

До 75-річчя Волинської області випустять пам'ятну монету

У 2014 році Волинська область відзначає 75-річчя від дня заснування. З цієї нагоди викарбують пам'ятну монету. Про це повідомив голова ОДА Олександр Башкаленко. «Управління Нацбанку в області звернулося до мене з листом про можливість використання герба Волині на пам'ятній монеті. Я, звісно, погодився», — зазначив він.



У Луцьку стартує VI Всеукраїнський конкурс хорового мистецтва

21–23 лютого цього року в Палаці культури міста Луцька відбудеться Шостий всеукраїнський конкурс хорового мистецтва імені Лесі Українки. У заході беруть участь кращі академічні хорові капели, камерні хори з Рівного, Харкова, Києва, Одеси, Івано-Франківська, Вінниці, Каменя-Каширського, Луцька, Тернополя та Тернопільської області.

Ювелір із Луцька:

Ювелірна майстерність — це та ж архітектура, тільки в мініатюрі

Розглядаючи ювелірні вироби, щоразу дивуєшся тонкій роботі майстра. Це ж треба створити такі мініатюрні елементи і незвичні форми. З одним із представників цього фаху нам пощастило познайомитись.

Ювелір Тарас Янюк каже, що подався у цю справу зовсім випадково. Тепер же професію не змінив би ні на яку іншу. Маючи свою невеличку майстерню, неймовірно тішиться тим, що доля подарувала шанс займатись улюбленим ділом.

— Я навіть гадки не мав, що колись буду працювати з металом, — ділиться Тарас. — У дитинстві, як і багато дітей, відвідував художню школу, потім вступив в училище будівництва й архітектури. Ще не завершивши його, спробував вступити у Львівську академію мистецтв, але потрапити туди вдалося лише з другої спроби. Обрав факультет декоративно-прикладного мистецтва і кафедру художнього металу. На першому курсі пішов у кузню працювати, хотів стати ковалем. Тим паче в училищі навчався на художній обробці дерева, то думав якось поєднати ці два ремесла.

Та в університеті Тарас здружився з кримчанами, що вже заробляли ювелірною справою. А оскільки хлопці разом жили в гуртожитку, то частенько дивився, як вони працюють, потрохи навчаючись сам. Перші вироби виготовляв із міді, латуні, відточував ази. Розповідає, спочатку зі сріблом навіть боявся працювати. Бувало, трусилися руки, розливав розплавлений метал, збирав знову. Але майстерність прийшла згодом.

Ювелірна справа захопила Тараса тим, що тут завжди можна про-

бувати робити щось нове, експериментувати.

— Ще під час навчання у Львові захопився японською технологією «мокуме гане». Тут метал — срібло, золото, мідь — накладається пластинами і тоді перекручується, а потім кується. З цього виходить метал із малюнком, подібним на структуру дерева в розрізі, — повідав ювелір. — Завжди цікаво робити щось нове. Наприклад, я виготовляв срібну корону на «Міс Волинського університету», доклав свої руки до створення книги відгуків на 750-річчя Львова, яка тепер лежить у Ратуші, також для ВДУ оздоблював книгу почесних гостей. Із прикрас якось доводилося робити два цікавих золотих персні: один — із павуком, а другий — із головою носорога. У майбутньому хотілося би попрацювати над шахами з дорогоцінних металів, ручками для ножів, інкрустованими камінням. Можливо, навіть виготовив би вінчальні корони чи хрести для священників.

За словами Тараса, ювелірна майстерність — це та ж архітектура, лише в мініатюрі. Якщо колись будували пишні будівлі, з різними закрученими декоративними елементами, то такими були й коштовності. А зараз усе зводиться до лаконічності, кубічних форм, звернення до природи, і це позначається на сучасних прикрасах. Як каже майстер, сьогодні більшість відомих ювелірних брендів віддають перевагу простоті. Самому Тарасу по духу теж ближчий мінімалізм, поєднання непоєднуваного.

Нині ювелір має невеличку майстерню, де творить різні оригінальні прикраси. Іноді сам малює ескізи не-



звичних витворів, а буває, робить і за ескізами замовників. За словами Тараса, придбати метал у Луцьку не проблема. Найчастіше купує золото та срібні злитки у банку, а коли потрібен невеликий шматок, іде до колег по цеху. А от із камінням уже складніше.

— Спеціалізовані магазини з продажу дорогоцінних каменів в основному зосереджені в Києві, — розкажує майстер. — Тож доводиться замовляти там. Раз на рік їжджу на ювелірну виставку до столиці: там є нагода ознайомитись із асортиментом крамниць, обмінятися контактами або й одразу щось придбати.

Ювелір розповів, що простенький перстень, наприклад обручку, можна зробити всього за кілька годин, а от на виріб зі складнішою формою може піти й тиждень.

— Скажімо, просту обручку можна одразу зробити з металу, — розкриває секрети ювелірної справи. — Його потрібно лише розплавити, вилити в олівчик, а тоді розкачати спеціальними інструментами, відрізати потрібну довжину та зігнути в кільце. Після цього спаюють і починають вирівнювати, шліфувати й полірувати. А от якщо прикраса має якусь вигадливу форму, то спершу необхідно зробити воскову модель, далі — відлити форму з гіпсу й залити туди метал. І лише після того можна обробляти виріб до готовності. Зазвичай на це йде чотири-п'ять днів, але буває, що й тиждень.

