

Гальяно вимагає у Dior 15 мільйонів євро

Скандальний британський модельєр Джон Гальяно судиться зі своїм колишнім роботодавцем — французьким будинком високої моди Dior. Дизайнер вимагає 15 мільйонів доларів моральної компенсації. Адвокат модельєра заявила, що її клієнта звільнили без будь-яких серйозних підстав. Як відомо, у березні 2011 року Гальяно відсторонили від роботи у домі Dior через його антисемітські висловлювання.



Найбільше статуеток премії «Греммі» отримали The Black Keys

Минулої неділі, 10 лютого, в Лос-Анджелесі вручили музичні нагороди «Греммі». Цього року найбільше статуеток вдалося забрати рок-гурту The Black Keys. Хлопці перемогли аж у чотирьох номінаціях: «Найкращий рок-виступ», «Найкраща рок-пісня», «Найкращий рок-альбом» і «Продюсер року».

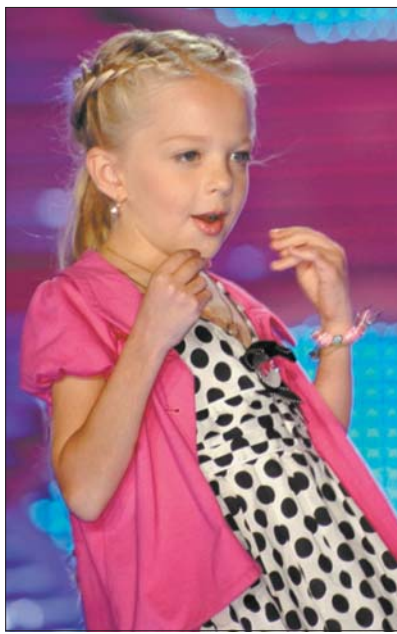
Україна прийматиме дитяче «Євробачення-2013»

Цього року «Дитяче Євробачення-2013» відбудеться в Києві. Національна телекомпанія України змогла переконати наглядову раду пісенного конкурсу в тому, що забезпечить найкращий можливий рівень.

«Ми відчували, що пропозиція НТКУ була найсильнішою серед тих, які ми отримали, — сказав виконавчий директор «Дитячого Євробачення». — Зважаючи на наш попередній досвід роботи з НТКУ та її плани на цьогорічний конкурс, ми чекаємо на ефектне шоу в Києві».

Нагадаємо, Україна отримала право провести наступний дитячий конкурс завдяки перемозі Анастасії Петрик із пісню «Небо».

НТКУ вже не вперше проводитиме дитяче співоче змагання. «Євробачення-2009» серед дітей також відбувалося в Україні та пройшло на високому рівні.



У Брежнєвої роман із режисером фільму «Кохання у великому місті»



«Кохання у великому місті» Марюсом Вайсбергом. Пару помітили під час відвідування казино у Лас-Вегасі, де зараз відбуваються зйомки третьої частини романтичної комедії. Відвідування казино збіглося зі святкуванням дня народження співачки. За гральним столом 41-річний Марюс ніжно обіймав Брежнєву, пестив і цілував.

Як повідомляється, на день народження Вайсберг презентував Вірі ювелірні прикраси від відомого бренду. Як давно у пари роман, наразі невідомо, але, судячи з фото, співачка і режисер закохані та щасливі.

Нагадаємо, ЗМІ припускали, що розлучення Віри Брежнєвої з бізнесменом Михайлом Кіперманом — фіктивне та пов'язане з мільйонними боргами чоловіка.

31-річна екс-солістка «ВІА Гри» Віра Брежнєва завела службовий роман із режисером стрічки

Мер'єм УЗЕРЛІ:

Моя героїня Хуррем — жінка вольова, смілива. Щоб грати таку, потрібна сила

3 жовтня минулого року на телеканалі «1+1» іде турецький серіал — історична драма «Величне століття. Роксолана». Головну роль, коханої дружини султана Сулеймана — Хуррем, у ньому грає німецька актриса театру та кіно Мер'єм Узерлі. Нещодавно вона розповіла про свою міжнародну сім'ю, зраду коханого та про те, як відбувалися зйомки. Мер'єм Узерлі в житті справляє враження милої та відкритої жінки.

