

У Пересопниці на Рівненщині знову воюватимуть

25–26 травня у Пересопниці відбудеться II Археологічний фестиваль «Русь Пересопницька». У ході заходу всі охочі зможуть поспостерігати за відтворенням історичних подій, показовими боями й узяти участь у майстер-класах від учасників історичних клубів, відвідати виставки-ярмарки робіт народних майстрів і майстер-класи (ковальство, різьба по дереву та каменю, гончарство, лозоплетіння тощо), а також послухати середньовічну музику. Фішка фесту — реконструкція битви з литовцями 1246 року! У ній візьмуть участь клуби історичної реконструкції з Києва та Литви.



Теренова гра «Звитяга» відбудеться у цуманському лісі

Впродовж чотирьох днів, із 9 по 12 травня, у лісовому масиві між смт. Цумань і с. Берестяне Волинської області вже увосьме відбудеться Всеукраїнська спортивно-патріотична теренова гра «Звитяга-2013», організатором якої виступає Всеукраїнська молодіжна громадська організація «Національний альянс». У ній візьмуть участь молоді люди з усієї України.

13

Відомості.інфо
№19 (659)

9 - 15 травня 2013 року
<http://www.vidomosti.info/>

ЖИТТЯ

Маленькі луччани вчаться готувати у шеф-кухарів

Альтернативу звичним дитячим спортивним секціям, мистецьким школам придумали в етноресторані «Панич», що у місті Луцьку. Там майже рік тому організували для наймолодших відвідувачів кулінарну школу «Пузаті паничата». Як вона працює, дізнавалися «Відомості».

— Відкрити таку школу спало на думку власниці ресторану, — розповіла нам колишня працівниця закладу Оксана Козак, яка починала втілювати цей проект. — Ми довго обдумували, як усе організувати, як назвати школу. Я вважаю, це було наше ноу-хау, адже тоді у Луцьку ніхто нічого такого не робив. А тепер уже й інші ресторани практикують майстер-класи для малечі.

— Ми пошили спеціальну форму з фартушками, капелюшками, закупили весь необхідний посуд, розрахований на дітей, — чашечки, скляночки, дощечки, качалочки дерев'яні, — долучається до розмови адміністратор «Панича» Лілія Корнійчук. — Усе яскраве, екологічно



чисте, щоб дітям було цікаво і разом з тим безпечно.

Спочатку навіть самі працівники ресторану, каже пані Оксана, дещо скептично ставилися до такої ідеї, та вже після першого майстер-класу стало зрозуміло, що справа цікава, приносить дітям велике задоволення, а батьки також втішені. Адже у той час, як їхні чада захоплені корисною справою, можуть спокійно посидіти за столом із друзями чи знайомими.

— Дітям за щастя спекти печиво чи бублик, зліпити вареник, — продовжує Лілія Корнійчук. — Біжать до мами: «Дивися, дивися, як у мене вийшло!». Це класно!

Як виявилось, саме ці страви малюкам найбільше до душі. Дуже люблять маленькі кулінари робити тістечка у вигляді їжачків і кексиків-ведмедиків, адже печиво потім ще треба прикрасити різними помадками та посипками.

— І сплутати їхнє печиво — боронь Боже! — сміється пані Лілія. — Ми даємо дітям спеціальні прапорці, вони на них пишуть свої імена і, коли вже кладемо печиво на бляшку, позначають ними свої вироби. Потім усі малюки сідають за стіл, ставимо самовар, і вони з чаєм смакують тим, що самі приготували.

Найменшому учаснику школи

«Пузатих паничат» було два з половиною рочки, але в основному приходять дітки від чотирьох-п'яти і до 10 років. Заняття триває приблизно дві години. Зазвичай для того, щоб юні кухарі не сумували, поки страва закипає, для них наймають аніматора, який розважає малечу, проводить ігри та конкурси.

— Загалом діти чемні, уважно слухають шеф-кухаря, не бешкетують, і майстер-клас проходить у невимушеній обстановці, — каже пані Лілія. — Звичайно, заняття платне, коштує 50 гривень, але ми не ставимо за мету цим заробити. Це потрібно, щоб покрити витратні матеріали та послуги аніматора.

Поки що школа не має стабільного графіка роботи. Спочатку практикували майстер-класи щотижня, проте взимку через погані погодні умови діти перестали приїжджати, тому почали приурочувати заняття до різноманітних свят.

— Перед днем Святого Миколая, — розповідає адміністратор, — на майстер-клас прийшло понад двадцять дітей, ми навіть не очікували, бо комплектів для заняття маємо тільки двадцять, то мусили посуд доставляти. Думаємо, після Пасхальних свят батьки знову активізуються.

