

## Експерти порахували, скільки помічників треба Санта-Клаусу

«Санта очолює корпорацію, для обслуговування якої потрібно не менше 12 млн. осіб», пише The Daily Mail. На думку експертів, білорородому знадобилися б 46 величезних складів загальною площею 483 тис. м<sup>2</sup> і 9 тис. вантажників. Ще 7 тис. осіб проклали б повітряні шляхи, 40 тис. — забезпечували б безперешкодний перетин кордонів різних держав, 100 — стежили б за погодними умовами. Якщо припустити, що кожен подарунок важить 0,5 кг, то для доставки їх 760 млн. дітей потрібно 295 747 літаків.

Щотижневик «Відомості.інфо»

### Відомості

Видається з 21.09.2000 р.  
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р  
від 21.09.2012 р.

Головний редактор  
**Галина ФЕДОРЕНКО**

Тел. (0332) 77-19-03  
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,  
вул. Романюка, 1.  
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08,  
77-48-08, 77-49-09.  
E-mail: info@vidomosti-ua.com  
web: http://www.vidomosti.info/

Передплатний індекс - 21769

Засновник: ТЗОВ «Слово»  
Р/р 2600301863522  
в ВАТ «Укресімбанк»  
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТЗОВ «Волинські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня.

Матеріал, відмічений даним значком ©, друкується на правах реклами.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Віддруковано ТЗОВ «Експрес Медіа Груп». Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Тираж 18 500. Замовлення № 16447.

## Аня Завальська вперше за свою кар'єру знялась оголеною

Дівчиною з обкладинки січневого номера журналу Playboy стала екс-учасниця гурту «Алібі», старша з сестер Завальських Аня. «Попри те, що це мій дебют публічного оголення, новачком я себе не вважаю, — розповіла про зйомку Завальська. — Роботи в стилі ню є в моєму особистому фотоархіві, тому рівень фотогенічності свого тіла я вже давно вивчила. Хоча, зізнаюсь, бути повністю оголеною на знімальному майданчику мені довелося вперше за всю кар'єру».

При цьому на початку грудня через еротичну зйомку Аня здійняла скандал. Співачка заявила, що зробить усе можливе, щоб номер журналу з її відвертими фото не потрапив у продаж. А якщо це не вдасться, то Завальська припускала, що доведеться почати судову тягнину. А все через те, що деякі фото зі знімального майданчика фотосети потрапили у всесвітню мережу раніше, ніж з'явився журнал.

Головний редактор української версії Playboy Влад Іваненко розмистив на сайті видання лист від PR-служби Завальської та прокоментував його. «6 грудня 2012-го в Інтернет потрапили фото Анни Завальської. Можна стверджувати, що ці фотографії зроблені в день зйомок, у яких Анна брала участь для появи на обкладинці Playboy», — написала представниця виконавиці. На що Іваненко зауважив, що розглас цієї історії є лише паром співачки. «Ймовірно, хтось зі знімальної групи зняв процес на мобільний... Але, підкреслю, нічого кримінального у кадрах узагалі немає. Дитини можна показувати», — відповів Влад.

Насамкінець Іваненко зазначив, що йому фотосесія Завальської дуже подобається, тому скасовувати її появу в журналі він не збирається.



## Вкрадені любовні листи повернулися до власників за 50 років

Американському подружжю повернули любовні листи, вкрадені півстоліття тому. Їх чоловік писав своїй молодій дружині з фронту Другої світової війни, а попустили пам'ятні конверти вже пізніше, у 1960-х, із родинного ранчо у валізі з документами.

Після крадіжки листи якимось чином опинилися в руках у колекціонера марок. А повернув їх літ-

ньому сімейству син цього філателіста вже після смерті батька.

Зараз американське подружжя, яке нещодавно відзначило сімдесят річницю весілля, взялося перечитувати своє зворушливе листування у молодості. Старенькі сподіваються, що матимуть іще вдосталь часу, щоби встигнути перебрати всі конверти й відновити у спогадах пережите.

## У кубинській трупі танцюють лише важкі балерини



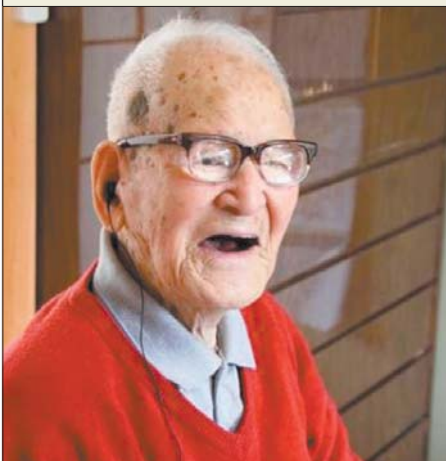
Якщо ви думали, що світ балету відкритий тільки для худих дівчат і юнаків, то настав час трохи подивуватися, тому що кубинська танцювальна труппа Danza Voluminosa («Об'ємний танець») складається з восьми бале-

рин загальною вагою 725 кг.

