

Майже 90% українців схвалюють Євро-2012

За результатами соціопитування компанії соціальних досліджень «GfK Ukraine», 89% українців схвалюють проведення Євро-2012 в Україні. Скажімо, 40% українців дуже, а 49% просто схвалюють проведення в нашій країні єврочемпіонату. В свою чергу, 8% не схвалюють, а 3% абсолютно не схвалюють євротурнір. Три чверті українців переконані, що позитивний вплив Євро-2012 на розвиток країни переважає витрати на нього та можливі збитки (73% проти 27%).



У Львові відкрився музей-ресторан сала

У Львові відкрили перший у світі музей-ресторан сала. Тут зібрані картини, фотографії, інсталяції, відеозаписи, присвячені салу. Автор ідеї Борис Бергер розповів, що відкриття ресторану присвячене створенню транснаціональної партії САЛО (Сила, Активність, Любов й Освіта). У меню відвідувачі, яких автоматично зараховуватимуть до членів партії, зможуть замовити суші-сало, «Сало-мазо», шашки з сала, лікувальне та приворотне сало й інші цікавинки.

Туризм розвиває дітей фізично та розумово

Усі, хто навчався у школах іще за радянської системи, пам'ятають традиційні туристичні змагання. Зазвичай вони проходили в кінці літа. Спочатку школи з районів змагалися між собою, потім — на рівні області й так далі. Для дітей це була хороша нагода познайомитися з ровесниками, відпочити кілька днів на природі, ну й, звичайно, продемонструвати свої знання, вміння та навички з туризму. Сьогодні цей вид спорту трохи відійшов на задній план. Однак є люди, які власними силами на ентузіазмі, незважаючи на матеріальні труднощі, розвивають і пропагують його серед молоді. Про переваги туризму перед іншими видами спорту та проблеми його розвитку «Відомостям» розповів керівник луцької команди з туризму та спортивного орієнтування «Вовки» Василь Войтович.

Лучани, які мешкають у районі школи №11, неодноразово спостерігали за тренуваннями молодих спортсменів. Часто перехожі навіть зупиняються на кілька хвилин, аби поспостерігати, як туристи став-

лять намети, роблять переправи по канатах, вибираються на дерево за допомогою каната тощо. «Вовки» — єдина потужна команда в Луцьку, до складу якої входять діти різного віку, починаючи з 2-го класу, студенти та дорослі. Займаються з ними троє тренерів — Василь Войтович, Максим Бондарук та Ірина Войтович.

— Зважаючи на природні умови Волині, — розповідає Василь Войтович, — основний акцент робимо на пішохідний, спортивний і велосипедний туризм, а також спортивне орієнтування. Беремо участь у всіх можливих змаганнях — міських, обласних, міжнародних, відомчих, комерційних, клубних. На міських змаганнях виставляємо команду нашої школи №11, яка у Луцьку є базовою з туризму. Вже чотири роки наші вихованці займають перші місця. Були змагання серед вищих навчальних закладів, то команда ВНУ, яка займається тут, виборала перше місце. До того ж приблизно раз у тиждень маємо змагання для школярів зі спортивного орієнтування. В Луцьку є чотири організації, які їх проводять. Але найцікавіше супер-

ництво, звичайно, серед студентів, бо вже кудись виїжджаємо.

На запитання, які зі змагань найбільше запам'яталися, тренер і його вихованці назвали останні — 12-ті традиційні з пішого мандрівництва у Карпатах під назвою «Стежками героїв». Треба було на швидкість подолати 140 км маршруту першої категорії складності. Тоді команда «Вовків» у складі дев'яти чоловіків завоювала перше місце. Перед цим два роки поспіль також привозили перемогу. Багато хто дивується, як їм, жителям рівнинної місцевості, вдається вигравати такі змагання, скажімо, у команд із Закарпаття, Івано-Франківська, Чернівців. А перед цим представники «Вовків» їздили на чемпіонат України зі спортивного орієнтування у Чернівці, де Тарас Мельник та Аня Климчук були другими у своїх вікових категоріях. У Бресті на міжнародних змаганнях зі спортивного орієнтування команда також стала призером. І з Гродно повернулася з нагородами.

