

Іранець запатентував машину часу

Іранець запатентував «Машину часу Арайяк». Зі слів 27-річного науковця Алі Разегі, апарат не переносить у майбутнє, а передбачає його на 5-8 років за відбитками пальців. «Мій винахід завбільшки з комп'ютер може пророкувати на 5-8 років вперед. Він не перенесе вас у майбутнє, та перенесе майбутнє до вас», — заявив Алі. Над пристроєм учений працював 10 років. Завдяки йому іранська влада зможе передбачити можливість військових зіткнень із іншими країнами, коливання курсів валют і ціну на нафту, вважає Разегі.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний

індекс -
21769

Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТзОВ «Болонські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним значком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Тираж 18 500. Замовлення № 16974.

Джамала мріє співати татарські пісні

Співачка Джамала, яка нещодавно випустила новий альбом, зізналася, що у майбутньому планує заспівати кримськотатарські пісні. Під час онлайн-конференції на E-motion виконавиця розповіла багато цікавого про себе. Так, відповідаючи на запитання прихильників, вона зізналася, що не вважає себе красунею, але прагне зажди виглядати добре. «Можливо, фішка в тому, щоб бути просто особливою, наповнювати свою зовнішню неординарність внутрішньою красою. Як сказала Бріджит Бардо: «Я повинна просто переконати всіх у тому, що я красуня», — додала співачка.

Джамала є кримською татаркою за походженням, але поки що вона співає англійською, російською та іноді українською мовами. «Збираюся випустити цілий альбом кримськотатарських пісень. Зараз накопичую матеріал, працюю над піснями, які були б цікаві не тільки публіці, яка знає кримськотатарську мову. Щоб зробити так, що могло б розкрити всьому світу і людям, які взагалі не знають, хто такі кримські татари, що це за музика, потрібен час», — сказала зірка.

За словами Джамали, заняття вокалом — це щоденна праця для неї. «Може, це дивно звучить, але для мене це щоденна робота. Неправильний, нечистий спів — від невідповідності, від нероздіртіх зв'язок», — зазначила артистка.

Кар'єра Джамали пішла вгору після перемоги на конкурсі «Нова хвиля». Однак на «Євробачення» дівчина поки не збирається. «Думок про «Євробачення» нема. Зараз для мене дійсно цікаві джазові фестивалі», — зауважила Джамала.



Російський живописець живе без грошей, укладаючи бартерні угоди

Сергій Баловін, молодий російський художник, використовує традиційні бартерні відносини замість звичного розрахунку грошима за свої картини. Ця ідея прийшла до нього в 2010 році, коли талановитий хлопець переїхав у мистецьку резиденцію в Шанхаї.

Одного разу його сусідка готувалася до переїзду і роздавала речі, які не були їй потрібні на новому місці. Сергій побачив мольберт і спитав, чи можна його забрати. Дівчина не збиралася віддавати, бо це був подарунок її друга, та Баловін запропонував вигідний обмін: він дає їй кілька уроків малювання й отримує за це мольберт. Це була перша угода такого плану. Поступово Сергій заповнив свою майже порожню квартиру речами, натомість віддаючи малюнки.

Перші бартери проводилися між сусідами. А потім парубок вирішив удосконалити систему і дав



оголошення, в якому запропонував російським емігрантам у Китаї взяти участь в унікальному проекті на взаємовигідних умовах.

За місяць завдяки натуральному обміну митцеві вдалося заповнити житло всім потрібним, починаючи від посуду й одягу та закінчуючи технікою і меблями.

Турецький художник малює картини на крихітних об'єктах

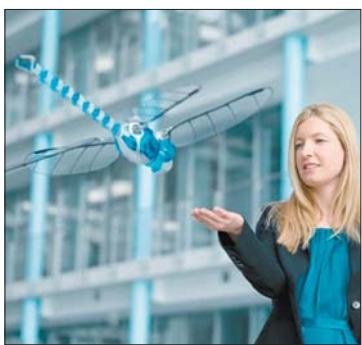
Турецький мініатюрист Хасан Кале зображує панорами Стамбула на крихітних «полотнах», подарованих йому самою природою, — насінні гарбуза та сочевиці, рисових зернятах, голках кактуса, сірниках, пір'ї, крилах комах тощо.

