

Злодій надіслав власнику вкраденого телефона список контактів, написаний від руки

Пограбування сталося, коли злочинець і жертва сіли разом у таксі. Після пропачі власник телефону написав SMS грабіжнику: «Знаю, ти сидів поруч зі мною. Будь певен, я знайду тебе». Також натякнув у повідомленні на зв'язки зі злочинним світом і зажадав гаджет, у якому було збережено понад тисячу контактів. Через день він одержав конверт із SIM-картою і 11 сторінками номерів із адресної книги смартфона, написаними від руки.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.
Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО
Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний
індекс -
21769



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТзОВ «Болонські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним знаком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.
Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.
Тираж 18 500. Замовлення № 18224.

Бейонсе прогнали з єгипетських пірамід за невихованість

Американську співачку Бейонсе не пустили на екскурсію до Великих пірамід у Гізі через її «грубощі».

Колишній міністр у справах старожитностей Єгипту, директор Музею єгипетських пірамід археолог Захі Хавасс заборонив поп-зірці відвідувати одне з чудес світу після того, як вона запізнилася на екскурсію і не вбачилася за затримку.

«Більшість людей, для яких я організовую екскурсії, дуже приємні, й ми з ними швидко стаємо друзями. Але ця сказала, що приїде о третій годині дня, однак з'явилася набагато пізніше. Я попросив її вбачитися, та вона навіть не розкрила рота», — обурився вчений.

«Я привіз із собою фотографа, з нею теж був фотограф і охоронець, — розповів археолог. — Коли екскурсійний фотограф почав зйомку, «бодігард» Бейонсе крикнув: «Стоп! Тут я вирішую, можна знімати чи ні». Я сказав, що якщо він дозволяє собі принижувати мого фотографа, то нехай забирається. Я не допускаю таких людей на свої екскурсії. Тож я сказав Бейонсе, що вона дурна, і пішов собі», — додав він.

66-річний доктор Хавасс — відомий персона, як у Єгипті, де його вважають майже національним героєм, так і в усьому світі.

На батьківщині вченого шанують за те, що він модернізував систему управління стародавніми пам'ятками Єгипту й повернув на батьківщину близько шести тисяч артефактів, раніше вивезених у західні країни. Також він допомагає хворим на рак дітям.

Раніше Хавасс не пустив до Великих пірамід єгиптолога Джоанн Флетчер, що планувала зняти документальний фільм про Долину царів для ВВС. Флетчер нібито не звернулася по дозвіл до Вищої ради у справах старожитностей Єгипту.



Дворічний хлопчик і цуценя засинають тільки разом

Дружба між малюком і собаченям вразила Інтернет. Мати дворічного хлопчика на ім'я Бо зробила серію знімків, на яких її син спить. При цьому їхнє цуценя Тео також дуже любить подрімати, але робить це тільки разом із Бо. Щойно дитина засинає, на ліжку до неї залазить песик і лягає поруч. Зворушливі фото стали дуже популярними у Мережі.



Британка створює крихітні фігурки звірят



Седі Кемпбелл уже за 50, але свона досі чудово бачить без окулярів. Причому зір у її творчості відіграє чи не вирішальну роль. Усе тому, що мисткиня створює крихітні фігурки тварин і комах, детально розглянути які можна тільки через лупу.

Мишенята, що вміщаються на виноградині, бабка, яка примостилася на 5-центову монетку, пташки на стручку гороху — фантазії пані Кемпбелл можна тільки позаздрити. Незважаючи на те, що фігурки



У Шотландії з'явиться велетенська скульптура коней

Після семи довгих років добігав кінця будівництво «Келпі» — двох колосальних кінських голів, спроектованих скульптором Енді Скоттом, які тепер височіють над каналом Форт-Клайд у шотландському місті Фолкерк. 30-метрові скульптури задумані як нагадування про важливу роль коней в історії Шотландії.

Дві фігури заввишки з десятиповерховий будинок стануть візуальною домікантою для екопарку Хелікс — майже 300 га лісу, прогулянкових маршрутів і велосипедних доріжок неподалік від Единбурга.

Скульптури отримали назву на честь міфічних водяних духів, що живуть у річках і гірських озерах. За легендою, келпі здатні перетворюватися на різних тварин, але найчастіше набувають вигляду коней.



Словак зібрав автомобіль, який «перелітає» погані дороги



52-річний словацький інженер створив автомобіль, який уміє літати. Винахід розвиває на трасі швидкість до 130 км/год, їдется в сюжеті ТСН. А на летищі «розправляє крила» і здійснюється у повітря.

Без дозаправлення аеромобіль може здолати 700 кілометрів. Винахідник каже, що його автівка ідеально підходить для країн із поганими дорогами. Проте українські автосалони інтерес до нової машини поки не виявили.

Ізраїльтянка малює на очах сюжети з фільмів і мультиків

Тал Пелег, талановита ізраїльська візажистка, підкорила Інтернет своїми приголомшливими тематичними малюнками на повіках. Вона черпає натхнення з казок, фільмів і навіть із кулінарії. Свої «картини на повіках» Тал малює за допомогою тіней і рідкої підводки для очей. Дівчина використовує для цього набір пензлів і різноманітні техніки.

Одна зі спеціалізацій візажистки — створення тематичного макіяжу за мотивами відомих кінострічок і мультиків. Створення одного такого малюнка може забрати до трьох годин. Також Тал робить і «простий» макіяж, для якого використовує блискітки, стрази й інші прикраси.



За словами Пелег, сила макіяжу не тільки в красі, але й у можливості повністю змінитися. Зі своїми шанувальниками, яких у неї чимало, візажист ділиться новими роботами у соцмережах.