

Футболіста «Волині» викликали у збірну України

Гравця «Волині» Віталія Приндету викликали в національну молодіжну збірну України. Він візьме участь у навчально-тренувальному зборі, який відбудеться з 11 по 14 серпня у Києві та Львові. Молодіжна збірна України з футболу в межах підготовки до старту в відборі молодіжного чемпіонату Європи 2015 року проведе товариський матч проти однолітків із Греції. Цей поєдинок заплановано на 13 серпня, і пройде він у Львові на місцевій «Арені Львів».



Американських музикантів судитимуть

За фактом наруги над Державним прапором України музикантом американської групи Bloodhound Gang відкрито кримінальне провадження. Як відомо, басист групи Bloodhound Gang на концерті в Києві помочився на прапор України. За українським законодавством, публічна наруга над державним прапором карається штрафом до 50 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян, арештом на строк до шести місяців або позбавленням волі на строк до трьох років.

13

Відомості.інфо
№32 (672)

8 - 14 серпня 2013 року
<http://www.vidomosti.info/>

ЖИТТЯ

Володимир Рунчак:

Митець повинен бути бунтарем



Український композитор і диригент Володимир Рунчак творить музику як для солістів, інструментальних ансамблів, так і для камерних і симфонічних оркестрів, хорів. Митець не боїться чогось нового і незвичайного, а, навпаки, робить на цьому акцент. Він із тих, хто творить не для сплячої інертної публіки, а працює для мислячого слухача. Не менше відомий Володимир Рунчак і як диригент, який здійснив понад триста українських і світових прем'єр творів сучасних композиторів, виступав із багатьма оркестрами України, Росії, Казахстану, Болгарії, Франції, Польщі, Ізраїлю, Азербайджану. Днями Володимир Петрович гостював у своєї матусі на малій Батьківщині — у Луцьку — і поділився з «Відомостями» своїм баченням сучасного музичного мистецтва.

Нині твори Володимира Рунчака з захопленням слухають поціновувачі сучасної музики в Україні та за кордоном. А починав стежку до великої музики він із нашого Луцька, де опанував у музичній школі №1 ази гри на баяні в класі видатного українського педагога-баяніста Феофана Щегельського. Вже тоді школяр пробував творити щось своє та імпровізувати.

Згодом було навчання в Луцькому музичному училищі, а потім — в Київській консерваторії імені Петра Ілліча Чайковського. Вивчаючи класику та сучасну музику, пан Володимир завжди намагався шукати власний шлях. Саме за новаторський підхід до музики його

неодноразово називали одним із найавангардніших композиторів України. Сам Володимир Петрович каже, що в музиці важливо йти новою стежкою, іноді, може, й неправильно: це просто необхідно, щоб вибудувати власний стиль.

— Головне, на мою думку, щоб композитор був новатором. Інакше митець просто повторюватиме написане кимось раніше, і не факт, що робитиме це краще. Все нове має шанс залишитись, а будь-який повтор цього шансу позбавлений, — каже Володимир Рунчак. — Звісно, для успішного композитора важливо мати хорошу школу, адже для того, щоб створювати щось нове, потрібно знати, від чого ти відмовляєшся. Та багатьох музикантів здобуті знання часто заводять у глухий кут, гальмують їхній розвиток, їм важко скинути це і творити щось абсолютно своє, за рамками класичних прийомів.

На підтвердження своєї любові до новаторства й експериментів наприкінці 80-х Володимир Рунчак заснував музичний колектив «Нова музика в Україні», з яким як диригент і до сьогодні тішить слухачів сучасною музикою.

— Я працюю над тим, щоб музика цікавила слухача, щоб той, хто приходить на концерт, не спав чи імітував слухання, що часто буває, а дійсно був активним, — каже митець.

Тому багато його робіт пов'язано з інструментальним театром, який чудово сприймає сучасна публіка. Під час виконання його творів музиканти часто розігрують справжні

перформанси, видаючи на сцені цілий шквал емоцій. Можуть навіть читати газету чи розмовляти по мобільному телефону. За такі зухвальства Володимира Петровича часто називають справжнісіньким бунтарем.