— Що стосується спортивного туризму як виду спорту, то у Європі його немає, — продовжує тренер Василь Миколайович, — а в Україні він, так би мовити, залишився у спадок від Радянського Союзу. У Європі ж розвивається екстремальний туризм — екстремальні перегони, мультитонки, альпінізм, а класичного змагального туризму не існує. Я ще застав організацію туристичної краєзнавчої роботи в школі за радянської системи, коли на неї виділялися невеликі гроші. Тепер же цільових коштів на туристичне спорядження школи не мають. І тому мусять, коли є бажання, звичайно, самотужки щось купувати. Тож намети, мотузки, карабіни, спальники, які сьогодні маємо, залишилися нам ще з тих часів. Хоча багато спорядження отримуємо в якості призов за перемоги у змаганнях.

— То, можливо, туризм як такий в Україні відживає? — цікавився.



Наймолодші туристи команди «Вовки»

— Туризм необхідний, і він не відживе, — впевнено відповідає тренер. — Гадаю, Європа така зрозуміє його важливість у дитячому розвитку.

— Саме туризм розвиває дітей фізично та психологічно, — долучається до розмови тренер найменших членів команди Максим Бондарук. — Спортивне орієнтування за розумовим навантаженням стоїть на другому місці після шахів. А за фізичним, мабуть, на першому.

— Єдина проблема спортивного орієнтування — те, що його ніхто не бачить, — продовжує Василь Войтович, — адже проходить воно в лісі. Його дуже важко показати глядачам. Через це воно й досі не є олімпійським видом спорту.

Зараз команда «Вовки» готується взяти участь у екстремальних перегонах у Карпатах. Потрібно буде за тридцять годин подолати 90 км пішки та 130 км — на велосипедах.

Спортсмени кажуть, що такі

змагання є важкими. Скажімо, торік у них фінішували лише дві команди. Складність полягає в тому, що у незнайомій гірській місцевості за картою треба пройти певний маршрут якнайшвидше. В деяких випадках навіть доводиться йти вночі. Хоч іноді умови змагань забороняють рухатися вночі, тоді, кажуть, трохи легше.

Постійні мандрівки, життя в наметах, екстрим приваблюють кожного разу все більше охочих серйозно займатися туризмом. Однак після кількох тренувань народ відсіюється, тож залишаються найвитриваліші.

З кожного походу спортсмени приносять додому щось на загладку. Так, за роки у них вже створили справжній музей, де можна побачити прадавні предмети народного вжитку, речі воєнного часу, гірські мінерали та багато інших цікавих дрібничок.

Людмила ШИШКО



Іноді долати маршрут доводиться й так...

■ ТВОРЧА ІНІЦІАТИВА

Тетяна Ціхоцька перетворила поезії Лесі Українки на пісні

Відомо волинська артистка Тетяна Ціхоцька у співпраці з творчою групою Волинського телебачення працює над створенням музичного фільму «Веснянки з Колодяжного». У стрічці звучать пісні, написані виконавицею на вірші Лесі Українки, та веснянки, зібрані свого часу самою поетесою. Наприкінці серпня фільм має з'явитися в ефірі Волинського телебачення.

«Усе почалося з «Ноктурна» та композиції «Веснянки з Колодяжного», які вперше прозвучали у моїй концертній програмі «Волинський Великдень» цього року, — розповідає Тетяна Ціхоцька. — Я написала музику до «Ноктурна» на слова Лесі Українки, а виконали цей посправжньому вишуканий акомпанемент музиканти ансамблю «Ретро» (керівник — Марія Лукач). «Веснянки з Колодяжного» — дитяча композиція за народними піснями, записаними Лесею Українкою. Маленькі солісти — учасники дитячого ансамблю «Ластівки» — створили яскраву картину забав дівчоріт.»

На ініціативу Тетяни Ціхоцької створити музичне відео, яке б об'єднало кілька композицій, відгукнулося керівництво Волинської держтелерадіокомпанії в особі генерального директора Ольги Куліш. Над фільмом працюють оператор-постановник Валерій Фетисов, режисер монтажу Наталя Лугова. Всі композиції, що увійшли до фільму, були записані у студії звукозапису Волинської телерадіокомпанії, звукорежисер — Андрій Жирнов.