«Найголовніше — що такі виступи піднімають самооцінку повних людей, — каже засновник Danza Voluminosa Хуан Мігель Мас. — Наші танцівниці змушують їх рухатися, сприймати своє тіло таким, яке воно є, живучи нормальним життям, а не затискаючи себе у рамки». Труппа була сформована в 1996-му, відразу ж здобувши популярність на Кубі. Вона має на меті зламати стереотипи і дати шанс танцюристам із зайвими кілограмами здійснити мрію. Понад те, у Danza Voluminosa приймають не тільки товстунів, а й усіх, хто з якихось причин покинув балет. Так, труппа працює навіть із ВІЛ-інфікованими.

«Звісно, на деяких наших виставах навіть зараз інколи чути приглушені смішки й цинічні репліки, та після закінчення у залі не стихають оплески», — зізнався Хуан Мігель.

## Найстаріший чоловік на Землі поділився секретом довголіття



Японському довгожителю Дзіро-емон Кімура — 115. Рекордсмен народився в 1897-му і був свідком зміни трьох століть. На його очах на дорогах з'явилися перші автомобілі, а в домівках — телевізори. Кімура пережив правління шести британських монархів, п'яти імператорів Японії, 20 президентів США, а також російську революцію і падіння комуністичного режиму. Чоловік чотири десятиліття пропрацював на пошті, а після виходу на пенсію до 90 років був фермером. Він є батьком сімох дітей (двоє, на жаль, уже померли), має 14 онуків, 25 правнуків і 13 праправнуків. Довге життя Дзіро-емон пояснює просто: «Треба всього лише їсти в міру». Попередній рекордсмен із довголіття помер 14 років тому, маючи 115 років і 252 дні. Ним був данець Крістіан Мортенсен.

## Німець зробив портрет Монро з желейних цукерок

57-річний художник із Німеччини Йоханес Кордес використовує желатинових ведмедиків для створення шедеврів. На кожен «солодку» картину він витрачає від 100 до 240 годин. Щорічно митець купує близько три тонни цукерок. Так, наприклад, на портрет Мерилін Монро пішло 3200 фігурок із желе. Йоханес каже, що цукерки повинні бути ідеальної форми, інакше портрет не вийде. Через те, що жувальних ведмедиків випускають усього в шести кольорах, німець розробив власну техніку надання їм різних відтінків. Припасувавши фігурку на потрібне місце, він вкриває її



спеціальним лаком.

Окрім «цукеркової» Мерилін, у доробку митця — «желейна» Мона Ліза.

## Російський журналіст з'їв свою статтю зі сметаною

Журналіст В'ячеслав Ледовський із Красноярська здивував читачів, коли вирішив виконати обіцянку з'їсти свою статтю, написану два роки тому, якщо його передбачення не збудуться.

Власкор газети «Будівельник» написав у 2010 році матеріал «Обіцяного чотири роки ждуть?», де засумнівався у виконанні губернатором Красноярського краю обіцянки збудувати четвертий міст

через Єнісей до 2015-го. Писака був такий упевнений у своїй правоті, що пообіцяв читачам з'їсти статтю, якщо влада таки виконає зобов'язання.

Втім, будівництво моста почалося вже у вересні 2012-го, тому журналіст не мав іншого виходу, як виконати обіцянку. Ледовський з'їв газетну вірізку зі сметаною, зняв це на відеокамеру та виклав на YouTube.

## У Сіетлі кондитери змагалися з випікання пряникових будиночків



Ось уже два десятиліття один із найзнаменитіших і найстаріших готелів американського міста Сіетла Sheraton Seattle приймає гостей і учасників щорічного пряникового фестивалю. Висококласні кондитери змагаються між собою, «будуючи» з цукерок і печива апетитні медвіничкові хатинки та навіть палаці.

Цьогоріч змагальникам запро-

понували спекти на тему «Давно те діялося», тому було «зведено» аж шість прикрашених глазур'ю, карамеллю, мармеладом і горіхами хрумких діснеївських замків: палаці русалоньки Аріель, Алладдіна та Жасмін, Красуні й Чудовиська, Аліси в Країні Чудес, фортецю Снігової Королеви в Нарнії, казковий замок братів Грім.



## Лондонський кінотеатр приваблює клієнтів ліжками на перших рядах



Закохані парочки завжди віддавали перевагу заднім місцям у кінці залу, щоб доскочу націлуватися, не надто вдаючись у подробиці сюжету кінострічки. Проте керівництво лондонського кінотеатру Notting Hill Electric Cinema вирішило подбати про цю частину

постійної аудиторії та встановило в перших рядах шість м'яких і просторих двоспальних ліжок.

«Раніше звуки поцілунків постійно було чути з задніх крісел, а в нашому закладі все це долиняти з перших рядів з-під ковдр», — сподівається Логін Джонс, один із власників кінотеатру.

Варто додати, що для залучення клієнтів квитки на ліжкові місця продаються за \$29, тоді як усі інші — за \$32.

Адміністрація закладу стверджує, що зважилася на такий екстравагантний крок для підняття престижу Electric Cinema, а також створення репутації найрозкішнішого та найкомфортнішого місця для перегляду фільмів у всьому Лондоні.