— І справді, я такий за натурою. Є колеги-музиканти, які зовсім інші, конформісти. Така й творчість у них — грубо кажучи, ні риба ні м'ясо. Вони отримують почесні звання, урядові премії та державні нагороди, їх хвалять на Байковому кладовищі, але їхня музика часто вмирає навіть за життя самих авторів. Митець повинен бути бунтарем. Він має не приймати дійсність, а виступати проти неї, пропонуючи нове та перспективне, — вважає пан Володимир.

Свій бунтарський характер композитор часто виявляє навіть через назви власних творів, скажімо, «Антисонати №28, 29 і 53 для фортепіано і кларнета», «Forte» piano концерт для симфонічного оркестру без фортепіано». За словами автора, такі назви зумовлені тим, що сама класичність уже вичерпала себе. На його думку, нині просто неможливо написати класичну сонату чи симфонію, вклавши в усталені формотворчі норми новий зміст.

— У мене є твір, який називається «Дайте Шевченківську премію всім, хто її хоче!» для двох саксофонів, а ще одна його назва — «Дайте дві Шевченківські премії всім, хто хоче мати одну!». Даючи твору таку назву, зрозуміло, я виступаю з протестом щодо ситуації, яка склалася з преміюванням в Україні. Я працював 15 років у Київській організації Національної спілки композиторів України, і через мої руки пройшли всі премії та нагороди моїх колег-композиторів. Сам же завжди від усього цього відмовлявся. Не хочу, не маю і не буду мати жодних державних нагород чи тієї ж Шевченківської премії. Вона, на мій погляд, не має стосунку до постаті Шевченка, там вирішуються зовсім інші інтереси, — розмірковує композитор.

На осінь у нашого земляка — чималенькі плани. Передбачені прем'єра оркестрового твору, диригентські виступи з Київським камерним оркестром, камерним оркестром Одеської філармонії, з ансамблем солістів Державного симфонічного оркестру Азербайджану, поїздка на фестиваль сучасної музики в Астрахань, де заплановане виконання двох його творів. Також у рамках фестивалю «Київ Мюзик Фест» слухачі почувуть його новий твір «Ключ до скрипкового ключа» — невеличкий практичний досвід для скрипки та струнного оркестру, світова прем'єра якого незабаром відбудеться у Швеції.

Ольга УРИНА

Олександр ВІЛКУЛ:

Унікальний Петриківський розпис представили в Кувейті

В Ель-Кувейті у Музеї сучасного мистецтва проходить Тиждень всесвітньо відомого Петриківського розпису. Виставку відкрито за ініціативи віце-прем'єр-міністра України Олександра Вілкула.

«Унікальний Петриківський розпис презентовано в Кувейті. Ця виставка проходить у рамках всесвітнього промотуру з просування одного з брендів України. Адже Петриківка — душа України, в ній зберігається славетне козацьке минуле. Петриківський розпис — невід'ємна складова культурної спадщини людства», — сказав Олександр Вілкул.

У майстер-класі українських майстринь Петриківського розпису особисто взяв участь генеральний секретар Національної ради

з питань культури, мистецтва та літератури Держави Кувейт Алі Хусейн Аль-Юха.

У грудні 2013 року цей неповторний розпис на засіданні комітету ЮНЕСКО в Баку (Азербайджан) буде номінований на статус нематеріальної спадщини людства.

Нагадаємо, 26 січня 2013 року в рамках набуття Петриківським розписом статусу нематеріальної культурної спадщини людства віце-прем'єр-міністр України Олександр Вілкул презентував спеціально розроблений логотип «Петриківка». Він зазначив, що на посаді віце-прем'єра буде просувати і популяризувати бренд Петриківки на державному та міжнародному рівні.



1936

В Києві відкрилась перша велика виставка народної творчості, на якій були показані твори художників із Петриківки, про них дізналася вся Україна, прийшло і офіційне визнання.

У Луцьку відбудеться конференція, організована Європейським молодіжним парламентом

Inter-Rail — це унікальний навчальний проект Європейського молодіжного парламенту, спрямований на підвищення обізнаності молоді регіонів України у питаннях демократії та євроінтеграції.

Протягом тижня п'ять команд модераторів (голів комітетів) із Європи й України проведуть 15 конференцій (міні-сесій) у різних містах України. Місто Луцьк прийматиме міні-сесію 16 та 17 вересня.

