

**Безруков став художнім керівником кількох театрів**

Відомий 39-річний артист очолив Московський обласний камерний театр і Московський обласний драматичний театр імені Островського. Крім цього, з'явилась інформація, що він став художнім керівником Московського обласного будинку мистецтв «Кузьменко». Сергій Безруков сказав, що буде поєднувати роботу художнього керівника Будинку мистецтв і актора «Табакерки», де він трудиться зараз. Творчих планів новий очільник розкривати не став.

**Ален Делон «кинув» Зеленського**

Зірковий француз мав приїхати на концерт «Вечірнього Києва». Але «кинув» Зеленського і не приїхав, хоча отримав чималенький гонорар. Тепер відомий гуморист і продюсер шоу підраховує збитки і не стримує слів. «Гонорар він отримав, білети йому придбали, номер ми йому записали. Ми зі свого боку зробили все! Не вилетіти і не поінформувати про це в день концерту — це просто неетично. Я вважаю, що це свинство», — обурюється Володимир Зеленський.

Олег СКРИПКА:

**Нове покоління наших дітей — набагато сильніше, ніж ми**

Відомий рок-музикант, вокаліст гурту «Воплі Відоплясова», засновник етнофестивалю «Країна мрій» і зірковий тренер проектів «Голос країни» та «Голос. Діти» Олег Скрипка відкрив секрети українських телевізійних шоу, розказав про творчі плани, подорожі та силу думки.

— Пане Олегу, скажіть, будь ласка, чи плануєте в майбутньому якось допомагати переможниці телепроєкту «Голос. Діти», вашій підопічній Ані Ткач?

— Дуже хотілося б узяти і показати цих прекрасних дітей на всіх концертних майданчиках країни, можливо, навіть поїхати з ними за кордон. У мене взагалі виникла ідея створити якийсь мюзикл чи шоу-ревю під назвою «Діти», проте я не зможу реалізувати такий проект сам. Скажу відверто, я можу скласти сценарій, можу підібрати репертуар, можу працювати з дітьми, та потрібно розуміти, що шоу «Голос. Діти» — це великий «продакшн», який базується на можливостях великого телеканалу. В мене таких можливостей немає. Але якщо в мене будуть серйозні партнери, то я обов'язково візьмуся за такий проект. Також варто було б попрацювати і з учасниками дорослого «Голосу», бо я спостерігаю за тим, як вони будують свою кар'єру, і бачу, що їм зараз дуже не вистачає того ресурсу, який був наданий цим проектом. Але головне, що у них є бажання працювати, а якщо є бажання, то обов'язково з'являться можливості для реалізації творчих ідей.

— Ви як людина, яка працювала тренером і в дорослому, і у дитячому «Голосі», напевно, відчули, що останній проект був жорсткішим, тобто глядачі дуже неодноразово реагували на всі перипетії, які відбувались практично у кожній програмі. Чи змінилося після цього ваше ставлення до таланту шоу та чи підтримали б ви участь когось зі своїх дітей у проекті на

кшталт «Голосу. Діти»?

— Спочатку мені як рокеру було важко це все сприймати, аж доки я сам не потрапив у якості учасника в телевізійне шоу (в 2007 році Олег Скрипка виявив неабиякі хореографічні здібності і здобув друге місце у проекті «Танці з зірками-2». — Авт.). Мені цей механізм не дуже до душі, але всі люди різні — є такі, яким дуже важко, такі, які дуже м'яко програють і, навпаки, м'яко виграють. Наприклад, Аня Ткач із «Голосу. Діти»: вона дитина з небесних сфер, на неї дивився і не усвідомлюєш, чи вона розуміє, що виграла і тепер є найкращою маленькою співачкою в країні. Вона це так легко пройшла і, я думаю, так само легко змогла б програти, якби це, не дай Бог, сталося. Зізнаюсь, у дорослому «Голосі» були такі учасники, що йшли до кінця, а були такі, які зациклювалися на якихось своїх комплексах... А от усі діти виявилися справжніми бійцями! Можливо, їх ще не змінило життя і в них немає ніяких комплексів. Узагалі, я схилився до думки, що нове покоління наших дітей — набагато сильніше, ніж ми.

