

**Балуєв відмовився від зйомок із Анджеліною Джолі**

Олександр Балуєв є одним із небагатьох російських акторів, які плідно працюють у Голлівуді. Проте зараз він відкидає всі пропозиції, що надходять з-за океану, бо його не влаштовують запропоновані ролі. Колоритному росіянині постійно пропонують зіграти лиходіїв і мафіозі. «Востаннє я відмовлявся від ролі у стрічці «Турист», ролі ватажка банди, який ганявся за нею (за головною героїнею — Анджеліною Джолі)», — каже Балуєв. Окрім цього, артист відмовився від ролей у стрічках, де є бойові дії.



**Огневич пророкують третє місце**

Учасниці «Євробачення-2013» від України Златі Огневич прогнозують третє місце. Так оцінюють шанси співачки букмекери. На другому місці, за їхніми прогнозами, 27-річна Маргарет Бергер із Норвегії, а фавориткою стала данка Емілі де Форест, яка переконала, що її дід був позашлюбним сином короля Едварда VII і австрійської принцеси. До слова, останні три роки букмекерські контори досить рідко помиляються.

**За 2012 рік Потап задекларував більше мільйона гривень доходів**



допоміг відділ бухгалтерії його продюсерського центру.

Потап на загальній системі оподаткування, тому сплачує податок у повному обсязі. В 2012-му репер «наспівав» понад мільйон гривень (точна сума — 1 192 805). Із його доходів державі виплачено 195 745 гривень податку.

Потап зізнався: «Я розумію, що сплата податків необхідна для розвитку держави, і як публічна особа хочу бути прикладом для наслідування. Вважаю оподаткування обов'язковим для всіх, хто заробляє гроші в нашій країні: заплати податки — і співай спокійно! Я хочу, щоб в Україні поважали закон, і закликаю всіх брати з мене приклад».

Потап зізнається, що, крім щорічної сплати податків, він мало часу приділяє грошовим справам своєї компанії. Фінансові питання перебувають під контролем Ірини Горовой — його дружини та партнера по бізнесу, фінансиста за освітою з досвідом роботи в банку.

Відомий продюсер, шоумен і співак Потап утретє публічно відвідав податкову інспекцію у Дніпровському районі міста Києва та здав декларацію про доходи за 2012 рік. Цього року Потап вирішив заповнити документ в електронному вигляді, у чому співаку

**Ресторатор Арам МНАЦАКАНОВ:**

**Я не бачив учасників, які прийшли б на «Пекельну кухню» за грошима**

Нещодавно на телеканалі «1+1» стартував третій сезон популярного шоу «Пекельна кухня» з незмінним шеф-поваром, відомим ресторатором Арамом Мнацакановим. Про те, чого він очікує від учасників і в чому секрет успіху ресторанного бізнесу, «пекельний шеф» розповів у одному з інтерв'ю.

— Араме Михайловичу, яких учасників ви хотіли бачити цього разу?

— Професіоналів своєї справи, які вже мають високі стандарти. Ну чому щоразу приходять ці шістнадцятеро новачків і знову в першому ж конкурсі «Презентуй себе» роблять, вибачте, якусь дурницю? Вони що, не могли подивитися всі сезони?! Не спромоглися переглянути перший конкурс?! Ну підсмаж ти картоплю з грибами! Зроби щось смачне! Ні, починається — довжелезна назва та кільканадцять інгредієнтів. Це навіть не те що вислухати, а й їсти неможливо.

— Тобто від учасників ви чекаєте простоти?

— Звичайно ж! Є закони жанру. Не може одна страву містити більше п'яти інгредієнтів. Про це кажуть усі визначні кухарі. П'ять! Це максимум. А у нас це з тим, посипане чимось, чимось полите, а зверху ще щось. Людський рот не сприймає всю цю мішанину. Йому потрібні чисті смаки.

— Як думаєте, багато тарілок доведеться розбити?

— Ви знаєте, телевізійні технології дозволяють розбити одну тарілку та крикнути один раз (сміється. — Авт.). Усе інше — справа телебачення.

