

На Полтавщині встановлять пам'ятник «Москвичу»

У місті Кременчук Полтавської області автомобілю «Москвич М-400» поставлять пам'ятник. Рішення про це ухвалили члени міськвиконкому. Про встановлення пам'ятника клопотав житель міста Сергій Пасько. Відповідно до його пропозиції, скульптуру розмістять на вулиці Бетонній, 15. Варто зазначити, що на цій самій вулиці вже стоїть пам'ятник «Москвичу-407». «Москвич М-400» — радянський легковий автомобіль малого літражу. Він випускався від 1946-го до 1954 року.



Молодь вшанувала Шухевича спортивними змаганнями

3 березня, з нагоди вшанування пам'яті загибелі генерала головнокомандувача УПА Романа Шухевича, молодь провела низку спортивних змагань. Лучани пробіглися від Київської площі до Театрального майдану, де змагались у піднятті гири та віджиманні. Організатор акції — ВОО «Національний Альянс». За словами координатора заходу Богдана Бальбузи, така акція проходить уперше в Луцьку. Переможці конкурсів були нагороджені грамотами та призами.

13

Відомості.інфо
№10 (650)

7 - 13 березня 2013 року
<http://www.vidomosti.info/>

ЖИТТЯ

Беліданс — танець жіночності та краси, який ніколи не помре

Впевнена відома танцівниця Аїда Богомолова, яка була у складі журі чемпіонату в Луцьку

У Луцьку відбувся міжнародний чемпіонат східного танцю під егідою Ліги професіоналів Росії «Схід-Захід». Як розповіла «Відомостям» організатор Анна Петрова, конкурс східного танцю у Луцьку проходить уже втретє. Однак цього року він набрав ширших масштабів, адже прибули гості з Білорусі, Німеччини, Польщі та США. Крім того, в журі танцювального змагання — такі зірки світового рівня, як Аїда Богомолова, Олексій Рябошапка та Дар'я Міцкевич.



Аїда Богомолова

Першого дня всі учасники та судді чемпіонату зібралися на вечірню-знайомство, а другого — безпосередньо проходив конкурс, де виступали як діти від п'яти-шести років, так і юніори, ювенали, молодь, дорослі та сеньйори. До речі, вперше у Луцьку було представлено чоловічу категорію — виступав один учасник із Польщі. Змагалися конкурсанти у різних танцювальних напрямках — від класичного танцю до фольклорного та шоу белідансу. Були й категорії «фьюжн», «табла-соло», коли танець виконується лише під музику барабанів. На третій день зіркове журі проводило майстер-класи для тих, хто хоче підвищити свій танцювальний рівень.

Російська зірка світового масштабу в мистецтві східного танцю Аїда Богомолова у коментарі «Відомостям» зауважила, що східні танці є популярними у багатьох країнах світу.

— Я захоплююся східними танцями з шести років, — розповіла Аїда. — Це настільки гармонійний танець для жіночності, для краси. Думаю, він не помре ніколи. Це надзвичайно глибокий вид мистецтва, і його дуже цікаво пізнавати. Про себе можу сказати так: що більше я танцюю, то більше мені хочеться вчитися. Я не вважаю, що знаю все. Все знати неможливо...

Зі слів танцівниці, Батьківщиною белідансу вважається Єгипет.

— У кожній країні є своя манера,

затребувані як педагоги, тому що це досвід, набутий за довгі роки. Маленькі арабські дівчатка живуть у цій атмосфері. Навіть коли у Єгипті була революція, люди там співали, тому пісня і танець у них живуть. Там немає такого поняття «почала танцювати», бо дівчатка з народження перебувають в атмосфері танцю, будь-яка арабка на якомусь «домашньому» рівні вміє виконувати танець.

Загалом враження в Аїди Богомолової від України, від людей і від Луцька залишилися позитивні.

Інший зірковий суддя чемпіонату, керівник міжнародної школи арабського танцю Олексій Рябошапка вважає, що чоловікам танець живота не підходить.

— Беліданс створено для жіночого тіла, це суто жіноче шоу, — пояснює. — Якщо чоловік береться його виконувати, то для мене це швидше якесь фрік-шоу. Має бути дуже хороший соус, щоб це можна було з'їсти. Я особисто танець живота не танцюю.

— А інші елементи східних танців?

— У східних країн багата культурна спадщина, етнографія, тому фольклор, звичайно, чоловіки танцюють, — відповідає пан Олексій.

— Щоб перемогти в такому конкурсі, чим повинна вразити журі танцівниці? — запитуємо в Олексія.

— Якщо у глядача мурашки по тілу, то це найголовніший аргумент для нас, суддів, — пояснює. — Тому часто віддаємо перше місце дівчині, яка не стільки технічна, як харизматична, артистична, концептуальна, комфортно почувається на сцені. Перемога — це мозаїка з якихось позитивних якостей будь-якої танцівниці, необов'язково щось конкретне.