— Олегу, чи плануєте ви в найближчому майбутньому заспівати з якимось етноколективом?

— У мене вже є свій етнічний проект. На першій «Країні мрій» я започаткував проект «Олег Скрипка і Ле Гранд Оркестр», із яким я робив і продовжую робити вечорниці, свята Маланки тощо. Також я грав етнічну програму з оркестром «Либідь», є у мене і джазовий проект — джаз-кабаре «Забава». Що стосується дуету, то мені було б цікаво зробити щось таке з якимось виконавцем чи групою з Франції або з Сербії.

— Де зараз частіше гастролює гурт «Воплі Відоплясова» та коли відбудуться найближчі концерти?

— Ми зараз готуємо новий альбом, тому концертів небагато. Десь восени у нас розпочнеться концертний тур, у рамках якого ми представимо нову програму. Востаннє ми



виступали на Новий рік на майдані Незалежності, а трохи раніше в одному зі столичних клубів презентували нашу акустичну програму. Надіюсь, у травні 2013 року відбудеться фестиваль «Рок Січ», на якому «ВВ» планує відіграти свою «важку» програму і разом із шанувальниками рок-музики «качнути» Труханів остров.

— Коли ви востаннє подорожували, в яких країнах бували і що

найбільше вразило?

— Востаннє за кордоном я був у Нідерландах. До того я об'їздив, здавалося б, усю Європу, та саме в Нідерландах чомусь не був. Мене дуже вразила ця країна — це країна свободи! Соціум нам нав'язав, що вживання легких наркотиків чи будь-яка інша свобода самовираження призводять до хаосу, а тут ти приїжджаєш у Амстердам — і в тебе все перевертається, бо там, незважаючи

на величезну кількість цих кофешопів, абсолютний порядок і чистота, немає бомжів і такої кількості поліції як, скажімо, в Швейцарії, Франції чи Англії. Це дуже корисно для того, щоб зрозуміти, що можна робити в житті, а чого не можна. Така атмосфера відкритості, щирості та свободи вгамовує бойовий дух навіть великої кількості туристів, які їдуть туди за пригодами. З усіх європейських країн, які я відвідував раніше, мені найбільше до вподоби країни Скандинавії. По-перше, це найуспішніші та найбагатші країни Європи, де поєднується модерн і традиційність, по-друге, люди тут дуже спокійні, відкриті і щирі.

— Чи вірите ви в силу думки і в те, що думкою можна змінити все? Або якщо довго про щось мріяти чи думати, то воно обов'язково збудеться? І чи траплялося таке у вашому житті?

— Зараз дуже модно говорити про силу думки. Знаєте, як в одному анекдоті, де чоловік постійно молився Богу: «Я хочу квартиру, машину, дружину...» — і при цьому постійно лежав на дивані. Проте він молився так сильно, що одного дня почалася гроза й у квартиру заглянув Бог і каже: «Ну ти хоча б лотерею купи чи зроби щось! Я готовий тобі допомогти, але піднімися з дивана!» (сміється). От у Біблії написано, що спочатку було слово, хоча я думаю, що це просто не зовсім правильно переказали, бо спочатку була ідея Бога щось створити. Тобто спочатку в тебе є якась загальна несформована ідея, потім ти її конкретизуєш, прописуєш. Це називається технологією маленьких кроків, які вже ведуть тебе до реалізації твого великого плану. Ти поступово йдеш на гору, дивишся під ноги, переступаєш камінці — і так до самого верху, але коли б ти глянув на неї одразу, ти б її злякався. Тому не треба дивитися на гору, треба дивитися під ноги. От це і є силою думки.

**Найкрасивішими артистами назвали Ані Лорак та Івана Дорна**

А ось молодий, але успішний співак і шоумен Іван Дорн став найкрасивішим уперше. «Краще бути щасливим, а не красивим! Але я щиро шкодую, що ніколи не зможу зробити щасливими всіх людей на планеті, а мені б так цього хотілося! Можливо, моя музика зробить це за мене. Дати людям щастя через музику — це гарна ідея», — переконаний Ваня.