— А ви для себе якось розрізняєте, хто прийшов на «Пекельну кухню» за грошима, а хто — чомусь навчитися?

— Я ні разу не бачив людей, які прийшли за грошима! Всі ці сезони ніхто про нагороду не думав. Вони, як і спортсмени, на думки про призіві місця не відволікаються, бо якщо думати про призове місце, то ніколи нічого не виграєш.

— Ви також муштруєте поварів у російській «Пекельній кухні». Є якась відмінність від української?

— «Пекельна кухня» — це єдиний формат, відрізняється тільки тим, що учасників там набирають у Росії. Проте принципова різниця в тому, що наші країни все ж перебувають у різних географічних зонах. Україна розміщена південніше, і життя тут веселіше (сміється. — Авт.).

— А де учасники сильніші?

— Учасники різні — і там, і тут. Якщо говорити конкретно, для мене найсильнішим був другий український сезон. Тобто українська «Пекельна кухня — 2» з усіх сезонів, де я брав участь, об'єднала найсильні-



ших кухарів.

— Слова вдячності часто чуєте?

— Постійно! Найголовніші з них — «Ми навчилися поважати свою професію та себе». Коли раніше були люди, яких власник або ще хтось змушував робити щось погане, приміром, готувати з неякісних продуктів, то тепер усе інакше. Якщо ви дослідите подальшу долю учасників «Пекельної кухні», то побачите, що практично всі вони завершили кар'єру в своїх ресторанах, тому що стандарти, які ми тут сповідуємо, дуже високі.

— У своїх ресторанах ви також муштруєте працівників?

— У своїх закладах для кухарів я прагну забезпечити райські умови. На телешоу «Пекельна кухня» я щоміт створюю проблеми. Це треба розділяти, не варто проектувати те, що я роблю в телевізорі, на мій бізнес. А команду треба ретельно підбирати. Щоб проєкт працював без тебе, напевно, ключових менеджерів потрібно зробити співвласниками компанії. Я прекрасно розумію, що бізнес вимагає постійної роботи і не можна за один раз усе налагодити. Як я просуваю це? Це запитання стосується грошей, але я відповім. Я ділю рекламний бюджет на дві частини. Одну половину я направляю на програми лояльності для моїх гостей, другу — на своїх співробітників, а їх у мене 500 чоловік. Мені потрібно передусім їх перекопати, що у нас суперого. «Спочатку співробітники, а потім гості» — такий мій принцип. Я не хочу відкривати ресторан в Італії або Іспанії. Для мене ресторан — це я та моя команда. Прекрасно знаю, як мотивувати людей тут, російською мовою. Що я мав би говорити італійцям, іспанцям чи французам, щоб вони за мною пішли, не розумію.

— Що, на вашу думку, найголовніше у ресторанному бізнесі?

— Я не вважаю, що їжа — найголовніше у цьому бізнесі. Первинним, мені здається, є чітке розуміння того, що ти робиш, і пристрасть до цього. Любиш готувати — роби акцент на цьому, любиш створювати атмосферу — люди прийдуть до тебе саме на атмосферу.

**■ ДОВІДКА**

Арам Мнацаканов народився 1962 року в Баку в вірменській сім'ї. У 1980 році вступив до Ленінградського інженерно-будівельного інституту на механічний факультет за спеціальністю «Ремонт і експлуатація автомобілів». У 1998-му став працювати в Marineexpress — компанії, що імпортує алкоголь, де очолив відділ імпорту й оптової торгівлі. У вересні 2001-го відкрив «Пробку» — перший власний заклад. На хвилі успіху «Пробки» 12 липня 2002 року відкрив ресторан Il Grappolo — найважливішу точку на гастрономічній карті Санкт-Петербурга. Серед клієнтів цього закладу були Мік Джаггер, Пол Сміт, Норман Фостер, Михайло Горбачов і Володимир Путін. Потім упродовж 10 років з'явилися ресторани, об'єднані в Probka Family: «Риба», «Риба на дачі», «Моцарелла-бар на Московському», «Моцарелла-бар на Садовій», «Моцарелла-бар на Великому». 24 квітня 2010 року Арам відкрив ресторан французької кухні «Антрекот» (із літа 2012 року — Jerome). Навесні 2010-го видав першу книгу «Il Grappolo. Історія, рецепти, подорожі». Успіх видання і забезпечив йому зацікавлення продюсерів, які невдовзі запросили Мнацаканова на український телевізійний проєкт «Пекельна кухня».

