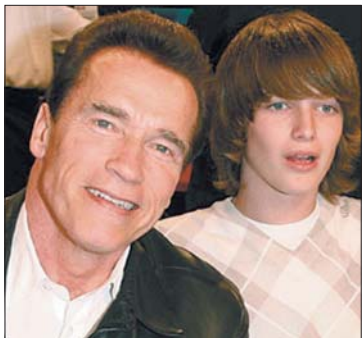


■ СПРАВИ СІМЕЙНІ

Син Шварценеггера помстився батькові за зраду



Син голлівудського актора, екс-губернатора штату Каліфорнія Арнольда Шварценеггера Патрик, схоже, вирішив помститися татові за недавній скандал між батьками. Хлопець змінив прізвище батька на

Мейхер знову йде з «ВІА Гри»?

Подіюють, що Надія Мейхер знову йде з групи. Цього разу, якщо вірити чуткам, її замінить нинішня дівчина російського стиліста Сергія Зверева Юліана Лукашева. Остання не лише колишня учасниця гурту «Блестящие», а й телеведуча. В оновленому складі «ВІА Гра» збирається виступити на церемонії «Муз-ТВ-2011» третього червня. Мейхер же буцімто збирається остаточно залишити групу та працювати на українському телебаченні.



Бізнесмен Сергій Капков покинув Ксенію Собчак

За чутками, Ксенія Собчак знову вільна. Той факт, що на світських заходах вона тепер з'являється сама (у найкращому випадку — в компанії Ульяни Сергеєнко), не випадковий: у столичному світі пошепки, але все-таки говорять про те, що її роман із Сергієм Капковим підійшов до завершення, причому пліткарі наполягають, що ініціатором розриву цього разу була не Ксенія.

Григорій Лепс:

Восени проспівую з Ані Лорак. А потім — з Вірою Брежнєвою»

Його біографія наче придумана бездарними піарщиками. Батько працював на м'ясокомбінаті, мати — на хлібозаводі. У школі Лепс учився погано, після неї загірив в армію, а відслуживши, почав пити та гульдибанити. Гроші заробляв, виступаючи в сочинських ресторанах. У Москву перебрався тільки в 30 років — вік для шоу-бізнесу критичний. У столиці підсів на наркотики. В 1995 році йому, висловлюючись блатною мовою, нарешті підфартило: пісня «Наталі» раптом стала всенародним хітом. Кліп на неї Лепс побачив лежачи в лікарняній палаті з діагнозом «панкреонекроз» — лікарі витягли його буквально з того світу. Та підсумок цієї історії сьогодні виглядає щасливо. Бо ж тепер Григорій Лепс — народна зірка. Його люблять за потужний голос і рідкісну харизму. Він — багатодітний батько. Має трьох доньок. А в травні минулого року в Григорія та його дружини Анни народився довгоочікуваний спадкоємець.

— Які поради дає донькам?

— Старшій, Інзі, від першого шлюбу, вже нічого не раджу — їй 27 років. Вона доросла людина, працює в Лондоні. Я допоможу, якщо попросить про це, та лізти в особисте життя не стану. Молодші дівчатка ще малуваті: одній дев'ять років, а іншій чотири. Просто Єві, тій, що старша, кажу, що потрібно дивитися за Ніколь. Хочу, щоб вони з дитинства звикли піклуватися одне про одного.

— А ви строгий батько?

— Я б не сказав, тим паче, що рідко буваю вдома. А коли є нагода, то намагаюся якомога більше спілкуватися з ними. Втім, іноді можу й прикрикнути з виховною метою.

— Про сина поки рано запитувати, а от дочки характером у вас пішли?

— Напевно. Приміром, у молодшенькій, Ніколь, є якась неприборканість. Вихованням за великим рахунком займається дружина й робить це, по-моєму, майстерно. Я їй повністю довіряю. Та коли бесідує з дітьми, вона не втручається, лишень після розмови може зауважити, що я щось не те сказав або голосно крикнув. Із дітьми нам допомагає мама Ані. Моя мати живе в Сочі й рідко тут буває, а теща відвідує чи не щодня.

— У доньок є вокальні дані?

