

«Бандерівець»
Макаревич вийшов
на Марш Миру

Російський музикант Андрій Макаревич, один із небагатьох своїх співвітчизників, які не бояться засуджувати дії Путіна, вийшов на Марш Миру в Москві. Про це легендарний рокер написав у своєму Facebook і розповів, як його через жовто-блакитну стрічку назвали «бандерівцем».

Ступка-молодший одружиться,
якщо війна не завадить

Актор Дмитро Ступка, онук Богдана Ступки, заявив, що якщо не буде війни, то він одружиться вже цього літа. Також артист розповів, яким вони з нареченою Катериною бачать своє майбутнє весілля. «Це буде виїзна церемонія в якомусь замиському ресторані, щоб подалі від дороги. Хотілося б, щоб було тихо, затишно і смачно. Прийдуть близькі родичі. Це не буде помпезне весілля з усіма зірками», — поділився подробицями майбутнього свята Ступка.

Вакарчук
замислюється
про президентство

Лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук минулого тижня зустрівся зі студентами Київського політеху.

Один зі студентів запитав Славка, чи готовий він «опустити руки по лікоть у лайно та стати президентом». «Я дійсно замислююся про це все більше і більше. На жаль, наші політики не вміють грати в «довгу», — відповів фронтмен «Океанів».

Музикант також зауважив, що навряд чи українці хотіли революцію. «Ми просто хотіли змінити систему», — сказав він.

Кобзона
позбавлять
почесного звання
через неповагу
до України

Російський співак Йосип Кобзон, який підтримує політику Путіна щодо Криму та послав гурт «Океан Ельзи» «годуватися у себе», може позбутися звання «Почесний громадянин Дніпропетровська». З такою ініціативою виступив один із місцевих журналістів і редакторів Андрій Богатирьов на своїй сторінці у Facebook.

«Пропоную депутатам міськради рішенням сесії позбавити Кобзона звання «Почесний громадянин Дніпропетровська». За його неповагу і презирство до Української держави та народу України, — пояснив свою позицію медійник. — Я готовий ініціювати цей процес. Друзі, приєднуйтеся. І по можливості додавайте знайомих депутатів міського рівня».

Окрім Дніпропетровська, Кобзон також є почесним громадянином Донецька та Полтави.

Соліст «Пікардійської терції» Славко НУДИК:

Держава буде сильною тоді, коли
кожен робитиме свою справу

Давня лемківська тужлива народна пісня «Пливе кача» належить до репертуару кількох виконавців, зокрема й вокальної формації «Пікардійська терція». Однак до недавня знали її не всі. Тепер же ця пісня, виконана «пікардійцями», по суті, в усіх на слуху, бо уособлює біль, журбу, смуток за Небесною сотнею. Саме під цей пісенний щем тисячі українців проводжали в останню путь героїв Майдану. Проте, чому саме ця композиція стала своєрідним ревіємом, а також про участь митців у революції ведемо мову з одним із солістів акапельної формації «Пікардійська терція» Славком Нудиком, який минулого тижня побував у Луцьку.

— «Пливе кача» — стара українська народна пісня, — розповідає пан Славко. — Звідки вона взялась у нашому репертуарі? У середині 80-х років половина «Пікардійської терції» була учасниками студентського ансамблю пісні й танцю «Черемош». Я не пам'ятаю, хто цю пісню приніс у «Черемош», але її співали три дівчини — це був коронний номер хорової частини «Черемошу». Пізніше, коли ми вже не були студентами, часто її співали у застільному варіанті. У нас саме з цієї піснею народилась ідея зробити альбом «Пікардійської терції» «Антологія №2», куди входили виключно українські народні пісні у наших обробках. Львівський художник Ігор Павлюк, наш старий знайомий, був ініціатором запису цієї пісні й запропонував, щоб ми зробили свою обробку на неї. На жаль, ця композиція стала гімном скорботних подій, які відбувались. І ми не маємо ніякої причетності до того, що люди вибрали саме її. Я не знаю, чия це ідея. То була улюблена пісня білоруса Михайла Жизневського, який загинув одним із перших на Грушевського. Довгий час він прожив у Білій Церк-



ві. Більше того, ми навіть були з ним знайомі: зустрілися під час нашого білоцерківського концерту. І саме коли його ховали, звучала ця пісня. Пізніше під неї ховали всіх хлопців. Ми її не любіювали, це не ті речі, на яких можна піаритися, це я вам кажу категорично.

Щодо того, чи повинні митці брати участь у формуванні політичних або економічних процесів в Україні, то, на думку соліста «пікардійців», держава буде сильною тоді, коли кожен робитиме свою справу.

— Митці швидше повинні допомагати міністру культури робити якісь зрушення у широкому просторі, тобто піднімати українську культуру не тільки в країні, але й у світі, — пояснює Славко Нудик. — Наше завдання — піарити Україну в світі. Політика — це не справа митців, тому що вони занадто емоційні, а в політиці потрібен інколи холодний

розум.

На думку співака, в культурі також потрібно проводити люстрацію.

— До прикладу, така людина, як Таїсія Повалій, щонайменше не має права жити в цій країні, а щонайбільше — не має права працювати у культурі. Всі регалії потрібно з неї зняти, нехай собі співає у якомусь ресторані російському. Я за люстрацію у культурі, — каже «пікардійець».