Нагадаємо, торік титули найкрасивіших дісталися телеведучій Оксані Марченко та боксеру Володимиру Кличку.



2 березня у Палаці «Україна» відбулася церемонія нагородження щорічної премією «VIVA! Найкрасивіші-2012».

Читачі видання вдруте нагородили Ані Лорак титулом «Найкрасивішої», вперше це звання співачка отримала у 2005-му. «На сцені я почуваюся королевою. Я почуваюся красивою, коли мною захоплюється публіка. Щирі оплески, компліменти, ніжні слова — все це має надзвичайну силу!» — сказала Кароліна в інтерв'ю Viva.

**Харламов і зірка «Інтернів» жартома одружилися**

Зірка серіалу «Інтерни» Христина Асмус і резидент Comedy Club Гарик Харламов зіграли весілля. Парочка, яка почала зустрічатися лише кілька місяців тому, одружилася. Щоправда, церемонія була жартливою, адже Харламов іще не встиг оформити розлучення зі своєю дружиною Юлею.

На фальшиве одруження закоханих запросили друзів і близьких — близько 50 людей. Гуляли «молоді» в одному з ресторанів Москви. Як годиться, на «весілля» гості приходили не з порожніми руками.

Більше за всіх своїм подарунком здивував присутніх іще один резидент Comedy Club Павло Воля. Він вручив Христині та Гарику дизайнерську пароварку, яку прикрасили вигадливими візерунками та квіти. «Цю диво-рід дарую вам для того, щоб ви не були такими худими, як я», — пожартував Воля під оплески присутніх.

Нагадаємо, заради Асмус Харламов залишив дружину Юлю, з якою прожив у шлюбі сім років.

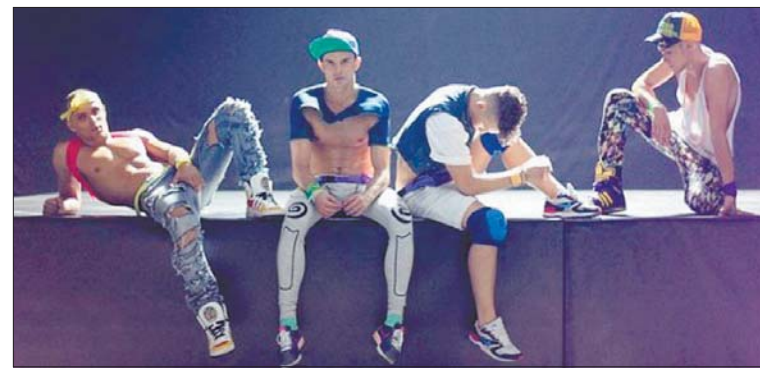
**Російський прокат очолила комедія «Що роблять чоловіки!»**

Комедія «Що роблять чоловіки!» режисера Саріка Андреасяна очолила список лідерів російського кінопрокату. За дебютний вікенд стрічка збрала 4,6 мільйона доларів.

На другому місці опинилася ще одна російська картина — фільм-катастрофа «Метро», який минулих вихідних став найпопулярнішим. Стрічка про москов-

ську підземку заробила трохи менше — 3,1 мільйона «зелених».

Третю сходинку посів трилер «Таємниця перевалу Дятлова», знятий США спільно з Росією. Перші вихідні у прокаті принесли у касу картини 2,6 мільйона доларів. Слідом за нею йде мультфільм «Втеча з планети Земля», що дебютує з результатом у 1,2 мільйона доларів.

**Kazaky зняли кліп у тюрмі**

Український модний гурт Kazaky презентував нове музичне відео на пісню Crazy Law. Автор ідеї і режисер — талановитий естонський кліпмейкер Хіндрек Маасік, який очолює одну з найбільших професійних знімальних груп Європи. Автори музичної композиції — Kazaky.

Всі зйомки проходили у справжній виправній колонії для особливо небезпечних злочинців, розміщеній у передмісті Талліна.

У березні цього року Kazaky запускають нове шоу з туром під назвою Secret Mission Tour, світова прем'єра якого відбудеться в Стамбулі та Нью-Йорку.