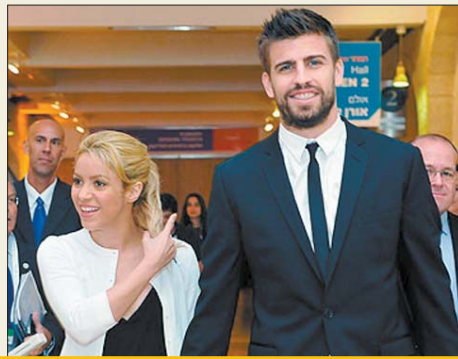


**Піке пожартував, що Шакіра вже народила**

Бойфренд Шакіри, футболіст Жерар Піке пожартував, що співачка народила сина. «Ми назвали первістка Інценціо», — написав іспанець у Twitter. Після цього стало зрозуміло, що футболіст пожартував: ім'я Інценціо перегакується з назвою свята, яке відзначають в Іспанії та Мексиці, — Día de los Santos Inocentes, День святих невинних немовлят вифейсємських (аналог 1 квітня). Шакіра і захисник клубу «Барселона» Жерар Піке познайомились у 2010 році на зйомках кліпу Waka Waka. Про свою вагітність співачка оголосила у вересні 2012 року.

**Віталій Козловський записав нову пісню та зняв на неї кліп**

Український співак Віталій Козловський вступає в Новий рік із усім новим — піснями, зачіскою та автвікою. І починається у новому творчому житті краще ніж будь-коли. Проблеми з репертуаром поступово вирішуються — Віталій нещодавно записав нову пісню «Сияние» та зняв на неї кліп. Більше того, за словами Козловського, після розриву «трудового договору» з Ігорем Кондратюком виконавець не має проблем із пропозиціями від продюсерів.

**Портман очолила рейтинг найбільш рентабельних голлівудських зірок**

Список найбільш рентабельних голлівудських зірок, який щорічно складає журнал Forbes, очолила актриса Наталі Портман. За даними видання, кожен долар гонорару, виплаченого Портман, приніс творцям фільмів із її участю 42,7 долара.

Такого результату акторка змогла домогтися в основному за рахунок комерційного успіху фільму «Чорний лебідь», де зіграла головну роль. Виробництво картини коштувало 13 мільйонів доларів, а в світовому кінопрокаті стрічка заробила 329 мільйонів. Ще один фільм із участю Портман — романтична комедія «Більше, ніж секс» — зібрав у прокаті близько 150 мільйонів «зелених» при бюджеті в 25 мільйонів.

Друге місце в списку найбільш рентабельних акторів посіла Крістен Стюарт — виконавиця головної ролі в кіносазі «Сутінки». Кожний долар, виплачений актрисі, приносить творцям фільмів із її участю 40,6 долара.



Стюарт раніше була визнана Forbes «найдорожчою» акторкою 2012 року. Проте 25 мільйонів гонорару, виплаченого Крістен за дві останні частини «Сутінків», із лишком перебиваються загальними зборами стрічки в 3,3 мільярда доларів.

Третє місце посів Шайя Лабеф, який за кожен долар свого гонорару «відшкодовує» 35,8 долара. Потрапляння в рейтинг Лабефу забезпечили «Трансформери». Він зіграв головну роль у трьох із чотирьох фільмів, що входять у цю серію.

**Валерій ЛЕОНТЪЄВ:****«Щоб відбувся мій перший концерт, довелося відкопати дрова і розтопити піч»**

Незважаючи на свої 60 із лишком, Валерій Леонтьєв підтягнутий, стрункий і одягнений за останньою модою

За роки на естраді співак придумав не вплутатись у жоден серйозний скандал, хоча його на це провокували не раз. На відміну від більшості виконавців, Валерій Якович ніколи не інтригував, не підставляв колегам підніжки, не підігривав до себе інтерес дешевими, висмоктаними з пальця скандалами. Може, тому атрибутів успіху він чекав значно довше за інших, менш старанних і талановитих: перша перемога в конкурсі прийшла в 30 років, звання заслуженого артиста України — у 38, народного Росії — в 47...

— Нещодавно у ЗМІ з'явилась інформація, що ви збираєтеся покинути сцену. Невже це правда?

— Не дочекається! Це хтось із журналістів придумав у гонитві за сенсацією. Ось саме так і з'являються «прощальні тури», «розлучення», «одруження» й інша інформація, яка найчастіше шкодить артисту, а не допомагає.

— Валерію, що цікавого у вас трапилось у році, що минув?

— Це був ювілейний рік. Попри мою нелюбов до слова «ювілей», 40 років на сцені — це така цифра, від якої не відкрутишся. Довелося робити програму та їхати в ювілейний тур. До того ж випустив диск — відео цього концерту під назвою «Художник». Загалом рік був дуже насиченим, важким. А від року нинішнього чекаю, щоби він був не гіршим, аніж той, що минув.

