне у вітражі — гра світла

Свого часу мистецтво вітражу було досить популярним. Пишні помпезні храми оздоблювали велетенськими скляними мозаїками, що вигравали на сонці різнобарв'ям кольорів і відтінків. Нині вітраж не часто зустрінеш у сучасних церквах і соборах, однак дивовижні декоративні композиції стають елементами інтер'єру будинків. Про таємниці створення скляних мозаїк «Відомостям» розповів майстер вітражу Вадим Курилюк.

— Багато людей чомусь думає, що вітражі роблять зі звичайного прозорого скла, а потім розфарбовують, — сміється Вадим. — Та це не так. Вітраж складається з сотень різнобарвних шматочків, які можуть різнитися не лише кольором, а й фактурою, світлопропусканням. А коли розмальовують — це лише імітація вітража. Причому витвір у такому разі буде недовговічним, бо фарба вигорятиме на сонці та погано пропускатиме світло. А от вітражне скло, що має внутрішній пігмент, досить витривале.

Митець розповів, що кожен вітраж розпочинається з детального ескізу — такого собі малюнка, розграфленого на сотні чи й тисячі дрібних елементів. Далі він переноситься в масштабі один до одного на

картон у двох екземплярах: перший лишається як підкладка, другий же розрізається на частинки, з яких і вирізають деталі на склі. По тому кожну потрібно відшліфувати, а вже після цього їх спаюють у ціле зображення.

Свій перший вітраж Вадим створив, навчаючись у професійно-технічному училищі. Хоча тоді це була лише імітація, бо експериментувати зі склом звичайному студенту було не по кишені. До того юнак більше цікавився живописом, яким захопився ще у молодших класах.

— Одного разу спробувавши вітраж, зрозумів, що в цьому щось є. Працювати зі склом мені було надзвичайно цікаво, згодом таки зробив висновок: це — моє, — ділиться майстер.

Навчаючись на четвертому курсі в університеті, Вадим разом із друзями організував власну студію дизайну, де паралельно з послугами веб-дизайну, планування інтер'єру та виготовленням меблів заробляли розробкою вітражів. Хоч криза 2008 року дещо накрила студентський бізнес, нині Вадим знову працює з командою. Свого часу майстер сам думав податись у дизайн інтер'єру, але, обдумавши все, збагнув, що створювати вітражі набагато приємніше та цікавіше.



— Працюючи над вітражем, потрібно добряче поміркувати, адже одне діло — промалювати ескіз, а зовсім інше — передбачити ту картину, яка вийде з сотень шматочків.

Потрібно враховувати кольорову гаму, насиченість, світлові ефекти. В цьому свій позитив. А найбільше задоволення — тішитися готовою картиною, яка постійно змінюється, грає тонами залежно від погоди за вікном, адже головне у вітражі — це гра світла, — повідав Вадим.

Попри усталену думку, вітраж вже давно перестав бути лише оздобою для вікон чи дверей. Усе частіше скляними мозаїками викладають стелі, декорують меблі, створюють у цій техніці окремі предмети інтер'єру або й просто картини. Сонячне світло замінюють різноманітними підсвітками, щоби зберегти магію гри кольору.

— Звичайно, цікавіше створювати масштабні роботи, бо там є де розігнатись і ввімкнути фантазію. Дуже приємно виготовляти вітражі для церков, адже тоді це вже монументальні роботи, які несуть певну велич, — ділиться майстер. — Мабуть, найцікавішим із моїх проєктів були віконні вітражі для одного з луцьких храмів. На велетенських вікнах зображено четверо святих: Іоан, Лука, Матвій і Марко. Це була дуже клопітка робота, адже потрібно було зробити максимально реалістичні образи, детально пропрацювати обличчя. Якщо один квадратний метр звичайного вітража створюється максимум із 500 деталей, то тут їх було півтори тисячі, — розповідає Вадим. — Зараз теж працюю над вітражем для храму. У Володимирі-Волинському реконструюють собор, поруч відновлюють і капличку, для якої маю виконати велетенський вітраж — ікону Почаївської Божої Матері.