Щодо внутрішньої політики «Пікардійської терції», то, як запевнив Славко Нудик, вони ніколи не беруть гроші від тих, чию позицію не підтримують, і ніколи не агітували ні за одну політичну партію. Єдине, що їх помітили у передвиборчій кампанії Ющенка у 2004-му. Тоді їздили з ним у тур. Хоча, як і всі ми, пізніше глибоко розчарувалися.

— Серед наших прихильників я бачив представників усіх полі-

тичних партій, — розповідає пан Славко. — Нам не раз пропонували гроші — соціалісти, Партія регіонів, «Свобода». Хоча в Києві зараз так усі живуть: дають гроші — беруть. У нас інша політика.

На запитання, чи вплинули останні події в країні на творчість колективу та чи з'являться у зв'язку з цим, можливо, якісь нові твори чи напрямки виконання, відповів, що поки ідей немає.

— Потрібно все це пережити, багато зараз і на голові, і на серці лежить, — відповідає соліст. — Можливо, щось народиться через рік, через два, але спеціально ми нічого не робили.

Також Славко Нудик розкрив секрети міцності «Пікардійської терції». Адже формації вже 22 роки та, на відміну від багатьох інших колективів, які зароджувались через рік, через два, але спеціально ми нічого не робили.

— Найважливішим моментом внутрішньої моралі нашого колективу є те, що ми один одному даємо право на помилки, — каже пан Славко. — У нас немає категоричності: хтось помилився сьогодні — завтра може помилитися й. Кожен розуміє, що ми живі люди.

Гастролей «Терція» зараз не має, бо, пояснює соліст, людям тепер не до концертів. Хоча на травень заплановано тур із семи виступів — у Сумах, Полтаві, Донецьку, Луганську, Маріуполі.

— З Луганська телефонували, казали, що квитки продаються, — провадить соліст. — Загалом стареюся раз у рік побувати у кожному обласному центрі. Віддаємо перевагу сольним концертам, хоча беремо участь у корпоративах. Практично виключаємо виступи просто неба, бо наш стиль вимагає закритого, без розсіювання уваги, простору.

Людмила ШИШКО



■ ДОВІДКА

Українська акапельна формація «Пікардійська терція» утворена 24 вересня 1992 року в Львові. У репертуарі майже 300 композицій, серед яких класичні твори, обробки народних пісень, власні композиції. Географія гастролей «Пікардійської терції»: Польща, Канада, Іспанія, Німеччина, США, Італія, Франція. У музичному портфоліо формації — твори 12 мовами світу. Термін «Пікардійська терція» взято з теоретичних праць композитора Анатолія Кос-Анатольського. Ця назва виникла на рубежі XVI–XVII ст. у французькій провінції Пікардія.

Хабенський: «Я підтримую Україну
і засуджую політику Путіна»

Російський актор Костянтин Хабенський довго мовчав щодо ситуації в Україні. Та, схоже, терпець у нього урвався, й артист відверто приєднався до невеликої кількості тих російських діячів, які підтримали українців. Свою позицію Хабенський озвучив у себе на сторінці «ВКонтакте». «Я підтримую Україну і засуджую політику Володимира Путіна. УКРАЇНА, МИ З ВАМИ!» — написав актор.

Та, очевидно, багатьом відверта підтримка України Хабенським була не до вподоби. «Тільки-но заговорив про Україну, як відразу посипалися критика й образи на мою адресу — друзі, зупиніться, поки не пізно! Так, я за Україну, і



я не бачу тут нічого поганого!» — написав у відповідь Костянтин.

Однак це не зупинило хвилю невдоволення й прокльонів, тому Хабенський вирішив просто видалити всі акаунти з соціальних мереж.

Дочка Сумської хоче змінити громадянство

Актриса Ольга Сумська зізналася, що вже заплатила гроші за те, щоб її старша донька Тоня, яка навчається в Москві, отримала російський паспорт. Про це народна артистка України розповіла Катерині Осадчій у програмі «Світське життя». «Слава Богу, що Антоніну хоча б не називають бандерівкою в Щукінському училищі. Важко всім нам зараз. Сьогодні навіть ідеться про те, що Тоня змінюватиме громадянство. Вона зараз цим займається, і в неї, я маю надію, скоро буде паспорт громадянки Росії», — зазначила Сумська.

На запитання про те, чи не намагалася вона переконати доньку залишитись у Києві, Ольга відповіла: «Ми вже переживаємо другу революцію. Десять років тому я одна

з перших стояла на Майдані. Через це була звільнена з театру Лесі Українки, і ніхто з тієї влади не захистив мене. Донька буде своє життя, це її шлях. Вона отримала в Україні вищу освіту, не знайшла тут роботи і поїхала шукати своє місце під сонцем у Росії. Хай їй там пощастить».

Також Сумська зауважила, що про зміну громадянства доньки подумувала ще торік.

«...Адже отримати роботу з українським паспортом, навчаючись у Москві, нереально. Якщо ти хочеш працювати в російському театрі, а Тоня закінчує Щукінське училище і мріє про сцену в театрі Вахтангова, туди потрапити з українським паспортом нереально. Всі так робили... Це не змінює наших уподобань, патріотизму і любові до Батьківщини.



Це тільки робочий паспорт, не більше того», — запевнила Сумська.

Сама ж актриса пожалілася, що з листопада сидить без роботи.