— Поки нічого не можу сказа-



ти про це, та, по-моєму, ні. Й слава Богу. Вони, щоправда, іноді наспівують мої пісні. Єва дуже любить Крістину Орбакайте, а Ніколь подобається пісня, яку ми проспівали з Костянтином Меладзе. Вона чомусь називає її «Соррі, мамо».

— Незважаючи на різноплановість вашої музики, вас, як і раніше, часто відносять до шансону. Разом із такими виконавцями, як Стас Михайлов, Олена Ваєнго...

— Та Бог його знає, у які ряди мене краще записати. Особисто я не люблю цих стереотипів, намагаюся втекти, та мене в них постійно запирають. Особливо активно роблять це ті люди, які ніколи не були на моєму концерті й, думаю, не слухали мою музику! Я й сам не можу розібратися в тому, що роблю... (сміється — авт.). Щодо згаданих артистів, то я з ними знайомий: зі Стасом більше, з Леною менше. Та ставлюсь однаково — з величезною повагою, бо ж вони зробили себе самі, пробрили собі дорогу, хоча йшли досить довго. Проте такі зумили.

— А проспівати дуетом із Оленою Ваєнго не бажаєте?

— Навряд чи це станеться. Лені це не треба: вона — самодостатня людина, хороша співачка й роботяга. І явно не належить до тих молодих виконавців, які помилково думають, що якщо заспівають зі мною, то їм відкриється дорога у світ шоу-бізнесу.

— І все-таки ви любите співати дуетом. Хто складе вам компанію?

найближчим часом?

— Швидше за все, восени це буде Ані Лорак. Дуже хотів би заспівати з Вірою Брежнєвою — вона симпатична людина в усіх значеннях цього слова. Можливо, Костянтин Меладзе напише нам із Валерою ще якусь пісню — після «Оберніться» я тільки «за». До слова, багато молодих українських артистів мені по-справжньому подобаються. Наприклад, Йолка чи Джамала — не знаю, що там буде з нею далі, та вона — готовий матеріал, із якого можна зробити гарний бренд. Треба віддати належне: українська естрада вже перемогла російську за рівнем і якістю запису, відеокліпів, вокальних даних.

— Григорію, ви часто говорите, що змушені багато працювати, щоб забезпечити родину, хоча хотіли б менше гастролювати. То, може, врешті здійснили мрію: відкрили антикварний магазин і житимете безбідно?

— Так, відкрию магазин — й одразу стану мільйонером! Є, звичайно, антиквари, які досягли великого успіху. Та їх дуже мало. Це, скоріше, для душі. А сильно розбагатіти на цьому мені навряд чи вдасться: знання цієї справи є, а торговельної жилки немає. Загалом, мені потрібна людина, яка матиме всі необхідні для продажу антикваріату якості, — тоді й з'явиться антикварний салон імені мене.

Підготовлено за матеріалами Інтернет-видань

■ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ

«Золоту пальмову гілку» отримав американець, а нагороду за короткометражку — українка

Український режисер Марина Врода стала переможцем конкурсу короткометражних фільмів Канського кінофестивалю, який проходив із 11 по 22 травня цього року.

Журі на чолі з Мішелем Гондрі присудило Марині Вроді премію за фільм «Крос». Мисткиня витратила на зйомки картини 4000 євро й усього тиждень часу. Вона показала звичайний урок фізкультури, під час якого діти здають нормативи. Щоправда, режисерка переосмислила, що відбувається. «Я просто стала глибше про це думати: що таке нормативи, чому ми так бігли, навіщо... І в мене вийшла з цього історія. Яку я, сівши за стіл, втілила в сценарій. Зауважу, що цей фільм зовсім не про дітей. І не про банальний урок фізкульту-

ри. Проте це й не соціальне відео, а спроба поезії в кіно», — розповіла вона в інтерв'ю.

«Золоту камеру» за найкращий дебют журі кінофестивалю присудило фільму «Акаці» аргентинського режисера Пабло Джорджеллі. Це історія подорожі далекоюбілиника з Асунсьйона в Буенос-Айрес.

«Золоту пальмову гілку» отримав американський кінокласик Терренс Малік за «Дерево життя», де коротко викладається не просто історія однієї родини, але й уся історія світобудови.

