

Марія Яремчук заперечила, що їй допомагають друзі покійного тата

Право наступного року представляти Україну на «Євробаченні» у Данії виборила Марія Яремчук із пісню Tick-Tock. Якщо раніше дівчина зізналася, що їй допомагав сам Ахметов, то зараз уже каже, що не знає, де візьме гроші на конкурс. Крім того, Марія впевнена, що її гуцульська кров допоможе перемогти на головному співочому змаганні Європи. За останній рік у Марію вклали невеликі гроші, вона записала кілька пісень, готується випустити альбом. Подейкують, що їй допомагають друзі тата, Назарія Яремчука, які були перед ним у боргу. Та дівчина заперечила ці чутки.



Вайкуле подарували ділянку на Місяці

59-річна співачка Лайма Вайкуле має всі шанси у майбутньому в разі чого переїхати жити на Місяць. Як виявилось, артистці подарували ділянку на місячній поверхні. «Дуже оригінально, на мій погляд! Чому б не збудувати на Місяці дачу?» — одразу почала будувати плани на нову нерухомисть виконавиця.

Стати на лижі Потапа примусив син

Під Новий рік п'ятирічний Андрійко, син співака та продюсера Потапа (Олексія Потапенка), побажав, щоб цього року Дід Мороз подарував йому лижі.

Річ у тому, що Потап із сином стали героями спецпроекту програми «Козирне життя» (ICTV) під назвою «Козирні татусі». За умовами проекту зірковий тато повинен самостійно виконати бажання дитини за один день. Хлопчик побажав, щоб Дід Мороз подарував йому жовті лижі. Почувши таке від сина, Потап дуже здивувався: він зі шкільних років не стояв на лижах, а зимові канікули родина воліє проводити в теплих країнах. Але Потап пообіцяв виконати бажання сина.

У скільки оцінюють себе зірки на Новий рік



Коли всі у країні відпочивають і святкують, артисти і ведучі, навпаки, натхненно працюють, не покладаючи мікрофона. Адже це хороший час для підробітку. Скільки «коштують» зірки, на кого більший попит і чому?

Директор столичної івент-агенції Михайло Ясинський каже, що, незважаючи на нестабільність у країні, корпоративів не поменшало, але замовляють дешевших артистів.

— Люди не знають, яким буде завтрашній день, тому відмовляються від влаштування якихось заходів або економлять на дорогих артистах, — каже Михайло.

Найпопулярніші зараз на українських корпоративах: гурт «ТіК», Тіна Кароль, Ані Лорак та Ольга Полякова. Вони не стали підвищувати свій гонорар на свята, тож обійдуться замовникам до 35 тис. євро.

Є попит і на дуже дорогих зірок. Так, Філіп Кіркоров «під ялинку» коштуватиме майже \$500 тис., Григорій Лепс і Стас Михайлов трохи «дешевші» — по 150 тис. євро за годину співів. Але ці знаменитості працюють лише з перевіреними клієнтами.

Артисти «95-го кварталу» знайшли інший спосіб підробітку в новорічну ніч — летять на гастролі за три з половиною тисячі кілометрів, до Казахстану.

Як розповіла організатор проєкту івент-агентства «Барви» Ксенія

Шаленко, «попит на артиста формує його активність на ТБ»:

— Ті, кого ми регулярно бачимо, автоматично піднімаються в ціні, — пояснює Ксенія. — Наприклад, якщо «кварталівців» ми бачимо ну дуже часто, то й коштують вони — і Зеленський, і Євген Кошовий — ну дуже дорого.

Слідом за ними — телеведучий та екс-«камедіабівець» Сергій Притула, який тепер бере 10 тисяч доларів, а торік — на чотири тисячі менше.