Ольга УРИНА

Цьогоріч на Волині впорядкують майже 1800 спортивних майданчиків

Цьогоріч на Волині впорядкують майже 1800 спортмайданчиків, із них: 1369 — при навчальних закладах, 315 — за місцем проживання і 74 — в місцях масового відпочинку населення. Їх облаштування відбудеться у рамках Всеукраїнського місячника «Спорт для всіх — спільна турбота», який стартує 1 квітня і триватиме впродовж місяця. На такі цілі передбачено 577 тис. грн, із яких 109 тис. грн — позабюджетні.

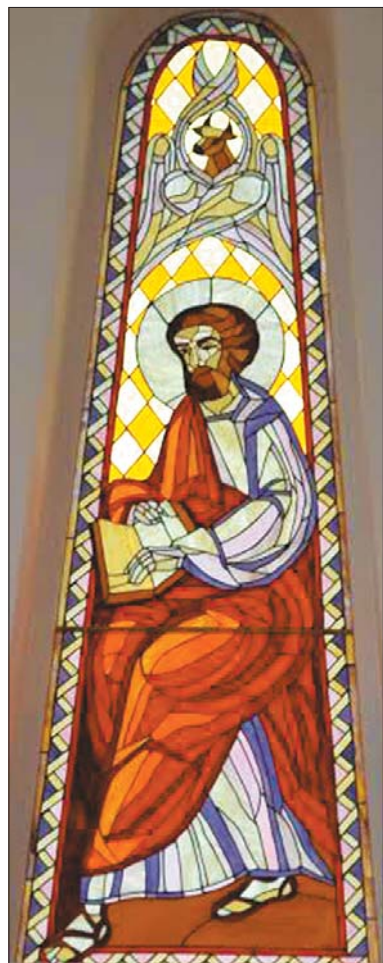
Спортивний проєкт має на меті значно покращити умови для регулярних занять масовою фізичною культурою різних соціальних і вікових груп населення за місцем проживання й у місцях масового відпочинку громадян.

Дев'ятирічний лучанин — майбутній призер шахових турнірів



Нещодавно у Луцьку змагались юні шахісти у кваліфікаційному турнірі з нормою І розряду. Три дні за коловою системою визначалися найсильніші. Вигравши п'ять партій, а чотири звівши до нічиєї і набравши в підсумку 7 очок, перемог у змаганні виборов один із наймолодших учасників, дев'ятирічний Максим Гузь, учень гімназії №4 імені Модеста Левицького. Друге місце у Дмитра Радіонова (6,5 очка), вихованця Луцького кооперативного коледжу Львівської комерційної академії, а третє — у учня ЗОШ №11 Давида Мандзюка (6 очок).

За підсумками змагань норматив першого розряду підкорився лише Максимові, якого тренує кандидат у майстри спорту Анатолій Мазій.



У великодній вікенд можна отримати «Вдвічі більше Львова»

Управління туризму Львівської міської ради спільно з туристичним бізнесом організує акцію «Вдвічі більше Львова», яка проходить у пасхальний вікенд — із 19 до 22 квітня, а також наступних вихідних — 26 і 27 квітня. Участь у проєкті беруть готелі, хостели, апартamenti, заклади харчування.

У готельній сфері гості за умови бронювання 2 днів отримують ще 2 дні проживання в готелі безкоштовно. Турфірми вже готують туристичні пакети для цієї акції. Заклади харчування матимуть список напоїв і страв за принципом «1=2», коли клієнт, замовивши, наприклад, одну каву, отримає приємний подарунок.



Одночасне виконання «Оди до радості» зібрало близько семи тисяч людей

Понад 700 музикантів і близько 6000 глядачів у шести містах України 30 березня зібрала акція «Спільне повітря». У той самий час, о 13.00, сім оркестрів у семи найбільших аеропортах країни виконали «Оду до радості», офіційний гімн Євросоюзу. В такий спосіб вшанували пам'ять «Небесної сотні», відзначили підписання політичної частини Асоціації з ЄС і підтвердили: Україна — неподільна й єдина. На організацію акції волонтери витратили менше десяти днів. Музиканти й організатори працювали безкоштовно та неза-



лежно від офіційних культурних інституцій.