

Лепс сконфузився на сцені в Ялті

Російський співак Григорій Лепс сконфузився під час виступу на Yalta Rally. Заради появи на заході, влаштованому Євгеном Червоненком, артист перервав свій концертний тур. Однак глядачів чекало розчарування, коли співак, забувши слова пісні, просто взяв і пішов за лаштунки. Пізніше виконавець пояснив, що не встиг вивчити слова нової пісні, а ганьбитися не захотів. Як відомо, екс-губернатор і автогонщик Червоненко дружить із Григорієм Лепсом.



Вайкуле відмовила «Playboy» через маленький гонорар

59-річна Лайма Вайкуле зізналася, що відмовила журналу Playboy в фотосесії, бо їй запропонували замалий гонорар. Про це співачка розповіла Катерині Осадчій у програмі «Світське життя». «Я ж не дешева якась», — сказала зірка. Як виявилось, за фото оголеної себе Вайкуле зажадала приблизно півмільйона доларів.

Христина Асмус покидає театр



Акторці Христині Асмус довелося відсунути кар'єру на другий план через очікування первістка. Про свій намір тимчасово покинути сцену кохана шоумена Гарика Харламова повідомила на сторінці в Twitter, пише портал All-stars.su.

Раніше актриса підкреслювала, що цікавий стан не зможе перешкодити її кар'єрі: «Зніматися можна аж до п'яти-шести місяців. Широкий планом». Однак зараз, коли термін вагітності Асмус наближається до кінця, вона нарешті вирішила зосередитися на новій ролі — ролі матері.

Борис Моїсєєв погано говорить і плутає слова



Борис Моїсєєв жвавий на сцені та млявий поза нею. Співак досі не відновився після інсульту, який стався з ним два з половиною роки тому, йдеться в сюжеті «ТСН. Особливе».

На останньому концерті в Ялті 59-річний артист виступав майже півтори години. Слова пісень він підглядав на папері, розважав публіку — крутив стегнами та показував глядачам язика. Щоправда, не обійшлося без конфузу. Моїсєєв на мить забув, що перебуває в Ялті, й почав заводити публіку Юрмалі. Потім отямився і виправився.

А згодом журналісти побачили зовсім іншого Моїсєєва — йому вже було важко відповідати на запитання, він не завжди розумів, про що саме йдеться, плував слова та ледве ворухив язиком.

Про кожну свою світлину Владлен Дроботько може розповідати цілі історії



Нещодавно вийшло друком перше видання проекту «Кращі світлини фотографів України». Неймовірно приємно було побачити серед 15 іменитих українських фотографів і волинянина Владлена Дроботька.

На його знімках десятки кадрів із мотогонок, сотні цікавих людей, паради, фестивалі, змагання. Ці кадри — наче пазли з історії життя Луцька та Волинського краю.

Про кожну свою світлину фотограф може розповідати цілі історії, немов цей момент був зловлений учора, а не кілька десятків років тому. А якби свого часу до рук інструктора з фізкультури випадково не потрапив фотоапарат «Мир», цих зупинених миттєвостей могло б і не бути.

— За освітою я вчитель фізич-

ного виховання. В часи, коли працював інструктором із фізкультури на цукровому заводі, до моїх рук випадково потрапив фотоапарат «Мир», — оповідає Владлен Іванович. — Зйомка мене захопила, почав багато фотографувати, навчатися чомусь. Згодом дорога завела мене в

фу, але без натягнутої усмішки, а з тим же сумом в очах.

Не менш цікаво переглядати фотокартки, де зображені сивочолі ветерани.

— Якось наша влада виявила бажання надрукувати альбом із моїми фотографіями ветеранів. Але, на



луцький фотоклуб «Промінь», і вже там разом із колегами продовжував опановувати мистецтво фотографії. Так просте захоплення переросло в улюблене заняття. Для мене фотографія — це хобі, праця аматора довжиною в 40 років.

Сюжети знімків митця захоплюють і переносять у місце та час, де було зроблено фото. Чого лише варті світлини з міні-серії «Незахищена старість». Ось зморщена бабуся несе в руках скупий урожай дрібної, як сльози, картоплі, а ось ця ж старенька, опершись на тин, позує фотогра-

жаль, щось так і не склалося із виділенням коштів. Я на це не образився, бо мені слава і визнання ні до чого, а от ветеранів шкода: для них та їхніх нащадків це було б доброю згадкою, — ділиться Владлен Іванович.