Поява в телешоу «Як дві краплі» Антона Лірника та його партнера по дуету Андрія Молочного дозволила їм повернутися до списку топ-пових ведучих. І їхні послуги зараз обійдуться у 20 тисяч доларів, хоч

денція, коли організатори замість розкручених імен замовляють звичайного тамаду, який коштує в рази дешевше: «знаменитості на корпоративі підкреслюють свою зірковість, акцентуючи на своїй персоні, замість того щоб розважати народ. Тому ми пропонуємо клієнтам звичайного тамаду, який коштує 1,5–3 тисячі доларів. А ще замовники все частіше цікавляться не сольниками з участю кількох відомих артистів, а костюмованими тематичними вечірками з шоу-балетом, кавер-групами та фіналістами талант-шоу, яких зараз багато і які коштують 1–2 тисячі доларів».

РОСІЙСЬКИЙ РЕЙТИНГ



у 2012-му коштували вдвоє менше. В івент-компаніях сказали, що стабільно є попит на Юрія Горбунова (\$7 тис.) і Андрія Доманського (\$5 тис.).

Рейтинг «невдах року» очолює Маша Єфросиніна. Її «ціна» впала з 15 до 5 тисяч доларів. Причина — зникнення з екранів із початку року та поява восени у не дуже рейтинговому шоу «Знайти крайнього».

Не дуже охоче, на відміну від минулих років, зараз кличуть на вогники і Кузьму Скрябіна. Сольно він вартує чотири тисячі доларів, а з групою — 10 тисяч. В ефірі його достатньо, проте нове шоу «Машина часу», яке він веде, не надто популярне.

За словами івент-менеджерів, зараз спостерігається цікава тен-

Тут пальма першості належить Максиму Галкіну. Його ціна — 150 тисяч євро. На думку московських івент-агентств, він повинен сказати «спасибі» їхнім спільним із Пугачовою дітям. Правда, навряд чи його й інших топових російських ведучих побачать на своїх бенкетах українські замовники: «За той час, який артист витратить на перельоти і перебування в Україні, а це майже два дні, він заробить у Москві вдвічі-втричі більше, провівши за вечір один-два корпоративи. Але якщо їм запропонують гонорар у два-три рази вищий за московський і виконають умови райдера — перельоти віп-класом, шикарні авто і люкс у готелі, то все можливо».

Серед російських шоуменів у минулі роки до нас приїжджали Ан-

дрій Малахов і резиденти «Камеді». Найдорожчі з них — Гарик Мартиросян, Гарик Харламов, Павло Воля і Семен Слепаков — по 40 тисяч євро.

А їхній колега Михайло Галустян цього року підняв свою ціну з 50 тисяч євро до 70 тисяч і тепер коштує, як Іван Ургант. «Він став з'являтися в різних успішних комедіях і багатьох шоу. Крім цього, продовжує виходити «Наша Раша», зараз знімається в серіалі з Жераром Депардье. Тому на нього достатньо великий попит», — повідомили в московському агентстві.

Щодо того, чи можна ще замовити його на вечірку, відповіли: «Ви звернулися дуже пізно. У нього вже всі дати заброньовані. Таких ведучих треба замовляти на початку осені».

Що ж стосується жінок, то всітаки є п'ятірка дуже затребуваних. До того ж, як виявилось, весь грудень уже розписаний, причому ще з серпня. Лідирує тут Лоліта — 65 тисяч євро. У цю суму входять не лише ведення заходу, а й виконання кількох пісень. За 35 тисяч євро — Ксенія Собчак, Тіна Канделаки та резидентка Comedy Woman Катерина Варнава. Остання в список топ-ведучих потрапила нещодавно, але попит на неї великий і через медійність, і завдяки сильній імпровізації. Замікає п'ятірку найдорожчих жінок Лера Кудрявцева з гонораром у 25 тисяч євро.



Микола Басков проміняв сім'ю на роботу



«Мені добре одному, я до цього звик. І все моє життя побудоване на досягненнях, на творчому пошуку, — зауважив Басков. — Просто зараз перебуваю в тому періоді, коли хочу відбутися більше як творча людина. Я в шлюбі прожив сім років. Були у мене і потім стосунки — і довгі, і короткі. Стосунки — це відповідальність. Коли чоловік переживає кілька романів поспіль, без перерви, хочеться взяти паузу. Я, як спортсмен перед Олімпіадою: він теж усамітнюється, щоб підготуватися, набратися сил. Бо сім'я — це не так легко».