Ольга УРИНА

У Луцьку знайшли єврейські скарби

У фондах Луцького державного історико-культурного заповідника працівники ДП «Волинські старожитності» передали два скарби середини ХХ ст., виявлені під час археологічних досліджень на ділянці на вулиці Кафедральній, 13 у 2012–2013 рр., повідомили у прес-службі підприємства.

У період Великої Вітчизняної ця ділянка входила до складу єврейського гетто. Межа району примусового поселення проходила по східній стороні Кредиторської вулиці (тепер — Данила Братковського, Домініканська та північна частина Караїмської).

До фондів заповідника було передано: срібний гаманець із ланцюжком, дві золоті каблучки, срібні монети, 13 срібних ножів, 13 срібних виделок, 9 срібних столових ложок, 14 срібних чайних ложок, 2 срібні десертні ложки, срібний із позолотою стакан, 2 срібних із позолотою бокали, срібна сільничка, 2 срібні чарки, 4 срібні чарки-шбашувки, срібний столовий прибор, срібний корпус годинника, свинцевий тя-



гарець.

— Ці речі виготовлені наприкінці ХІХ — на початку ХХ ст. Проте скарб виявили у верхніх шарах ґрунту, до того ж він був загорнений у єврейські та польські газети. Тому є підстави пов'язувати його з існуванням Луцького гетто, яке створили гітлерівці під час Другої світової війни, — розповів завідувач відділу давньої історії Волинського краєзнавчого музею Михайло Вашета.

Частина знахідок була відреставрована. Проте до повного відновлення вони перебуватимуть у фондах, після чого стануть доступні для широкого загалу.

У пішохідному туризмі в закритих приміщеннях перемогу здобули лучани



16 лютого в приміщенні Ново-Волинської ЗОШ І–ІІІ ст. № 5 відбувся Відкритий кубок Волин-

ської області з пішохідного туризму в закритих приміщеннях. На дистанціях ІІ та ІІІ класу «Смути перешкод» змагалось 28 команд із районів і міст Волині. Загалом у змаганнях узяло участь 84 спортсмени з різних районів краю.

На дистанції ІІІ класу впевнену перемогу здобула команда Луцького центру туризму, спорту і краєзнавства учнівської молоді.

Друге місце дісталось команді Ківерцівської станції юних туристів, третє ж посіли господарі змагань — ЗОШ І–ІІІ ст. № 5 міста Нововолинська.

На Волині розпочинається весняна толока

Голова облдержадміністрації Олександр Башкаленко наголосив усім відповідальним службам, що необхідно розпочинати роботи з благоустрою населених пунктів, упорядкування кладовищ і доріг до них, а також узбіч. Адже потрібно після зими довести до ладу території міст, сіл, парків, місць відпочинку.

Олександр Костянтинович також повідомив, що цьогоріч знову відбуватиметься загальноукраїнський конкурс «Населений пункт найкращого благоустрою і підтримки громадського порядку».

Матеріали на участь у конкурсі кандидатам від Волині необхідно надіслати до всеукраїнської конкурсної комісії до 11 березня.

Умови конкурсу розміщено на офіційному веб-сайті Міністер-



ства регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ www.minregion.gov.ua.

Кубок міського голови Луцька з КВН виборол «Перша сільська збірна»



15 лютого в Луцьку відбувся КВН за Кубок міського голови, який зібрав переповнений зал Палацу учнівської молоді. В грі взяли участь чотири імениті команди: VIP (Тернопіль), «Перша сільська збірна», «Вісбаден» (Чернівці) та «Коліжанки» (Львів).

Гумор оцінювали п'ять членів журі: Михайло Кузьмич (ведучий шоу «Ранок» на каналі «Нова Волинь»), Валентин Талах (перший проректор ЛНТУ), Назар Гришук (студентський мер Луцька), Андрій Собуцький (журналіст газети «Сім'я і дім») та Луцький міський голова Микола Романюк.

Команди змагались у чотирьох конкурсах: «Візитка», «Розминка», «Біатлон» і «Домашнє завдання».



У першому судді віддали найвищу оцінку львівським дівчатам із «Коліжанок» і тернопільським «Віпам». «Перша сільська збірна» отримала на 0,2 бала менше, а «Вісбаден»

втратив одразу 0,8 бала.

«Розминалися» заготовками від кожної з команд, а також відповідали на цікаві запитання членів журі. Саме в цьому конкурсі й вирішилася доля володаря Кубка, оскільки Тарас Стадницький із беззаперечною перевагою виграв розминку в конкурентів. «Біатлон» також був переможним для «Сільської збірної», як і «Домашка».

Після конкурсів на сцену піднявся мер Микола Романюк, привітав учасників і нагородив переможця. Другу сходинку в турнірі посів VIP, третіми були хлопці з Чернівців, а четвертими — «Коліжанки».

Наступна гра КВН у рамках Всеукраїнської ліги «Волинь» відбудеться в другій половині березня.