Під час конференції учасники матимуть змогу дебатовати на ключові теми економіки, політики,

соціології, екології та права Європейського Союзу, визначати пріоритетні напрямки інтеграції України, познайомитися з точкою зору громадян Євросоюзу та обговорити з ними. Робоча мова проекту — англійська й українська.

Контакти головного організатора конференції Юлії Пустовойтової: +38 093 726 56 31, 4interrail@gmail.com. Детальну інформацію про конференцію у м. Луцьку охоче надасть місцевий організатор Крістабель Мванго: +38 063 130 55 13, mwangochristabel33@gmail.com.

У Жидичинській школі — новий автобус



Учні та вчителі Жидичинської загальноосвітньої школи відтепер діставатимуться на навчання новеньким автобусом. Із цієї нагоди на шкільному подвір'ї зібралося півсела. У своєму виступі заступник голови облдержадміністрації Олександр Курилюк зазначив, що Президент України Віктор Янукович ставить завдання цілковитого виконання державної програми «Шкільний автобус» упродовж найближчих двох років.

За словами Курилюка, цього року за кошти держбюджету (загалом передбачено 4,5 мільйона гривень) Волинь уже отримала 10 шкільних автобусів, іще два надійдуть у вересні-жовтні. З комфортом доїжджатимуть на навчання школярі та педагоги Ківерцівського, Любешівського, Ратнівського, Горохівського, Турійського, Луцького, Любомльського, Камінь-Каширського та Ковельського районів.

Для стовідсоткового забезпечення шкільними автобусами Волинської області ще потрібно близько 60 машин. Хоча проблеми з довозенням дітей на навчання немає: 70% учнів під'їздять шкільними автобусами, решта — регулярними рейсами та спеціально найманими автобусами, за послуги яких сплачує місцева влада.

За останні п'ять років кількість шкільних автобусів на Волині збільшилася майже на 40%.

За матеріалами прес-служби ОДА

На шкільному майданчику в Луцьку згвалтували та ледь не вбили 34-річну жінку

Ув ніч із 28-го на 29 липня на вулиці Грушевського, на подвір'ї 15-ї школи, згвалтували і порізали жінку. Лучанці лише дивом вдалося врятуватись, інформує ТРК «Аверс».

«34-річна Юлія з перерізнаним горлом і численними ножовими пораненнями зуміла доповзти до квартири подруги, яка й викликала медиків і міліцію. На щастя, постраждалу врятували. Вона більше доби перебувала в комі в реанімації, та прийшла до тями. Лікарі не пускають до потерпілої навіть правоохоронців», — повідомляє телеканал.

Як розповіла колишня однокласниця потерпілої Олена, недільного вечора її подруга Юлія познайомилася із молодим чоловіком. Одразу вирішили попитувати пива. Купили

хмільний напій у найближчому магазині та попрямували на майданчик п'ятнадцятої школи. Там новий знайомий спочатку згвалтував жінку, а потім завдав жертві кількох ножових поранень у живіт, голову та шию. Поранена дивом доповзла до під'їзду своєї подруги та подзвонила у домофон. «Вона впала у мене в коридорі, я побачила, що в неї перерізане горло... Я зразу викликала «швидку», приїхала міліція, почали шукати...» — розповіла Олена.

Постраждала вже багато років проживає та працює в Польщі. У Луцьк навідується хіба що до матері, щоб допомогти старенькій фінансово. Цього разу до облцентру приїхала лише на два дні. Тепер їй, на жаль, доведеться тут затриматися. Стан

жінки — важкий. Після інциденту вона впала в кому.

Опам'яталась лише через кілька днів. Подруга постраждалої розповіла, що жінка втратила багато крові. Потрібно, щоб мінімум 12 людей здало кров.

«Імовірного злочинця знайшли та затримали наступного дня. Допомогли камери спостереження, встановлені біля відділення банку. Повз фінустанову жертва разом зі злочинцем уночі пройшли, прямуючи по пиву.

До слова, крамницю, де Юлія разом із гвалтівником купували спиртне, оштрафували за нічну торгівлю алкоголем. За попередньою інформацією, затриманий уже був судимий», — ідеться у повідомленні.