

Подкопаєва залишила доньку  
в американській бабусі

Гімнастка і телезірка Лілія Подкопаєва залишила свою меншу доньку Кароліну в Америці. Спортсменка хоче, щоб мала напружувалась правильну англійську вимову, а це можливо, лише коли живе в відповідному мовному середовищі. За словами Лілі, вона віддала дочку в звичайну школу, а живе Кароліна разом із бабусею.

Алла Пугачова найняла  
охоронця для онука

Онук співачки Алли Пугачової Микита Пресняков тепер усюди ходить із охоронцем. «Бодігард» з'явився після того, як нещодавно на 21-річного хлопця напали якісь гопники. Вони нічого не вкрали, проте неабияк налякали юнака, і знаменита бабуся побоюється за його життя. Тож тепер навіть за лаштунками чергового телешоу Микиту оберігає серйозний чоловік.

Важка хвороба забрала життя співачки  
Оксани Хожай

Зірка 1990-х Оксана Хожай померла 17 березня у лікарні. Чоловік співачки Віталій повідомив, що зранку їй зробили перев'язку, але жінці одразу стало дуже погано. «Вона попросила дати їй знеболівальне, та легше не ставало. Тиск почав падати. Ми викликали

«швидку». Лікарі почали ставити крапельницю, але тиск продовжував знижуватися. Тоді було прийнято рішення про термінову госпіталізацію», — зазначив Віталій.

За його словами, Оксана Хожай не доїхала до лікарні та померла у кареті швидкої допомоги.

Як відомо, в серпні в співачки діагностували рідкісну хворобу — синдром Шегрена. Вона довгий час перебувала у медзакладах і страждала від сильних болів. Друзі 48-річної артистки намагалися зібрати гроші на її лікування, проте це не допомогло.

Нагадаємо, Хожай була однією з найвідоміших виконавиць кінця 1990-х. Вона випустила два успішних альбоми в 1993 і 1995 роках, а її пісні постійно потрапляли до національних хіт-парадів.

Екс-соліста «Дисотеки Аварії» можуть  
кинути за ґрати на п'ять років

Микола Тимофеев, який відділився від «Дисотеки Аварії», заявив про права на частину назви гурту та запропонував обміняти їх на можливість виконувати п'ять пісень із репертуару групи у сольній творчості. На компроміс Олексій Рижов не пішов. Натомість попрямував до поліції, щоб Тимофеева покарали за крадіжку. «Він пішов у поліцію і написав заяву про те, що я порушую авторські права, і просить мене покарати. Мене викликали на допит», — розповів Тимофеев.

Якщо провини музиканта доведуть, йому загрожує тривале ув'язнення (до шести років) за порушення авторських прав. Микола присягається, що не розуміє, чим образив колишніх партнерів. Адже всі прибутки ділив із ними по-братськи.

Зустрічний позов Тимофеев висувати не збирається. Сподівається домовитися з колишніми друзями мирним шляхом.

Наталія Окунська вийшла заміж за друга  
дитинства

Світська левиця та колишня дружина Сергія Власенка Наталія Окунська втретє вийшла заміж. Про це 41-річна модель

повідомила на своїй сторінці у Facebook. Вона виклала фотографію з чоловіком на ім'я Герман. «Із чоловіком. Моє перше й останнє кохання», — написала Наталія під знімком.

«Ми виросли на одній вулиці у сусідніх будинках. Кохали одне одного й не змогли зберегти стосунки 25 років тому. Ми знову разом, і я вдячна долі, що вона подарувала нам другий шанс! Друзі, не бійтеся повертати тих, кого насправді кохаєте!» — додала новоспечена дружина.

Нагадаємо, Наталія Окунська вже двічі не надто вдало ходила під вінець. Першим чоловіком моделі був Олександр Окунський, а другим — Сергій Власенко. Від попередніх стосунків жінка виховує чотирьох дітей — двох синів і двох доньок.

## Андрія Паніна таки вбили

Офіційна версія смерті, яку виголосили російські правоохоронці, — нещасний випадок. Однак чимало російських ЗМІ, поспілкувавшись із судмедекспертами, доходять висновку, що Паніна таки вбили.

Так, експерти виявили на голові в артиста величезну гематому, яка майже закрила праве око. На тілі Паніна — численні синці, навіть на колінах. Це може бути свід-

ченням того, що актора жорстоко вбили.

Не виключено, припускають російські журналісти, що Панін захищався, бо на пальцях рук — ушкодження. У квартирі знайшли розряджений телефон, на якому були сліди крові. А ще — потовчені пляшки та цукерниці. Саме тіло виявили на балконі. На померлому були штани, футболка та куртка. Проте актор був без взуття.