Особливе місце в творчості Владлена Дроботька посідає зйомка мотокросу. Фотограф із захопленням розповідає, як у 70-ті роки знімав гонки у Латвії. Тоді змагання мотоциклістів збирали не лише спортсменів із усіх куточків Союзу, а й фотографів, які після перегонів влаштовували бліц-турніри,

переможцем яких доводилось бути і йому. А нещодавно у Рівному відбулася презентація виставки світлин із мотокросу «Вадугунс» на трасі «Білий олень», відзнятих у 1977–1984 роках у Латвії. Ті кадри вражають динамікою, емоційністю, цінністю миті, здається, що деякі з них знімали мало не з-під коліс мототрициклів.

Попри поважний вік, Владлен Іванович і зараз інколи фотографує мотокроси. Так, минулого року заради вдалого кадру обрав небезпечне місце і в результаті повернувся додому з поламаною рукою.



— Це було на мотокросі в Ковелі. Я довго ходив, шукав вдале місце для зйомки. Врешті ніби знайшов унизу підйому, тільки став «пристрілюватись», як по самому краю траси мчать два гонщики. І раптом один із них летить донизу, прямо на мене... Далі я вже не зрозумів, що сталося, — розповідає фотограф. — Піднявся з неймовірним боєм у передпліччі, а про себе подумав: «Господи, дякую, я ще живий». Якби гонщик тоді вдарив мене в голову, це була б моментальна смерть, а так обійшовся лише переломом. Після цього випадку ще й досі рука добре не піднімається, хоча щодня розробляю її.

До речі, спорт Владлен Іванович не лише й дотепер. Каже, щоб увесь день почуватися «на ура», щоранку займається по півтори години. Кожну вправу — чи це звичайні присідання, чи піднімання гантелей — повторює по 100 разів. Так само не полишає майстер і фотоапарат, намагається не пропустити жодної визначної події в місті, натхненно шукає сюжети для нових світлин. До слова, Владлен Іванович фотографує лише на плівку, та й іноді чорно-білі фотографії, як у старі часи, друкує у ванній кімнаті.

Ольга УРИНА

Анжеліка Варум мріє зустріти старість у Львові



Корінна львів'янка Анжеліка Варум замислюється про те, щоб

придбати нерухомість на батьківщині, розповідає ТСН. «У мене у Львові є місце — це Стрийський парк, здається, і там стоять маєточки. От мені б дуже хотілося зустріти там старість», — поділилась співачка. А поки вони з чоловіком Леонідом Агутініним мають будинок у Москві, три квартири в М'ямі та нещодавно в'їхали в квартиру в Києві, яку Леонід подарував дружині.

Подружжя вже навіть встигло облаштувати оселю й відгуляти новосілля. Тож на роботу в столиці артистка їздить уже з власного помешкання.

Катерина Осадча відсвяткувала 30-річчя

Минулого тижня телеведуча Катя Осадча гучно відсвяткувала своє 30-річчя в одному зі столичних клубів. Привітати допитливу світську журналістку з ювілеєм приїхало багато представників українського та російського шоубізу. Серед них був і російський поп-король Філіп Кіркоров, який завжди дуже охоче відповідає на запитання Катерини та робить їй компліменти в ефірі.

Також для іменинниці виступив її улюблений рок-гурт — «Мумій Троль». Крім того, Осадча отримала величезний букет від екс-президента Віктора Ющенка, а від гендиректора «1+1» Олександра Ткаченка — велосипед.

Із нагоди 30-річчя Катя дала

інтерв'ю, у якому розповіла про ставлення до свого віку.

— Це саме той вік, коли не багато і не мало, — поділилась телеведуча. — Це як мінімум 15 років професійної діяльності: спочатку я працювала моделлю, потім у моєму житті з'явилось телебачення. Тому, підбиваючи підсумки, можу сказати, що я задоволена тим, як прожила цю частину життя. Моєму синові у вересні виповниться 11 років. Тож я багато чого встигла», — додала Осадча.

За словами телеведучої, день народження їй доводиться відзначати нечасто. «Дуже рідко святкую день народження, бо він випадає на початок телесезону», — сказала Катерина. — Безліч разів я його відзна-



чала в літаку або в іншому місті. Але цього року вирішила зібрати друзів і влаштувати вечірку: все-таки дата ювілейна».