— Наступне запитання не стосується вашої творчості, але воно, напевно, хоча б раз постає в житті кожної людини. Що таке кохання?

— Мудреці вже голови собі розбили, намагаючись розшифрувати і дати пояснення цьому феноменальному людському почуттю. Але, по-моєму, відповідь, яка б влаштувала всіх, так і не знайдено. Боюсь, і я належу до тих людей, які безуспішно шукали відповідь на це запитання. Думаю, пояснення цьому почуттю народжується всередині кожної людини. Треба просто прислухатися до себе.

— Пам'ятаєте свій перший виступ, що відбувся 40 років тому?

— Мій перший концерт у статусі професіонала був у селі Лойма Республіки Комі. Мороз стояв лютий, градусів 40. Клуб розміщувався в будівлі церкви. Пам'ятаю, щоб хоч якось зігрітися, ми спочатку розкопали дрова, збили з них лід, потім затопили в церкві пічки, які в



результаті задимили всю будівлю. Довелося провітнювати, виморожувати і знову топити. Я цей концерт ніколи не забуду. Холод був страшний, прийшло, напевно, чоловік сорок. Але це була моя перемога! Незважаючи на мороз, я був одягнений у щось екзотичне, вже тоді терпіти не міг строгих концертних костюмів.

— Правда, що колись ви самі шили собі одяг?

— Це було дуже давно, в середині 70-х. Я не міг виходити на сцену в тому, в чому мені наказували, — костюми та краватці, тому почав придумувати вбрання сам. Щоправда, ніхто не брався шити те, що я малював. Довелося самому освоїти елементи крою. Досить успішно це робив. П'ять років возився з викрійками, нитками та лекалами. Лише у 1980 році у мене з'явився художник, який став усім мені придумувати. Відтоді я не брав до рук голки й нитки.

— А серед ваших нарядів є улюблений?

— Зізнаюся, шафи мене буквально виживають із квартири. Я вже і на аукціонах речі продавав, роздаровував їх, навіть спалював. Пам'ятаю, якось на дачі влаштував величезне вогнище зі старих фотографій, костюмів, взуття. За один раз спалив усі 70-і роки. А улюблені костюми — ті, що з'явилися недавно. Насправді мені абсолютно неважливо, виглядаю я модно чи ні. Одягаюся за настроєм, лише якісь елементи під-

казують модні дизайнери. Наприклад, зараз у мене з'явилася тяга до комбінезонів. Почалася така епоха комбінезонів.

— Валерію Яковичу, а що може вас у житті вивести з рівноваги або розсердити?

— О! Моя відповідь дуже проста: причина може бути тільки одна — дурість! Це для мене найстрашніша якість у людині. На жаль, із нею я стикаюся досить часто.

— Знаємо, що ви багато часу проводите в Америці. Ходите на концерти популярних виконавців?

— Не так давно в Маямі був на концертах Леді Гаги та Мадонни. Божєвільні шоу з приголомшливими декораціями. У порівнянні з ними ми просто печерні люди, кам'яний вік. Нам ніколи не надзгонати їх за технологіями. Все життя я намагаюся зробити щось подібне, але, на жаль, у нашій країні такий розмах нікому не під силу.

— Є місця на Землі, в які вас тягне завжди?

— Мені здається, що в колишньому житті я був острів'янином. Завжди хочеться на острови, навіть улітку, коли дуже спекотно. Я вже був на Гаваях, Віргінських островах, Майорці, Мальдівах, Канавах. Тепер націлююся на Сейшели. З кожного острова привожу на згадку якусь дрібничку.

Підготовлено за матеріалами fakty.ua

**Біженка з Сирії стала Міс арабського світу**

Всього у фіналі «Міс арабського світу» брали участь 18 країн, які представляють Алжир, Єгипет, Йорданію, Ірак, Ліван, Марокко, Сирію, Сомалі, Судан, Туніс. Деякі країни були представлені кількома учасницями. Цьогоріч у фіналі не було представниці Палєстини.

Конкурс «Міс арабського світу» проводиться в Єгипті з 2006 року. Умови для учасниць змагання незмінні: конкурсанти має бути 19-26 років, вона повинна бути незаміжною арабкою (хоча б за одним із батьків), при цьому приймаються заяви тільки від студенток або дівчат із вищою освітою. Додатковими умовами є: вільне володіння іноземною мовою, хороша спортивна форма, бездоганна репутація, зацікавленість суспільним життям своєї країни. Наголошується, що до участі в конкурсі не допускаються дівчата, які запламували себе зв'язками з якоюсь із екстремістських організацій.