«Кому Вниз» у Луцьку збирали гроші  
на лікування онкохворої дитини

Культурний український рок-гурт «Кому Вниз» відвідав Луцьк із благодійною метою. Команда зіграла на добродійному концерті, гроші з якого передали на лікування 14-річної лучанки Ярини Малаховської. У дівчинки рак лімфовузлів 4-ї стадії, і вона потребує дорогого лікування. «Кому Вниз» відгукнулися на прохання організаторів допомогти зібрати гроші для Яринки. Це був їхній перший благодійний проект, і лідер гурту Андрій Середя запевнив, що вони і надалі стежитимуть за ходом лікування дитини й по можливості допомагатимуть. Перед виступом Андрій Середя та басгітарист і продюсер Сергій Степаненко провели прес-конференцію, поділившись своїми думками про стан української культури та власні творчі плани.

— Ми спеціально не відстежуємо творчість українських гуртів, але з багатьма дружимо, співпрацюємо, тому завжди в курсі їхніх справ. Чим класні команди альтернативного спрямування, то це тим, що вони безпосередньо залежать від стану України, — каже лідер «Кому Вниз». — Це як єдиний організм: починає загивати нормальний стан у країні, і гурти, як антибіотики, намагаються сильніше діяти, проте завершується звичайний тим, що команди йдуть у підпілля. Та цей час партизанського схову вони використовують для того, щоб акумулювати енергію, а згодом втілити її у хороших проектах.

— Чи знають українську музику за кордоном?

— Все, що робимо, ми робимо самотужки. Через брак інформації, через брак ідеології з боку офіційної України пропагувати свою музику за межами держави нелегко. Та пошуки дають результат. Ми виступаємо у Німеччині, де немає жодного українця, використовуючи тільки українську мову, і люди за 40 хвилин виступу починають підспівувати. Це свідчить про те, що європейці страшенно голодні, вони шукають нове. Тут тільки дай — і Україна заповнила б половину Європи. Але через спеціально створений бар'єр вітчизняні команди не можуть виїхати за кордон, зокрема в усі ті «україни», що розміщені за межами України. Немає спільності у діях влади та культури. Народна китайська мудрість гласить: якщо довго сидиш на березі річки і нічого не робиш, прийде той час, коли повз пропливе труп твого ворога. Це достатньо довгий час, хочеться егоїстично його пришвидшити. Треба забувати про те, що ти від когось залежиш, пробиватися самому. Треба у нинішньому соціальному негативі все ж шукати позитив,

учитися бути не незалежними, а самостійними.

— Ми спостерігаємо засилля російської та російськомовної культури. Як із цим боротися?

— Я завжди вірив не у штурмові загоны, а в регулярну армію. Чомусь у нас надійні кордони з цивілізованим світом, тому звідтіля до нас нічого нормального не доходить. Зате з азіатами у нас кордонів не існує. Якщо у Києві на Петрівці вся книжкова та відеопродукція російською мовою, то одним гонором і небажанням її читати нічого не зміниш. Тому що на 10% людей розумних у кожній країні 90% — це ті, хто потребує тільки хліба та видовищ. А за часів Ющенка, хоч він дуже багато не зробив, відбувалася неофіційна українізація. В Києві особливо помітно було, що ситуація змінюється. Центральне російськомовне місто виявилось не таким уже непорушним. З'явилось яєсь сонце. Коли настрій добрий, хочеться пропагувати своє. Жодними наказами цього не зробиш. Допоможуть лише кордони. І ще треба змусити всіх публічних людей бути відповідальними. У нас стільки власних культурних здобутків, що ні з ким порівнювати не треба, а тільки показувати це людям.

— Як часто до вас звертаються з проханнями підтримати якусь політичну силу?

— Ті функціонери, які про нас щось чули, знають, що це з часів Націонал-соціалістичної партії України ми підтримуємо ВО «Свобода». І вони знають, що з якимись пропозиціями до нас звертатися неможливо.

У несповній музиці люди обирають конкретну позицію і дотримуються її до останнього. Хоча свого часу ми паралельно підтримували Помаранчеву революцію, я був голосом у соціальній рекламі, я ставив дуже високу планку стосовно Ющенка і вважаю, що він багато мені завинив. У мене на нього зуб.

— Коли шанувальники побачать новий альбом «Кому Вниз»?

— Нам 25 років, ця цифра містична, і нам треба перестати зловживати самокритикою, самопопиранням. Ми хочемо зібрати те, що лежить у роз'ятраєному стані. У Львові один хлопець нам сказав: «Моя мама просила передати, що хоча вона не дуже стара і не збирається вмирати, але якщо доведеться ще стільки років чекати на новий альбом, то це біда». А на нашому сайті у коментарях хтось написав: «Кому Вниз», випустіть нарешті новий альбом і знову грайте його 20 років». Усе, взяли за живе — цього року ми запишемо альбом.

На концерт рокерів у Палаці культури Луцька прийшло близько півтисячі людей. Окрім купівлі запрошень на захід, відвідувачі також могли придбати значок із написом «Я був на благодійному концерті «Кому Вниз». Чимало людей кидало гроші до благодійного пакунка. Організатором заходу — ЛМГО «Луцьк, живи і розквітай», СГО «Молодіжна платформа» й іншим — вдалося зібрати 12298 гривень. Ці гроші передали батькові Ярини — Івану Малаховському.

Ольга ЮЗЕПЧУК



Батькові хворої дівчинки передали всі зібрані на концерті гроші