

## Джастін Бібер надумав одружуватися

17-річний канадський співак Джастін Бібер зібрався одружитися зі своєю дівчиною Селеною Гомес. Джастін нібито вирішив поквартитися після того, як дізнався, що його друг Шон Кінгстон врізався на яхті в опору моста та серйозно травмувався. За словами приятеля співака, той задумався про своє майбутнє після цієї трагедії. «У липні Селені буде 19 років. І він планує осядчитися на вечірці на честь її дня народження», — розповівло наближене до Бібера джерело.



## Алсу поселилась у хмарочосі

Співачка Алсу з чоловіком Яном Абрамовим і маленькими дочками переїхали в один із елітних московських хмарочосів. Тепер співачка з родиною живе в 57-поверховому житловому комплексі «Триумф Палас», під самим шпилем величної будівлі. З вікон відкривається чудова панорама на Ленінградський проспект, паркові зони та центр Москви. Висота цієї будівлі становить 264,5 метра. Вона вважається найвищою в європейській частині земної кулі. Нагадаємо, зараз Алсу виступає мало, в основному вона займається вихованням дочок.

## ЗІРКОВІ СТРАЖДАННЯ

## Басков хоче прикрасити свою самотність розкішним кабриолетом

Російський співак Микола Басков розповів журналістам, що досі страждає через розлучення з Оксаною Федоровою. Артист, за його словами, переживає важкий період і постійно шукає, хто б позбавив його самотності.

Днями порожнечу в своєму серці 34-річний Микола хотів заповнити купівлею жеребця. Одне тенор швидко відмовився від цієї ідеї. «Так, я дійсно задумав було придбати конячку, та тепер засумнівався», — зізнався журналістам співак.

«Зараз я переживаю важкий період. Іще не загоїлася рана. Я ж розійшовся з близькою людиною, — зі смутком повідав артист. — От я й подумав: треба завести якусь

живність, аби прикрасити свою самотність».

Але зараз артист замість живого коня запряг собі залізного — розкішний кабриолет. «Випадково побачив — і мені раптом так захотілося цю машину!» — мрійливо вимовив Басков.

До слова, Оксана Федорова після розлучення з Миколою переживає не менше. «Я щойно відійшла від усього цього галасу, що відбувся в Кремлі, — сказала дівчина. — Після розставання з Миколою в мене був непростий період. Це була така рана, що тільки зараз затяглася. Та це вже в минулому. Я не перестала вірити ні в любов, ні в щастя. Просто на кожному відрізіку життя є свої випробування».

## ЗІРКОВЕ СІМЕЙСТВО

## Дружина Ігоря Ніколаєва копіює його зовнішній вигляд

Молоду дружину російського композитора та співака Ігоря Ніколаєва Юлію Проскурякову спершу порівнювали з його першим коханням Наташею Корольовою.

Схожість із экс-дружиною Ігоря знайшли в кольорі волосся й очей. Тепер же Проскурякову порівнюють не з Корольовою, а з самим Ніколаєвим.

Метаморфози у зовнішності Юлі відбувалися поступово: спочатку дівчина підбрала новий відтінок волосся — у тон шевелюри чоловіка, потім перестала використовувати яскравий макіяж, останній штрих — кучерика замість прямих пасом.

Психологи кажуть, що такі зміни свідчать про те, що пара підсвідомо хоче виглядати гармонійніше, підкреслити свою спорідненість.



ність.

З останніх знімків, на яких Юлія й Ігор на одній із світських вечірок, їх відрізняють один від одного тільки вуса на обличчі композитора.

Нагадаємо, Юлія Проскурякова та Ігор Ніколаєв одружилися торік. Дружина на три роки молодша за дочку артиста від першого шлюбу.

## ПОПОВНЕННЯ

## Співачка Пінк народила дівчинку

31-річна американська співачка Пінк і її чоловік мотогощик Кері Гарт стали батьками. Їхня дочечка з'явилася на світ 2 червня у Лос-Анджелесі.

«Ми щасливі привітати нашу маленьку дівчинку — Віллоу Сейдж Гарт, — написала новоспечена матуся у своєму блозі. — Вона красуня, як і її татко», — дала Пінк.