— Я народилась у Німеччині, — розповідає про свою родину актриса. — Моя мати німкеня, а батько турок, родом зі Стамбула. У мене є два старших брати, Денні та Крістофер, і молодша сестра. Дитячі роки пройшли в будиночку з садом, де завжди панували веселощі та було гамірно.

— Шлюб між турком і німкенню, напевно, в той час був рідкістю? Різні культури, релігії... Як усе це позначилося на вашому вихованні?

— З самого початку між мамою і татом були довірливі стосунки, вони завжди обговорювали проблеми, як кажуть, домовлялись. Усі рішення приймали спільно, вони знаходили компроміс. Моя мама — сильна жінка, та якась природна чуйність і м'якість батька згладжувала конфліктні ситуації. На перший погляд може здатися, що мій батько — нетиповий турок. Але тепер я розумію, що головне в їхніх взаєминах — це, як і раніше, кохання, незважаючи на роки спільного життя.

— Як складаються ваші стосунки з мамою, чи схвалила вона ваш вибір — стати актрисою?

— Батьки завжди давали нам розумну свободу, вболівали за нас, поважали наші рішення. Мама підтримала мене в бажанні стати акторкою. Їй зараз 62 роки — вона й кар'єру побудувала, і матір'ю стала чудовою. Якщо виникає якась неприємна ситуація, ми всі з нею радимося. Їй



■ ДОВІДКА

Цікаві факти

- це найдорожчий телевізійний проект в історії турецького телебачення;
- деякі сцени знято в реальних історичних інтер'єрах палацу Топкапи;
- перший східноєвропейський серіал, який побачили глядачі США;
- основою сценарію стали середньовічні документи й історичні романи;
- для зйомок фільму було збудовано 2100 кв. м декорацій, для яких використали 1000 кв. м каменю, 1800 кв. м справжнього мармуру, 2500 шт. залізного профілю, 1,5 т фарби;
- кастинг на головну жіночу роль тривав вісім місяців, участь у ньому взяли актриси з Туреччини, Америки, Німеччини, Нідерландів, Великої Британії, Македонії, Хорватії, Болгарії;
- над декораціями п'ять місяців працювало 120 осіб, серед них 30 скульпторів і художників;
- актор Халіт Ергенч (виконавець ролі Сулеймана) завжди запізнюється на зйомки щонайменше на півгодини.



діагностували рак на ранній стадії, вона мужньо боролася з хворобою, кілька місяців пролежала у лікарні, схудла на 38 кілограмів... Медики казали, що їй залишилося найбільше два місяці. Я жила в лікарні, поруч із її ліжком поставили ліжко для мене, вдень ходила в школу, потім знову приходила до неї. І сталося диво — вона видужала. Мене тоді так вразила мама хвороба, що після її одужання я рік працювала з хворими на лейкемію дітьми.

— У дитинстві ви мріяли про те, щоб стати актрисою?

— Тоді три речі мені здавалися цікавими: поліцейська служба, лікарська практика й акторське мистецтво. Потім я подумала, що якщо стану актрисою, то охоплю все це.

— Ви ніколи не почувалися «затиснутою» між двох культур?

— Ні, ніколи. Я себе завжди вважала німкенню. В Туреччину ми приїжджали влітку лише на кілька тижнів. Здобула освіту в Німеччині. Та й на туркеню я не дуже схожа. Проте

варто було мені почути турецьку музику або чути розмову поруч турецькою мовою, то мені ставало так добре! І я не розуміла чому, доки не переїхала до Стамбула. Виходить, це давалася ознака моя турецька половина...

— Як ви потрапили в «Величне століття. Роксолана»?