На запитання про враження від Волині, адже сам Олексій родом із Полтави, зауважив, що «любить Західну Україну, бо це завжди гарно, смачно».

Людмила ШИШКО

В обласному центрі з квітня вестимуть електронну чергу в дитсадки



На сесії Луцької міської ради депутати розглянули питання про запровадження електронної реєстрації дітей до дошкільних навчальних закладів міста. Начальник управління освіти Олег Гребенюк повідомив, що з цього питання відбувся круглий стіл, на

якому були напрацьовані пропозиції, що враховані при підготовці проекту рішення.

Зокрема, з 1 квітня по 1 травня до електронного реєстру будуть унесені всі діти, які раніше були зареєстровані у спеціальних журналах дошкільних закладів.

Наразі відділ програмно-комп'ютерного забезпечення створює модуль «Електронна черга до дитячого садка» для впровадження його на офіційному веб-сайті Луцької міськради. Начальник відділу Денис Осокін вважає, що технічно запровадити нову систему реєстрації можна з 1 травня 2013 року.

Сесія міської ради прийняла рішення з запропонованими змінами щодо процедури та порядку електронної реєстрації дітей.

Влітку на історичній Волині відкриють музей-майстерню ткацтва

Музей-майстерня буде унікальним, адже, крім колекції старожитностей, тут можна побачити, як тчуть полотно на столітніх верстатах. Уже нині давнє ремесло опанувало кілька майстринь. Музей відкриють у Радивиліві.

«Майстерня з ткацтва» представлятиме культуру історичної Волині. Там зібрано більше як півсотні ткацьких експонатів. У колекції є й веретена, й прядки, і терлиця, і снувальниця, і різноманітні верстати.

В експозиції представлять і автентичний одяг. Серед зразків є доволі рідкісні. Це, зокрема, чермерка — верхній чоловічий одяг, який носили на початку XIX століття. «Колекція, яка буде представлена у «Майстерні з ткацтва» у Радивиліві, своєрідна. Адже вона представлятиме переважно Південну Волинь. А це рідкість. Бо на цій території певні предмети побуту, та й ті ж ремесла, зникли з ужитку раніше, ніж, скажімо, на Поліссі, що з багатьох причин лишилося більш архаїчним у всьому», — коментує автор проекту, керівник громадської організації «Центр дослідження відродження



Волині» Володимир Дзьобак.

За його словами, радивилівський осередок ткацтва стане одним із небагатьох центрів підтримки та розвитку давнього ремесла. Крім того, цей об'єкт зможе доповнити мандрівну мапу проекту «Волинь туристична», підсумував заступник голови облдержадміністрації Олексій Губанов.

«Майстерню з ткацтва» планують відкрити влітку. Водночас музей — це лише частина масштабного проекту з відродження промислів історичної Волині.

У Луцьку відбувся ярмарок оригінальних подарунків



і каркасні ляльки — все виконане в казково-магічному стилі. За словами дизайнера, це її улюблена тематика.

Дощечки, панно, картини, тарілки і навіть щітки для волосся в техніці декупаж представила пані Валентина. Каже, її вироби виконуватимуть не лише декоративну функцію, а й стануть корисними, оскільки вони не бояться вологи і можуть спокійно використовуватись у повсякденному житті.

Неабияке зацікавлення серед молоді викликали футболки з авторськими малюнками. Створює їх мисткиня Юля Жолубак. Каже, що найчастіше на одязі малюють птахів, але зараз перейшла й на інших



тваринок — зображує котів. Також майстриня показала свої керамічні вироби.

Оригінальні блокноти, листівки та навіть обкладинки на паспорти, виконані в техніці скрапбукінг, привезла майстриня з Рівного.

Лучанка пані Юлія представила на ярмарку ляльки Тільди, вальдорфські та колекційні ляльки. Майстриня наголошує, що всі вони ручної роботи і виконані з натуральних матеріалів.

Крім цього, на ярмарку можна було придбати самоси — оригінальні печені солодоші з дуже тонкого тіста з фруктовим сиропом усередині.

Першого дня весни у приміщенні Східноукраїнського національного університету імені Лесі Українки відкрилася виставка-ярмарок оригінальних подарунків ручної роботи. Кілька десятків майстрів із Луцька й інших міст представили тут свої вироби.

Ляльки ручної роботи, різні прикраси, вишиті картини, аксесуари зі шкіри, ексклюзивні блокноти та листівки, кераміка, картини — все це можна було придбати на ярмарку, організованому сімейною академією «Плай».

Так, майстриня Руслана Лук'янець презентувала флористичні вироби з природних матеріалів