Людмила ШИШКО



На Великдень в обласному центрі відкрилася «Мистецька вулиця»

Під час святкування Великодня вулиця Лесі Українки у Луцьку традиційно перетворилася на «Мистецьку вулицю».

До участі в заході було акредитовано 52 майстри декоративно-прикладного мистецтва та 12 художників. Від розмаїття розбігались очі. Тут було представлено неймовірної краси українські вишиванки, картини з бісеру, ляльки-мотанки, вироби з глини, соломи, квіткові композиції, писанки, сопілки, вироби з дерева та бісеру, іграшки тощо.

Для любителів поезії на території «Книжкового пасажу» учасники студії «Запах Сонця» декламували свої вірші. Також луччани та гості міста змогли насолодитися виступами фольклорних колективів, музичних гуртів «Лучеськ-Бенд», «Ретро», окремих музик. Просто неба у сквері біля Галереї мистецтв своєю красою вражали роботи художників.

До слова, проект «Мистецька вулиця» триватиме до жовтня в усі святкові та вихідні дні з 10-ї до 22-ї години.



В арт-галереї «Луцьк» діє виставка писанок

У рамках заходів до Великодня в арт-галереї «Луцьк» діє міська виставка-конкурс «Писанковий дивосвіт».

Виставка писанок була започаткована у 1996-му. За 17 років уже експонувалося понад 15 тисяч пасхальних яєць. Цього року «Писанковий дивосвіт» уперше вийшов за межі школи, на широкій загал. Крім того, 400 писанок, написаних луччанами, відправлено до Києва. Вони у сквері Франка будуть демонструвати писанкарство Луцька.

На виставці презентовано писанки дітей і молоді віком від 8 до 18 років, учнів художньої школи та навчально-виховних комплексів міста. Цьогоріч у конкурсі взяло участь 215 осіб, які представили понад 600 розписаних яєць. Роботи переможців частково будуть передані у Волинський обласний краєзнавчий музей для формування обласної виставки та в інші установи — для загального огляду.

17-а виставка-конкурс «Писанковий дивосвіт» триватиме до 20 травня.

У Луцьку вибрали переможців конкурсу «Писанковий вернісаж»



На Великдень, 6 травня, на Театральному майдані міста відбулося підбиття підсумків і нагородження переможців II міського конкурсу «Писанковий вернісаж».

Голова журі, завідувачка відділу етнографії та народних промислів Волинського краєзнавчого музею Людмила Мірошниченко-Гусак, подякувала всім учасникам конкурсу за сприяння відродження

писанкарства у Луцьку та зазначила, що визначити переможців було непростю, бо кожна писанка — це частинка душі автора. Вона висловила сподівання, що наступного року ще більше луччан зважиться подати на конкурс свої роботи.

У номінації «Краща авторська писанка» I місце посіла Олександра Матвійчук (ЗОШ №19), друге дісталось Анастасії Єжижанській, а третє — Анні Копері.

У номінації «Краща авторська писанкова композиція» перемогли: Марія Фурманюк (гімназія №14) — I місце; Людмила Яручик — II місце; Анастасія Савчук (НВК №26) — III місце.

У номінації «Краща колективна писанкова композиція» переможцями стали: 8-і класи ЗОШ №22 — I місце; Анастасія і Максим Мішуки (НВК №7) — II місце; Луцький навчально-реабілітаційний центр — III місце.



На Театральний майдан Луцька залетіла «Диво-птаха»

У Луцьку презентували «Диво-птаха», що встановлена на Театральному майдані. Акція відбувається у рамках Всеукраїнського мистецького фестивалю «Парад вишиванок — 2013».

Умовами передбачено виготовлення «Диво-птаха», що символізує стародавню культуру українського народу. Кожне місто України — учасник акції отримало від організаторів макет для розпису в притаманному регіоні стилі.

Так, луцьку «Диво-птаха» розмальовували у будівельному гіпермаркеті «Нова лінія». Автор ескізу та виконавець розпису — Сергій Корсай. Як повідомив художник, за основу розпису взято квіти. Візерунки — барвисті, неначе святкова хустка. В основу макета «Диво-птахи» заввишки три метри закладений композиційний принцип керамічної іграшки-свистунця.

Презентація «Диво-птаха» кожного регіону відбудеться 24 серпня у Києві під час фінальної частини



фестивалю — карнавальної ходи. А поки «Диво-птаха» милуватиме око луччани і гостей міста.