Раніше, коли Пінк дізналася, що в неї народиться дівчинка,

вона казала, що «нажахана». Зірка пригадала власне дитинство та зізналася, що на місці своїх батьків вигнала б себе з дому ще в вісім років, пише «Таблоїд». Вона у притаманній їй манері наголошувала на тому, що батькам обов'язково слід «вбивати лайно зі своїх дітей».

Маленькій Віллоу таки дуже поталанило, що вона дівчинка, оскільки хлопчика Пінк і Кері збиралися назвати на честь міцного алкогольного напою.

## КРАСА НЕ ПІДВЛАДНА ЧАСУ

## Камерон Діаз показала ноги в «Cosmopolitan»



38-річна голлівудська зірка Камерон Діаз не втомлюється

доводити, що вік — це лише цифри. Їй скоро 40, але її тілу, а особливо ногам, позаздрить будь-яка молода актриса. Вона ще раз нагадала про це, сфотографувавшись для журналу «Cosmopolitan». Та й про шлюб поговорила.

«Шлюб не важливий для мене. Я впевнена, що ми однаково будемо з тим, із ким маємо бути. Мені байдуже, що думають інші. Це моє життя, і я живу так, як хочу», — сказала Камерон.

Крім того, Діаз визнала, що стає дорослішою. «З віком ти стаєш кращою. Ти розумієш, чого хочеш, стаєш сильнішою морально та фізично. Нещодавно зі мною сталися речі, які змусили мене стати дорослішою. Помер мій батько. Переживши це, я замислилася, чого ж я хочу від життя», — пояснила акторка.

Наталія Варлей:

## Напевно, Гайдая підкорила моя розкутість

Важко повірити, та знаменитій комедії Леоніда Гайдая «Кавказька полонянка» цього року виповнюється рівно 45 років! Майже півстоліття кінострічка радує глядачів, а 63-річна Наталія Варлей, яка блискуче зіграла героїню, дотепер випромінює оптимізм і радіє життю. І ці живі очі кокетки, і фірмова зачіска каре, і щирий характер: теперішня Варлей усе така ж «спортсменка й просто красуня». Недарма акторка сама зізналася, що з героїнею Ніною вони — два чоботи пара.

У свої 19 років дівчина працювала в Московському цирку на Кольоровому бульварі. Вона навіть виступала в одному номері зі знаменитим клоуном Леонідом Єнгібаровим і, до речі, завдяки йому потрапила у велике кіно. Приятель клоуна, режисер Георгій Юнгвальд-Хилькевич, на черговій виставі побачив Наталю та був вражений її талантом. Він запросив дівчину у свій фільм «Формула веселки», де майбутній кінозірці дісталася невелика роль медсестри. Механізм був запущений: наступною картиною Наталії Володимирівни стала доленосна «Кавказька полонянка» (1967).

— Я одержала запрошення на проби в «Мосфільм», — пригадує актриса. — Дуже переживала... Напевно, Гайдая підкорила моя розкутість. Коли він запитав: «Наталю, а ви можете одягти купальник і вийти?», я, не роздумуючи, зробила це. А що таке для мене купальник? Я ж гімнастка, і купальник — моя робоча форма.

На зйомках вона самостійно виконувала всі трюки. Після погонь на машині, у якій відмовили гальма та яка ледь не розчавила нерозлучну кінострічку Віцин — Моргунов — Нікулін, після всіх стрибків у крижану воду й, зрештою, після прем'єри



«Кавказької полонянки» Варлей прокинулася знаменитою.

А от в одній із перших кінострічок жаху, в знаменитому фільмі «Вій» (1967 рік) молоді кінозірки було просто не впізнати. І не тому, що гримери гарненько змінили зовнішній вигляд акторки, ні. Просто Варлей блискуче перевтілилася зі студентки та комсомолки в справжню нечисту силу.

— Тоді мені було зовсім не страшно грати Панночку, лягати в труну, — зізнається актриса. — Зараз добряче замислилася б, перш ніж погоджуватись. Адже тоді я ще не була хрещеною. Приймаючи православ'я, на сповіді розповіла про це. Та це роль, не більш того. Читала в Інтернеті, що після цієї ролі в мене в житті все стало валитися й пішли невдачі. Неправда все це.