У Луцьку відкрили оновлений Художній музей

У Луцьку урочисто відкрили оновлену експозицію Художнього музею. Він розміщений у колишньому будинку повітової канцелярії і шляхетських судів (пам'ятці містобудування й архітектури національного значення), збудованому 1789 року на руїнах княжого палацу на території Луцького замку. Культурний об'єкт давно потребував капітального ремонту. Після клопотання голови облдержадміністрації Бориса Клімчука на ремонт Шляхетського будинку з державного бюджету було виділено 3,1 млн грн.

Нині приміщення музею поставало в оновленому вигляді: змінено план його внутрішнього простору, розширено площу для презентації творів мистецтва, створено сучасне внутрішнє освітлення та надійну систему охорони. А найголовніше — перед глядачем буде розгорнуто давно очікувану експозицію Художнього музею, більшість творів якої відреставровано й оформлено в нові рами. Колекція музею є нині однією з найкращих і найцікавіших мистецьких збірок в Україні та регіоні.

Голова облдержадміністрації під час урочистого відкриття оновленої



експозиції вручив подяки директору Художнього музею Зої Навроцькій і реставратору Анатолію Квасюку. Пан Анатолій, зокрема, зауважив, що через його руки пройшло 137 картин.

— Кожна з них вимагає особливого підходу, — сказав реставратор,

— ми їх вставили в нові рами, все одно що одягнули у нові сукні. Прекрасні картини повинні мати прекрасні сукні.

Борис Клімчук також подякував директору ПАТ «Луцьксантехмонт» №536 Віктору Чорнусі, адже будівельно-монтажні та внутрішні

оздоблювальні роботи виконували фахівці цього підприємства.

Голова ОДА наголосив, що в області багато робиться позитивного для розвитку культурної спадщини. Зокрема, відреставровано музей Стравінського в Устилузі, музей Липинського у Затурцях. На черзі, за його словами, — відновлення старовинної церкви у Ковельському районі, укріплення валів замку Любарта та городища у Володимирі-Волинському.

Мер Микола Романюк повідомив присутнім, що з міського бюджету було виділено 100 тис. грн на нове енергопостачання замку Любарта й буде вирішуватися питання щодо укріплення крипту.

— Не кожне місто може похвалитися такою картинною галереєю, — зауважив Микола Ярославич. — Бажаю, щоб у цей музей стояла черга біля каси.

Оновлена експозиція розміщена у шести залах. У першому представлено мистецтво Західної Європи XVII — початку XVIII ст. Другий присвячений європейському мистецтву XVIII — початку XX ст. Яскраве враження залишають твори Володимира Тетмаєра, Войцеха Коссака,

Юліана Фалата, Петра Михайловського й інших. В експозицію залу також уведено зразки скульптурного та декоративно-ужиткового мистецтва.

Галерея історичних портретів кінця XVI — початку XX ст. розміщена у третьому залі. В галереї історичних постатей — князь Костянтин Острозький, Адам Кисіль, Михайло Вишневецький. Ядро колекції — портрети князів Радзивілів.

Зал №4 представляє російське й українське мистецтво XIX — початку XX ст. — твори мариністів Івана Айвазовського і Руфіна Судковського, пейзажі Володимира Орловського і Фотія Красицького. Центральне місце в експозиції залу посідають твори Андроника Лазарчука, уродженця Волині, вихованця Санкт-Петербурзької академії мистецтв.

У п'ятому й шостому залах експонуються полотна видатних митців України, а також волинських майстрів XX ст. В експозиції також представлено твори, які були затримані працівниками Волинської митниці та передані до музею управлінням СБУ.

Людмила ШИШКО