Малік відомий своєю відлюдкуватістю. На прес-конференції з приводу прем'єри власної картини він не прийшов, а на всі запитання відповідав Бред Пітт, який зіграв головну роль.

■ СКАНДАЛ

Трієр став персоною нон-грата на Канському фестивалі

Знаменитий режисер Ларс фон Трієр оголошений персоною нон-грата на Канському кінофестивалі.

Дирекція прийняла таке рішення 19 травня. Приводом для гніву стали жарти фон Трієра про своє ставлення до нацизму. Під час прем'єри своєї картини «Меланхолія» він заявив, що розуміє Гітлера, проте не має нічого проти євреїв і засуджує Голокост. Потім він зрозумів, що репліка була надто гучною та спробував перевести все в жарт, щоправда, невдало: «Окей! Так, я нацист».

Дирекція кінофестивалю не обмежилася вигнанням Ларса: вечірку з приводу прем'єри його но-



вої стрічки було скасовано.

До слова, торік фон Трієр став триумфатором Канн, одержавши пальмову гілку за картину «Антихрист».

■ ПРЕМ'ЄРА

«Титанік» Джеймса Камерона покажуть у 3D

Наступного року виповниться сто років із моменту загибелі «Титаніка». Щоб вшанувати пам'ять людей, які потрапили від цієї катастрофи, студія «Paramount Pictures» і «Twentieth Century Fox» знову випустять на великі екрани оscarоносну картину Джеймса Камерона 1997 року з Леонардо ДіКапріо і Кейт Вінслет у головних ролях. Цього разу в 3D форматі. «Ціле покоління не бачило «Титанік» як належно, тобто на велико-

му екрані, — каже Камерон. — А цей «Титанік» буде таким, яким його взагалі ніхто не бачив: із роздільною здатністю 4K і ретельно конвертований у 3D. З емоціями старої кінокартини та з новим потужнішим візуальним втіленням, це буде епічне переживання і для фанатів, і для тих, хто ще не дивився стрічку».

Прем'єра оновленого «Титаніка» Камерона запланована на 6 квітня 2012 року.

■ БЛАГОДІЙНИЙ АУКЦІОН

Роль у кліпі Ірини Білик пішла з молотка за 14,4 тисячі гривень

Ще один тиждень торгів на благодійному аукціоні «Зірки на продаж» від фонду Олени Пінчук «АнтиСНІД» за підтримки журналу «Кореспондент» і «Нового каналу» закінчився продажем таких лотів: роль у кліпі Ірини Білик, участь у шоу «Битва націй» і політ на гвинтокрилі з Сергієм Григоровичем. Лот «Зустріч із Іриною Білик і роль у її новому кліпі» купили за 14,4 тисячі, а лот «Участь у зйомках шоу «Битва націй» у Франції у складі української команди» був проданий за 7,1 тисячі гривень. «Політ на вертольоті з мільйонером Григоровичем» коштував 5,7 тисячі.

За минулий тиждень скарбничка аукціону «Зірки на продаж» поповнилася на 27,2 тисячі, а загальна сума склала 503 тисячі 717 гривень.

Цього тижня на продаж виставлені лоти «Пляжний волейбол



із Костянтином Стогнієм», «Вечера з редактором «ELLE» Соєюю Забугою після фотосесії з фотографом і стилістом журналу для особистого архіву» та «Риболовля з Юрієм Горбуновим».

■ КІНО

«Пірати Карибського моря-4» зібрали вже 346 мільйонів доларів

У перші дні світової прем'єри четверта частина «Піратів Карибського моря: На дивних берегах» уже принесла продюсерам величезні гроші.

Картина зібрала 346 мільйонів доларів. 90 мільйонів зібрали на батьківщині творців — у США, інші 256 — по усьому світу. Поки що це найкасовіший вікенд для прокату картини в 2011 році. Також «Пірати» побили рекорд «жвавого старту», який тримався з 2009 року: тоді «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» зібрав за перший вікенд 236 мільйонів доларів.

Наразі у лідерів прокату конкурентів немає. Друге місце за розмірами касових зборів посіла комедія «Подружка нареченої» (21 мільйон), а третє — «Тор» (15,5 мільйона). На четвертій сходинці — «Форсаж-5» (10,6 мільйона).