

Lady GaGa вирішила стати мамою

25-літня співачка Lady GaGa твердо вирішила стати матір'ю до 30 років. Вона планує усиновити дитину з Азії, незважаючи на бажання свого бойфренда Люка Карла. У барі в Нью-Йорку торік пара почала говорити про створення сім'ї. Тоді співачка заявила і, що хоче багато дітей, перш ніж Карл відповість: «Ні, я хочу тільки двох».



Валентин Гафт потрапив у лікарню

У знаменитого актора виникли проблеми з судинами. До ангіохірургів 75-літнього Валентина Гафта привів сильний біль у носі. Лікарі ретельно обстежили актора й з'ясували, що в нього серйозне захворювання. Вердикт фахівців вразив народного артиста. «У нього досить небезпечна недуга, — говорять лікарі, — якщо запустити лікування, то наслідки можуть бути жахливі». Валентина Йосиповича поклали у відділення судинної хірургії. Знаменитого актора поки що лікуватимуть консервативно, але лікарі не виключають, що буде потрібне оперативне втручання.

СПРАВИ АМУРНІ

Наталя Могилевська зійшлася з музичним продюсером

Наталя Могилевська не дуже нафішує своє особисте життя, але недавно вона таки зважилася розповісти про нового коханого, правильніше, про кращого друга, як вона його називає. Обранець Наталі — музичний продюсер (до речі, з її ж продюсерського центру «Talent») Олег Воронович й, як зізнається співачка, найближча для неї людина на світі.

«Олег часом мені ближче, ніж шкіра. І я його люблю так страшно, як, напевно, любити не можна ні батьків, ні дітей, ні друзів — нікого», — розповіла Наталя Могилевська.

Саме Олега Вороновича Наталя зняла у своєму новому кліпі на ліричну пісню «Місяцехід». Ролик



можна подивитися тільки в Інтернеті, оскільки його співачка презентувала винятково в рамках свого он-лайн проекту mogilevska.com.

РОЗВАГИ

Міка Ньютон плазувала перед своїм продюсером на колінах



Співачка Міка Ньютон і її продюсер Тимофій Нагорний зустрілися у французькій Ніцці, щоб відпочити гламурно. Там до них

приєдналися друзі і шумна компанія, щоб разом відпочити у Сен-Тропе і Каннах.

Щоб було веселіше, компанія вигадувала собі всілякі розваги. Одного вечора вони зіграли у карти на бажання. Міка з подругою програли Нагорному з другом. За це дівчата мусили виконувати їхнє бажання: пройти навкарачки по червоній доріжці у Каннах (її ще не встигли прибрати після фестивалю). Наприкінці плазування на Міку з подругою чекав Нагорний, якому дівчата, стоячи на колінах, виконали українську пісню «Чом ти не прийшов».

Нагадаємо, Міка Ньютон наразі проживає в США, де працює над записом пісень, вивчає англійську мову і пише у Twitter.

ЛЕГКОВАЖНІСТЬ

П'яний Левін із «Інтернів» ледь не вбився на авто

Актор Дмитро Шаракоїс, відомий за роллю очкарика Бориса Левина з серіалу «Інтерни», мало не загинув п'яним за кермом, відпочиваючи на Кіпрі. Принаймні так стверджує сайт «Тайни звезд», посилаючись на слова самого актора.

«Я добряче випив, а потім, щоб розв'язатися, взяв напрокат баггі — маленький відкритий позашляховик. На сонці мене зовсім розморило, увага притупилася, і я виїхав на зустрічну смугу, щоб поверну-

тися, а в результаті у мене врізався автомобіль! — розповідає Шаракоїс. — Ще пощастило, що удар припав на заднє колесо, і мою машину просто відкинуло в бік. Врізалися б у неї посередині — я був би вже покійником! А так відбувся збоєм нірки і штрафом у тисячу доларів», — радіє серіальний Левін.

При цьому Шаракоїс побожився зав'язати з випивкою за кермом. «Раніше я міг сісти за кермо нетверезим і гнати 160 км/год., але тепер з цим зав'язав!» — каже він.

ЗІРКИ НА ПРОДАЖ

Шанувальник повечеряв із Лободою за 25 тисяч гривень

Вечеря з відомою українською співачкою Світланою Лободою вартувала її шанувальникові 25 тисяч гривень.

Співачка погодилася повечеряти з незнайомцем зовсім не через банальне бажання заробити, а задля благородної мети. Світлана взяла участь у благодійній аукціоні «Зірки на продаж», організованому фондом Олени Пінчук АНТИ-СНІД. Ціль цієї акції — зібрати гроші на придбання унікального обладнання для знезаражування компонентів крові в Київській обласній лікарні. В аукціоні взяли участь багато зірок, спортсмени й бізнесмени. Але за вечерю з Лободою боротьба йшла особливо запекло — у результаті вона стала одним із найдорожчих лотів.

Та чоловік, який придбав ве-



черю з Лободою, одержав не зовсім те, чого очікував. За 25 тисяч йому довелося розділити вечерю не тільки з улюбленою співачкою, а й із цілою армією фотографів та журналістів, які висвітлювали цю подію.