**Івану Урганту можуть заборонити в'їзд в Україну**

Народний депутат України Олег Ляшко направив лист до МЗС із вимогою позбавити російського телеведучого Івана Урганта права на в'їзд на територію України. Про це він написав на своїй сторінці у Facebook.



«Нещодавно в ефірі кулінарної програми «Смак» це чмо пожартувало: «Я порубил зелень, как красный комиссар жителей украинской деревни...». Після такого публічного приниження нашого народу Ургант назавжди має бути визнаний persona non grata в Україні. Якщо МЗС мене не послухає і дозволить Урганту приїжджати на нашу землю, то ми його зустрінемо з вилами, і він буде довго шкодувати про те, що прийшов», — написав Ляшко.

Іван Ургант після того, як його вилучення набули гучного розголосу, в своєму мікроблозі у Twitter вибачився. «Я прошу вибачення в усіх жителів України, яких зачепив мій недоречний коментар в останньому випуску програми «Смак», — написав він.

**ПАЛАЦ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ**

Волынська асоціація КВН

Серце до серця

**21 квітня 19:15**

Всеукраїнська ліга «Волинь»

**КВН**

**півфінал**

«Проспект металургів» Запоріжжя  
«Перша сільська збірна» Львів  
«Збірна КНТЕУ» Київ  
«Коліжанки» Львів  
«Т.Б.П.Ч.» Рівне  
«Ікра» Луцьк  
«Вікенд» Тернопіль

Замовлення квитків  
(066) 435-67-88  
(093) 794-99-17  
**kasa.in.ua**  
Каса Драма театру

Молодь Луцьк, АЕД, Історія, Аніме, Голлівуд, Ляшко, Будинок, Відомості, Волинь Post, Петро, СІА, Рівні, 0332in.ua, Лужьк 1023 IM, d'LUXE, VIP TA, zik, Лужьк, СМЯ ТАМ, Аніме

**Куриленко ледь не вбила Деніела Крейга**

Українка з Бердянська Ольга Куриленко, яка тепер є голлівудською зіркою, зараз їздить Європою та презентує новий фільм. Після ролі дівчини Бонда Оля зіграла у багатьох стрічках, а її партнерами були зірки першої величини. Про те, як їй працювалося з найгарячішими чоловіками Голлівуду, Куриленко розповіла виданню E! News. «Ці хлопці (Том Круз і Бен Аффлек) просто чудові, я захоплююся ними як акторами», — каже артистка.

Під час зйомок у стрічці «До дива» Куриленко й Аффлек цілувалися. «Так, довелося поцілуватися. Це було так огидно», — покотувала вона. З Томом Крузом Ольга

зіграла в фантастичному бойовику «Облівіон». Акторка запевняє, поряд із таким чоловіком не можеш не почуватися безпечно. «Коли Том поруч, відчуваєш так, ніби ти в надійних руках», — каже красуня.

Та партнери Ольги, схоже, не можуть похвалитися такою впевненістю у своїй безпеці. Зірка зізналася, що мало не вбила Деніела Крейга під час зйомок у «Кванті милосердя». «Я ледь не вбила його, — каже Оля. — Ми знімали трюк, де я їду, а Деніел мав заскочити в авто, але я рушила надто швидко, і одна його нога лишилася зовні. Це було небезпечно».

З її вини, ділиться актриса, міг позбутися життя і Том Круз. Під час



зйомок сцени, де вони з Томом їдуть на мотоциклі, Ольга вхопилася за кермо, ледве не спровокувавши аварию.