Завдяки рекомендаціям директора Волинського краєзнавчого музею



Анатолія Силюка й організаційній підтримці завідувача музею-садиби Лесі Українки в Колодяжному Віри Комзюк зйомки відбулися безпосередньо у інтер'єрі садиби, де мешкала родина Косачів.

Крім інструментального ансамблю «Ретро» та дитячого ансамблю «Ластівки» у зйомках також узяли участь члени дитячого ансамблю сопіляків «Ківерцівські дударі», юна піаністка-композитор Дарина Зубчук, за кадром у фільмі прозвучать фрагменти поетичних творів Лесі Українки у виконанні переможниці щорічного обласного конкурсу читців Наталі Дудар.

— Пісні, що увійшли до цього фільму, взяті зі збірки поезій Лесі Українки «На крилах пісень», виданої ще у 1892 році у Львові, — додає Тетяна Ціхоцька. — Я просто відібрала ті твори, що мені сподобалися, музика до яких починала народжуватися під час читання. Її вірші несуть у собі внутрішню мелодію,

яка ніби сама собою втілюється у піснях. Мені навіть дивно, що досі на цю поезію не створено пісень, які заслуговують на велику популярність. Коли під час зйомок довелося співати в кімнатах Лесі Українки, сидіти в тому ж кріслі, де колись сиділа вона, чи торкатися її роля, то охоплювало сильне хвилювання, було постійне відчуття присутності Лесі...

Зйомка музичного відео «Веснянки з Колодяжного» є частиною цілого мистецького проекту Тетяни Ціхоцької, який завершиться виданням нотного альбому пісень, створених на вірші Лесі Українки. «Маю надію, що ці пісні збагатять репертуар українських виконавців, — зауважила волинська співачка. — Високий фаховий рівень учасників, залучених до реалізації цього проекту, є запорукою підняття авторитету української поезії і музики та престижу національної культури».

Дмитро УРАЄВ

■ ДОВГА ПІСНЯ

Парк у садибі Липинського хочуть облаштувати за гранти Євросоюзу

Реконструкцію музею-садиби Вячеслава Липинського планується завершити до 20-ї річниці Незалежності України. Про це повідомив заступник голови Волинської ОДА Олександр Курилюк після відвідин села Затурці Локачинського району.

Для відновлення історичної пам'ятки вже освоєно майже 1 млн. 300 тис. грн., з яких 690 тисяч — кошти обласного бюджету. На завершення робіт цього року з державного бюджету виділено 2 млн. 400 тис. Ці кошти будуть спрямовані на внутрішні та зовнішні оздоблювальні роботи, електрифікацію садиби та встановлення котлів опа-

лення. Гендирядники заповнили, що встигнуть завершити об'єкт до 24 серпня. Олександр Курилюк додав, що на найближчій сесії обласної ради поставлять питання про виділення 400 тисяч гривень для облаштування музейної експозиції у садибі.

Крім того, він зауважив, що вивчається можливість використати частину приміщень садиби під бібліотеку та дитячу музичну школу, а парк, який оточує садибу, зробити взірцем ландшафтного дизайну. Необхідні для благоустрою зелені зони коштів облдержадміністрація планує отримати через гранти Європейського Союзу.

■ ОПИТУВАННЯ

Кожен десятий українець не може піти у відпустку



Відповідаючи на запитання «Чи можете ви дозволити собі взяти відпустку в потрібний час

і необхідної тривалості?», 11% українців сказали, що вони взагалі не можуть піти у відпустку. Про це повідомили аналітики порталу rabota.ua. 26% респондентів, що прийняли участь у дослідженні, відповіли, що вони можуть узяти відпустку, коли їм це зручно й на стільки, на скільки потрібно.

Ще 29% респондентів сказали, що можуть узяти відпустку в зручний для них час, але коротку. 18% респондентів відповіли, що беруть відпустку тільки тоді, коли це зручно роботодавцеві, 12% — що їх не влаштує ні тривалість, ні графік відпустки.