

Токіо визнали найдорожчим містом світу

Найдорожчим містом за вартістю життя у 2013 році є Токіо, повідомляється в дослідженні Economist Intelligence Unit. Столиця Японії протягом останніх 20 років неодноразово лідирувала в цьому рейтингу. За цей час конкуренцію Токіо змогли скласти лише Цюрих, Париж та Осло. Дослідники брали до уваги ціни на 160 товарів і послуг у 131 місті. Основою рейтингу є вартість життя у Нью-Йорку, для якого індекс дорівнює 100. Для Токіо цей показник дорівнює 152.



Луцьк може стати першим медовим містом України

Недавно у Берліні проходила найбільша міжнародна туристична біржа. Цього року для представлення Луцька не випадково було обрано гасло «Lutsk — your honey city!» («Луцьк — твоє медове місто!»). Відвідувачі міжнародної виставки були свідками відкатування меду та дегустували питні меди, знайомилися з традиціями бджільництва. За словами голови Братства бджолярів землі Волинської «Ройовий стан» Володимира Дмитрука, на пасічному ринку України Луцьк — на першому місці.

Лучанка виготовляє прикраси з гудзиків

Гудзики, старі значки та брошки, поламані замки і навіть ключі від шаф — усе це майстриня Ірина Антонюк перетворює на ексклюзивні прикраси. Таким браслетом і намисту позаздрила би будь-яка модниця, адже вони стануть цікавим доповненням до повсякденного одягу, та й у поєднанні з вечірньою сукнею виглядатимуть не менш оригінально.



З Іриною «Відомості» познайомилися під час ярмарку рукодільних подарунків: попри розмаїття хенд-мейду, її оригінальні прикраси важко було не помітити. Коли ми підійшли до майстрині, вона саме працювала над черговим шедевром.

— Спочатку гачком плету з тоненького дроту основу. Потім обираю тематику майбутньої прикраси чи просто кольорову гаму. Прискіпиво шукаю серед сотні всіяких дрібниць саме ті, що гармонійно поєднуються в одному виробі, — розповідає Ірина. — Наступний етап — уже з вибраного матеріалу створюю на основі макета прикраси, почергово прикладаю кожен деталь, намагаюся знайти їй найкраще місце. Далі фіксую все дротом. Один виріб, якщо є готові матеріали й основа, можна зробити за дві години. А можна підбирати елементи й цілий тиждень. От часом не подобається один гудзик і мучишся, шукаючи йому заміну. Поки виріб не виглядатиме гармонійно, я не заспокоюю: люблю, щоб усе було доведено.

На наших очах рукодільниця створювала прикрасу в дусі Радян-

ського Союзу — з більше як десятка різних значків і вимпелів утворювалося досить цікаве кольце. Ірина розповіла, що тематика її виробів абсолютно різна. Це можуть бути прикраси в морському стилі, де домінують блакитні кольори і з-поміж гудзиків проглядають мініатюрні мушлі чи морські зірки. А може бути й рок-тема — тоді вже переважають металеві гудзики та ланцюжки, обов'язкові шкіряні елементи.



— Якоюсь виготовляла «годинникове» кольце: брала старенькі годинники, просто механізми з них, доповнювала все це металевими гудзиками з позолотою. А зараз захопилася використанням блискавок:



лі, то чимало часу пішло лише на те, щоб віднайти гудзики в клітинку.

Пошук матеріалів для прикрас — справа не з легких. Спершу Ірина попросила витрусити з шухляд різний цікавий дріб'язок друзів і знайомих, а потім долучила до діла і сусідів.

— Мене цікавить абсолютно все: гудзики, старі значки, брошки, ключі від шаф, ланцюжки, карабіни й інша металева фурнітура. Різні непотрібні звичайним людям дрібниці — для мене справжнє джерело для творчості, — каже Ірина.