Так, на останній виставці Mühür İstanbul 2 («Печатка Стамбула — 2») експонувалися такі чудові роботи митця, як портрет Хуррем (Роксолани) на кавовому зерні, європейський і азійський береги Стамбула, намальовані на крилах метелика, привезеного з Далекого Сходу, арабська в'язь на крабовій клешні та протока Босфор на спагеті.

Цікаво, що детально роздивитися роботи всевітньо відомого турецького мініатюриста можна лише під лупою, тому на експозиціях їх розміщують у спеціальних боксах зі збільшувального скла.



Німці створили механічну бабку



Політ бабки є одним із див природи: її зависання в повітрі, стрімкі віражі та плавні ковзання зачаровують погляд.

Інженери з німецької компанії Festo так надихнулися цією унікальною комахою, що вирішили створити радіокеровану роботизовану іграшку, використавши найсучасніші технології. Так на світ з'явилася модель BionicOrpter. У порівнянні зі своїми живими «родичами», механічна бабка, розмах крил якої сягає 63 см, є справжнім гігантом.

Кожне з чотирьох крил зроблене з надміцного вуглецевого волокна, вкрите поліетилентерефталатом і може згинатися на дев'яносто градусів.

Уся літальна конструкція важить 175 г і управляється 32-розрядним процесором ARM.

У США завівся чоловік-русалка

22-річний американець настільки вподобав морських німф, що й собі причепив риб'ячого хвоста, йдеться в сюжеті ТСН.

Він виготовив його сам із латексу та силікону. Тричі на тиждень чоловік-русалка приходить плавати на місцеве озеро та лякає рибалок і туристів.

Парубок запевняє, що таке діявство допомагає йому вберегтися від буденності. А вміння робити штучні риби хвости, зізнався він, приносить непоганий прибуток.



Дводенний екстремальний курс звільняє людей від фобій



«Життя без страху» — популярний практичний курс, який допомагає людям подолати фобії, пропонуючи їм серію екстремальних випробувань, з-поміж яких ходіння босоніж по розпеченому вугіллі, лежання на битому склі, плавання в крижаній воді

тощо.

На Заході пацієнти борються зі своїми страхами, розслаблено лежачи на зручній кушетці в кабінеті психолога. Проте хлопці з Росії підходять до проблеми без зайвих сантиментів, звільняючи людину від фобій швидше та за символічну плату, тоді як ефект від терапії видно вже після перших випробувань.

Дводенні курси розробили інструктор із персонального зростання Валерій Бочкарєв і тренер із рукопашного бою Олександр Благов. У ході програми ви не почувете нудних лекцій. Замість цього на практиці ознайомитеся з принципом «клин клином вибивають». Головне в цьому тренінгу — змусити учасників робити те, чого вони бояться найбільше. Наприклад, «ловити» ножі оголеним животом, танцювати з вогнем чи тримати мадагаскарського таргана.

У Швейцарії відкрили перше «Велокафе»

Щоб заохотити городян пересідати з машин на ровери, у Цюриху міська влада відкрила для численних велосипедистів спеціальний заклад. Сервіс, що отримав назву «Велокафе», дозволяє підкритися або просто випити чашку кави на ходу, не розлучаючись зі своїм залізним конем, за спеціальною стійкою. Але і це ще не все — мережа кав'ярень, на базі якої діє проект, щоб підтримати цю ініціативу, дарує всім велосипедистам безкоштовну каву.

«Велокафе» — частина державної програми з розвитку міста, покликана поліпшити транспортну ситуацію і зробити Цюрих зручним для автомобілістів, пішоходів, велосипедистів і мотоциклістів.



ДЕРЖАВНА
ПРОДОВОЛЬЧО-ЗЕРНОВА
КОРПОРАЦІЯ

за підтримки

МІНІСТЕРСТВА АГРАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ТА ПРОДОВОЛЬСТВА УКРАЇНИ

Київ, вул. Сансаганського, 1
(044) 206-14-11
(044) 206-14-12
м. Луцьк, пр. Перемоги, 1, оф. 306
(0332) 78-04-72
www.pzcu.gov.ua

ФОРВАРДНІ ЗАКУПІВЛІ КУКУРУДЗИ І ПШЕНИЦІ



- аванс під майбутній врожай
- зручні умови поставки
- ринкова ціна закупівлі

ВИГІДНО І НАДІЙНО