У Єгипті відбувся фінал конкурсу краси «Міс арабського світу» (Miss Arab World). Перемогла сирійська біженка Надін Фахад. Надін утекла з Сирії через громадянську війну і з 2011 року проживає в Єгипті, який називає своїм другим домом. На другому місці опинилась єгиптянка Рован Юсуф, третє ж дісталось Наді Халіфі з Тунісу.

**Зірки згадали, кого грали на новорічних святах у дитячих садках**

Світлана Лобода в дитинстві Страла Снігову Королеву. Мама співачки пошила казкову сукню зі штор і прикрасила її склом із ялинкових іграшок. А вже підлітком Лобода замахнулася на роль легендарної актриси — Людмили Гурченко. «Я співала пісню «П'ять хвилин». Дуже готувалася до цього свята, це ж був виступ перед публікою. Мама знову ж таки змінила мені вбрання, бо купити ми не мали змоги. Я була в дуже гарній рожевій сукні, з затягнутою талією», — розповідає поп-діва.

Анжеліка Варум згадає, що її найулюбленіший персонаж у дитинстві — Білочка. Новорічний костюм із дефіцитного натурального хутра шила бабуся співачки. «Бабуся чудово шила, моїм улюбленим костюмом у дитинстві, в дитячому садку, був костюм Білочки. Це була велика рідкість — дістати натуральне хутро. У мене були справжній лисячий хвіст і лисячі вуша», — згадає Анжеліка.

Екс-учасниця гурту «Алібі» — Аліна Завальська — скаржиться: її дитяча мрія так і не здійснилася. «На жаль, це була Попелюшка, тому що, як усі дівчата, хотілося надіти пишну сукню, туфлі на підборах, корону. В останній момент усе змінило і віддали цю роль доньці вихователя. Тож мені довелося ді-



знатися, що таке корупція, уже в такому віці», — сміється Завальська.

З корупцією знайомий і співак

Потап. Його мама працювала в садочку, тому найкраща роль — роль Нового року — дісталася саме маленькому Олексію Потапенку.

Співак Андрій Кравчук казкові ролі грав не лише в дитинстві. Зірка й нині практикує костюмовані свята в компанії колег. Найкраще в Кравчука виходить грати Діда Мороза.

**Вітні Х'юстон могли вбити наркодільки**

Приватний детектив Пол Х'юбл, провівши власне розслідування, заявив, що американську співачку Вітні Х'юстон убили впливові наркокриміналісти за борги. Він, використовуючи мережу інформаторів з-поміж продавців і покупців наркотиків, з'ясував, що напередодні смерті зірки доставили кокаїн, а потім вона скаржилася на погрози з боку дилерів, яким заборгувала 1,5 мільйона доларів.

Також Х'юбл стверджує, що ушкодження на тілі співачки свідчать про побиття, а двоє імовірних вбивць зняли камери відеоспостереження в її готелі. Результати своїх досліджень детектив передав у ФБР.

Нагадаємо, напередодні 54-ї церемонії «Греммі», 11 лютого 2012-го, Вітні Х'юстон знайшла у ванній номеру готелю її тітка Мері Джонс.

**Костянтин Меладзе збив на смерть жінку**

У міліції Київської області підтвердили інформацію про те, що відомий український композитор і музичний продюсер Костянтин Меладзе перебував за кермом автомобіля «Лексус», який увечері 27 грудня на трасі Київ — Обухів збив на смерть 30-річну жінку. Про це повідомив керівник прес-служби ГУ МВС України в Київській області Микола Жукович.

Головікар Київської міської станції швидкої допомоги Анатолій Вершигора зазначив, що відкрито кримінальне провадження за фактом ДТП, проводяться експертизи. Він розповів, що алко-тестер показав, що Меладзе був тверезим, але кров на визначення вмісту алкоголю у нього взяли.

«Документи у водія в порядку. Він сам був за кермом і не заперечує цього. Машина належить йому. Гальмівний шлях у автомо-

біля є, тобто він гальмував. Далі експертиза та слідство покажуть, як усе це відбувалося», — кажуть міліціонери.

Жінка, яку збив композитор, — 1982 року народження, безробітна. У міліції розповіли, що вона переходила дорогу в ділянці пішохідного переходу. «Слідство встановить, чи загибла була збита на переході, чи біля нього, бо є імовірність, що вона зрізала шлях», — підсумували в міліції.

Інформація про ДТП внесена до Єдиного реєстру досудових розслідувань. Розпочато кримінальне провадження за ознаками правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 286 КК України (Порушення ПДР, що спричинило смерть потерпілого). Санкція статті передбачає покарання у вигляді позбавлення волі на строк до восьми років.