Дівчина постійний клієнт у крамницях із фурнітурою, місцеві нумізмати теж знайомі з нею, адже щотижня вона поповнює свої запаси для створення нових шедеврів.

Ірина показала нам і свій перший виріб у такому стилі — яскраве кольце на «овочеву» тему. Щоправда, на ньому замість гудзиків — деталі, зроблені власноруч із полімерної глини: мініатюрні капустини, морквини та гарбузики.

— Спершу робила прикраси з пластики, працювала в українській

тематиці. Виготовляла маки, волошки, ромашки, які ставали деталями намиста, сережок чи браслетів. Часто замовляли їх спеціально під виставки, — розповідає дівчина.

А потім із ніжних і тендітних квіточок майстриня перейшла на «важку артилерію». На це її надихнула відома екстравагантними аксесуарами телеведуча Катя Осадча.

— Зараз мені цікаво робити прикраси з гудзиків та інших дрібниць. Хочеться розвиватися саме у цьому напрямку. Я бачу позитивні відгуки про свою роботу, прикрасами постійно цікавляться, купують, і це мене надихає, — каже Ірина.

Ольга УРИНА

У Рожищі прокладуть велодоріжки й обладнають велостоянки

Рожищенська міська рада затвердила Концепцію розвитку велосипедної інфраструктури у місті Рожищі. У документі визначено схему велосипедних шляхів через місто, розміщення інших елементів велоінфраструктури (наприклад, велостоянок) і передбачено їх врахування під час проведення реконструкції, капітального ремонту, розширення вулиць, а також під час надання дозволів на спорудження великих об'єктів зі значними потоками людей.

Що ж до конкретно передбачених заходів, то, відповідно до Концепції, до 2020 року в Рожищі планують спростити механізм отримання дозволів на встановлення велосипедних стоянок та інтегрувати схему велосипедних шляхів до загального транспортного планування, планів стратегічного розвитку тощо. Для цього



буде призначено відповідальну за розвиток велоінфраструктури посадову особу.

На черзі розгляд аналогічних документів на сесіях міських рад Ковеля та Нововолинська.

Бібліотеки Волині отримають примірники першої книги Ігоря Чуба



сюк розповіла, що завдяки гарній ініціативі «Фонду місцевого розвитку» всі районні, центральні й міські бібліотеки отримають примірники книги «Іларія. Ілюзія». «Всі жителі нашої області зможуть прочитати цю прекрасну книжку свого відомого земляка», — сказала директор книгозбірні.

Ігор Чуб висловив вдячність працівникам бібліотеки, в якій він проводить по кілька годин на день. Автор розказав, що перший розділ його книги розповідає про події, які відбулися кілька років тому в одному з районів Волині. Він сам став учасником цих подій, ведучи журналістське розслідування фінансових махінацій однієї з сільськогосподарських фірм. У другому розділі йдеться про долю волинян, які емігрували у Парагвай, жили там із 1939 до 1957 року і згодом вирішили повернутися в Україну.

Громадська організація «Фонд місцевого розвитку» придбала сорок примірників першої книги журналіста й письменника Ігоря Чуба «Іларія. Ілюзія» для бібліотек Волинської області. Їх вартість — 1800 гривень.

Директор Волинської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олени Пчілки Людмила Ста-

ПАЛАЦ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

КВН

23 березня 18:30

Всеукраїнська ліга «Волинь»

КВН

півфінал

“Отдыхаем вместе” Хмельницький

“Перша сільська збірна”

“Вікенд” Тернопіль

“Малышка Еміль” Київ

“Без понтов” Чернівці

“Фіфа” Ужгород

Замовлення квитків (066) 435-67-88 (093) 794-99-17

Волинь 102.3 FM

Відомості

Волинь Post

Ретос 100.9 FM

СІА

Волинська

4D LUXE

VIP

ТА

z i k

Личківський оз. ЗАКАСЬК

СМЯ І ДІМ