— У мене є подруга, з якою ми разом працювали в гамбурзькому театрі. Вона й розповіла авторам серіалу про мене. Мене запитали, чи не хочу я прийти на проби. Я прийшла, хоча і погано розуміла, що це за проект. Я не особливо сподівалася на щось, бо скільки не поривалася працювати в Туреччині, то мені казали: «У тебе турецьке ім'я, але ти не схожа на туркеню. Та ще й турецької мови не знаєш...». Я вирішила знову ризикнути. І мені сказали: «Можливо, тобі доведеться залишитися тут на кілька років». Зізнаюсь, я подумала тоді, як мені втекти звідси.

— Чому ж не втекли?

— Після проб мені зателефону-

вали та сказали: «Добре, ми беремо тебе». Я зустрілася з майбутніми партнерами по знімальному майданчику та закохалася у ту Хуррем, про яку вони мені розповіли. Прочитала кілька книжок, знайшла багато інформації про неї в Інтернеті. Вона жінка дуже сильна, смілива, водночас мінлива. Вона завжди як бомба — готова вибухнути. Щоб грати таку, потрібна сила. І я залишилась.

— Які ваші враження про Туреччину?

— Тут люди живуть емоціями. У Німеччині такого немає. Тут я пізнала турецьку частину свого «я». Правда, перші тижні вмирала від самотності. До того ж я тепер Хуррем, мені навіть у супермаркет однієї сходити важко. Пройтися вулицею не можу спокійно. Чому? Мене люблять, прямо кидаються на мене. Якщо побачать за склом автомобіля, відразу підходять. Я не скажусь, просто розгублена. Знаю, що це прояв любові, але трохи боюся.

— Що ви робите, коли немає зйомок?

— Від утоми я просто валюся з ніг. Роблю масаж. Нікуди не ходжу. Та ще й працювати постійно треба. Спочатку мені переказали епізоди серіалу, тепер я сама читаю, де не розумію, прошу допомоги. На це йде багато часу.

— У вас були коли-небудь романтичні стосунки з турком?

— Так. Ще й шість років тривали. Він теж народився в Німеччині, багато років жив у Стамбулі, потім знову приїхав до Німеччини. Його звали Оздан. Ми завжди говорили німецькою. Це був мій найсерйозніший роман.

— Чому ви розлучилися?

— Всілякі контакти з ним я розірвала після того, як дізналася, що він продав наші фотографії з відпочинку... До того ж ці знімки супроводжувались у пресі такими коментарями, що аж бридко.

— Після цього у вас ні з ким не було серйозних стосунків?

— Не було. Та в мене таке передчуття, що тут, у Стамбулі, щось трапиться. Мені не важлива національність, зовнішність або наскільки чоловік буде багатий. Головне, щоб були почуття.

ПАЛАЦ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

16 ЛЮТОГО 18:00

Управління у сфері сім'ї, молоді та спорту Волинської ОДА

Волинське православне братство ієрархівів імені святого праведного Іоана Хрестителя

Кубок Любарта КВН

“Другой мир” Луганськ
ВІЦЕ-ЧЕМПІОНИ КУБКУ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

“Зайняк” Запоріжжя
ЧЕМПІОНИ ДНІПРОВСЬКОЇ ЛІГИ КВН

“Збірня Тернополя”
“ОПТОМ ДЕШЕВШЕ” І “VIP”

“Еталон” Львів
ЧЕМПІОНИ ЛІГИ КВН “ЄВРОПА”

СПЕЦІАЛЬНИЙ ГІСТЬ
ЄВГЕНІЙ СМОРИГІН
“ЧП” Мінськ

Замовлення квитків
(066) 435-67-88
(093) 794-99-17

Волинь, Відомості, Волинь Post, РЕСО, СІА, Волинська, Луцьк 1023, VIP, ТА, zik, Луцький ОЗАРС, СМА, ДИ, Д&Б