Пародист Валерій Юрченко:

«Для будь-якого успіху повинен бути якийсь фундамент»

Коли телеглядачі проекту «Україна має талант» побачили на сцені Фреді Меркюрі у футболці «Шахтар-чемпіон», всім стало ясно, що пародист Валерій Юрченко — в десятці лідерів. Той факт, що пародист Юрченко — капітан міліції, напевно, багатьох змусив повірити в те, що в житті є місце щасливому випадку. Однак насправді успіх Валерія не був випадковим, і талант пародії не прийшов до нього як манна з неба. З дитинства уродженець села Баловне Миколаївської області займався музикою, в юності грав у КВН, потім виступав у театрі в Миколаєві. Валерій розповів про те, чому з театру пішов у міліцію і хто допоміг йому прийняти рішення знову повернутися на творчий шлях.

— Мільйони телеглядачів запам'ятали вас як міліціонера, який вмів пародіювати. Але насправді ви з дитинства мали стосунки до музики і творчості. То ким ви були: міліціонером чи артистом?

— Ніщо з нічого не виникає. Для будь-якого успіху повинен бути якийсь фундамент. Практично нереально, щоб людина ніколи не займалася чимось, а потім вийшла на сцену і зробила щось краще за всіх. Талант — це 99% праці. Коли мені виповнилося 3 роки, я знайшов у гаражі старий акордеон і почав намагатися його розтягнути, хоч і був ще дуже малий. Бабуся, помітивши це, подарувала мені маленький баянчик. І ось на всіх сімейних посиденьках татів батько грав на баяні, а я сідав поруч і щось підігравав. До п'яти років у мене вже щось виходило. Коли мама це побачила, відправила до репетитора з музики, а потім — у музичну школу. Хоча, напевно, це було зарано. У 9-10 класі з'явився в сільському клубі місцевий музичний гурт ВІА. Я грав уже на гітарі. На різних шкільних та сільських святах ми виконували пісні групи «Кіно», «Технологія», «Кармен», соліст Сергій Лемох був моїм кумиром. ... І в той же час я вперше спробував



ІНЦИДЕНТ

Через Кіркорова у Судаку сталася бійка

На концерті у Судаку Кіркоров замість двогодинного концерту виступав менше години, причому, за деякою інформацією, під фонограму. Така халтура обурила слухачів. Після того, як Філіп несподівано пішов зі сцени, незадоволені глядачі зажадали повернути гроші за квитки. Хтось пішов розбиратися з організаторами. Окрім того, зав'язалася бійка з охоронцями. Потім фанати побігли розгонювати автобус Кіркорова і його команди.

У Судацькому територіально-



себе в пародії.

— Кого ви перший раз спародіювали?

— За манерами, мімікою — це був Вадим Козаченко. Виявляється, багато хто тоді його пародіював. З пародією я мав успіх більший, ніж від пісень під гітару. Це мене вразило! Там стараєшся, співаєш... А тут просто наслідуюєш — і люди в захваті. А перша голосова пародія була на Олександра Пономарьова. Це вже в інституті, коли брав участь у КВН.

— Участь у ВІА змінила ваші плани?

— Так. Керівник нашого ВІА був за сумісництвом викладачем з педагогічного інституту, який закінчили мої батьки. І я пішов туди вчитися на факультет музики та світової художньої культури, спеціальність «вчитель музики».

Після закінчення інституту пішов працювати в Театр драми та музичної комедії. Оскільки відповідної акторської освіти не мав, взяли мене на роботу артистом хору. Але через рік я став вокалістом, що, до речі, зробити досить складно. Я провів у театрі 4 роки. За цей час навчився всьому, чому я міг навчитися, зважаючи на свою освіту. Крім того, я одружився. А через деякий час з'явилася донька. Тоді я зрозумів, що роботою в театрі сім'ю не прогдувати. І пішов працювати в міліцію. Але насправді я був міліціонером як з анекдоту: «Яких міліціонерів ви не боїтеся? — Тих, які співають у хорі міліції». Я був інспектором оркестру внутрішніх справ. А коли наш керівник побачив, що я вмю в плані пародій, він призначив мене начальником ансамблю пісні і танцю. Зараз ансамбль братиме участь у проекті «Х-фактор».

— Як ви потрапили на проект «Україна має талант»?

— Коли мені батько запропонував взяти участь у проекті «Україна має талант», я спочатку відмовлявся, бо від попередніх перемог ніякого резонансу не бачив. Хоча я не зупинявся, виступав на концертах, вірив у себе і в свою справу. Мені потрібен був такий спосіб самовираження. І тут зателефонував мій знайомий Єгор Мінін (переможець другого сезону української «Битви екстрасенсів») і наполіг на моїй участі. До речі, він і зараз мене підтримує і допомагає.

— Що було для вас найскладнішим випробуванням у цьому проекті?

— Було складно, коли залишилося два дні до прямого ефіру, а я не знав, що буду показувати, бо це було не затверджено. Але, може, саме завдяки тому, що я зміг швидко зреагувати на зміни планів, керівництво телеканалу запропонувало підписати мені довгостроковий контракт із продюсерським центром СТБ, який зараз займається моїм розвитком як артиста. Головне не те, щоб виграти цей проект, а те, що буде потім, після шоу.

— А що було потім? Всі фанфари відгрімали, гала-концерт закінчився... Не було відчуття порожнечі?

— Не було! Мені буквально відразу ж зателефонували з «Великої різниці» і я поїхав до Москви. Після проекту у мене було стільки пропозицій, що доводилося від деяких поїздки і виступів відмовлятися. Я і зараз змушений відмовлятися тому, що не можу одночасно бути в двох місцях, на жаль. (Сміється). Потім почалися репетиції, підготовки до проведення концертів... І зараз багато планів, але не хочу озвучувати, щоб не наврочити.

Розмовляла Дар'я БОРИСЯК