Та особисте життя молоді кіноактриси тоді насправді було сповнене трагедій.

Матір'ю зірка стала двічі, вже після того, як розпався її шлюб із Миколою Бурляєвим. Другим чоловіком Наталії став красень Володимир Тихонов — зоряний хлопець, син Нонни Мордюкової та В'ячеслава Тихонова. Він довго домагався уваги вже відомої однокурсниці, й у 1971 році вони таки одружилися. Та тривала сімейна іділія всього кілька місяців. Шлюб погубив не тільки алкоголь, до якого Володя був настільки небайдужий, але й наркотики, про які Наталя дізналася занадто пізно. Надзвичайно важко було тоді вагіт-

ній Варлей, яка знімалася практично до пологів, ще й боролася за чоловіка, який зустрів іншу.

Зрештою, наркотики й алкоголь звели Володимира Тихонова зі світу в 1990 році, проте тоді вони з Наталею вже не жили разом.

Після «Кавказької полонянки» зніматися де-небудь прославлена акторка не хотіла. Вона відмовлялася грати жінок, які народжують у ліфтах, або дамочок легкої поведінки. У дев'яності роки Наталія зайнялася озвучуванням закордонних фільмів. Вероніка Кастро в серіалі «Дика троянда» розмовляє саме її голосом. Поєднувати таку роботу з вихованням уже двох синів було набагато простіше. Вона й зараз погоджується на участь далеко не в усіх проектах, які їй пропонують. Наталія береться тільки за щось вартісне, наприклад, як недавнє нашуміле шоу «Дві зірки», де акторка виступала в парі з Миколою Ігнатюком.

У Наталії двоє синів — Василь і Олександр, а також онук Євгеній. Але є ще Володимир — третій чоловік чудової артистки. Разом вони вже десять років, але їх спільне життя — таємниця за сімома замками. Все, що відомо про останнього обранця Наталії, це те, що він молодший за свою знамениту дружину та будівельник за професією. Але, схоже, Варлей, нарешті, щаслива в особистому житті, адже всім відомо: тільки щаслива жінка може виглядати настільки молодо та привабливо, як ця улюблениця публіки.

## ВИЗНАННЯ

## Віра Брежнева тріумфувала на премії «Муз-ТВ»

Днями у Москві пройшла церемонія нагородження російської музичної премії «Муз-ТВ». Кращими виконавцями року назвали экс-учасницю української групи «ВІА Гра» Віру Брежневу та Діму Білана.

Брежнева отримала «Тарілку з яблуком» уперше, обійшовши інших претенденток — співачок Олену Ваєнгу, Ані Лорак, Йолку та Ньюшу.

До слова, тріо «ВІА Гра» вже другий рік поспіль залишається без визнання. Дівчат Меладзе знову обійшов гурт «A studio».

Ведучими церемонії були Ксенія Собчак і актор Іван Охлобистін. Ксюша цього разу, здається, вирішила приміряти на себе образ епатажної Lady Gaga: на червоному килимі білявка позувала в окулярах-хрестах.

Івану Охлобистіну пощастило

більше — актор отримав поцілунок від зірки «Основного інстинкту» Шерон Стоун, яка також була запрошена на церемонію.



## КІНЕЦЬ ПРОЕКТУ

## Маша Єфросиніна відмовилась вести «Фабрику зірок-4»

Телеведуча Маша Єфросиніна підтвердила інформацію про те, що на фабричну сцену вона більше не вийде. Саме її керівництво «Нового каналу» хотіло бачити ведучою четвертого сезону співочого шоу «Фабрика зірок», що стартує вже цієї осені.

Єфросиніна пояснює своє рішення втому і тим, що цей проект їй «прив'яз». «Третю Фабрику я відчувала повністю завдяки тому, що працювала із хлопцями в green-room, у зірковому домі. Мені подобається процес формування артиста, його становлення, боротьби й часом виживання», — розповіла телеведуча.

«А в Суперфіналі Фабрики й пізніше, у шоу «Україна слюзам не вірить», де мені була запропонована сцена як ведучій, я зрозуміла, що вже не відчуваю таких вібрацій, живих емоцій», — пояснила Маша.