

Іонова-Глюк'оЗа переселилась до Іспанії в очікуванні поповнення

Російська співачка Глюк'оЗа разом із донькою полетіла на приватному літаку до Іспанії, де планує народити другу дитину. Зараз вона перебуває на шостому місяці вагітності. «Ми з чоловіком кілька років поспіль їдемо на літні канікули до Іспанії. Народжуватиму я в тій же іспанській клініці, де з'явилася на світ наша Лі-дочка», — розповіла Наталя Чистякова-Іонова.



Анджеліна Дзолі придумала назву для свого першого фільму

Голлівудська акторка придумала назву для свого першого режисерського фільму — «У краю крові та меду». Прем'єра стрічки запланована на 23 грудня. Дзолі виступила не тільки режисером, але й сценаристом картини. В ролі актриси у проєкті вона участі не бере. Ролі у фільмі виконали сербські й боснійські актори. Дзолі створила дві версії стрічки — на сербохорватській та англійській мовах.

ШАХРАЙСТВО

Подружжя Макарьських «нагріли» на 15 мільйонів



Російський актор Антон Макарьський і його дружина Вікторія стали жертвами шахраїв. Із зіркового подружжя викачали гроші та залишили без даху над головою. Макарьські зводили будинок неподалік від Москви. Через постійну зайнятість Антона на зйомках зам'єским житлом опікувалася його жінка Вікторія. Саме вона створила проєкт будівлі, затвердила його в архітектурному бюро й уклала договір із будівельною фірмою. «Мене обманювали від початку до кінця. Я помічала крадіжки, проте мені радили не міняти будівельників, мовляв, нині всі крадуть. У мене з ними був контр-

акт, тож була цілком упевнена, що компанія відповідає за свої дії перед законом», — розповіла Віка. Та побудований будинок не прийняла архітектурна комісія. «Через порушення будівельних норм усе руйнується. Щойно випав сильний сніг, гараж став складатися, немов картковий будиночок! Другий поверх просто відвалюється. Стіни у тріщинах, адже замість нормальних колод будинки на 40% побудували з третьосортних, які зазвичай ідуть на нежитлові будівлі», — бідається дружина Макарьського. У ході перевірки також з'ясувалося, що у будинку не проведені необхідні комунікації.

Подружжя Макарьських почало збирати висновки експертів, необхідні для доказів шахрайства будівельників. Однак співробітники фірми заявили, що до будинку не мають жодного стосунку та ніяких грошей в актора не брали.

«Всього ми заплатили близько 15 мільйонів рублів. Раз на два тижні я приїздила на будівельний майданчик, зустрічалася з представником фірми та віддавала йому гроші», — розповіла Віка. Невдовзі керівництво фірми заднім числом звільнило прораба, який керував будівництвом, і списало всі рахунки.

СПРАВИ АМУРНІ

Кличко розійшовся з дівчиною-«Дюймовочкою»

Чемпіон світу з боксу Володимир Кличко розійшовся з американською актрисою Хайден Пенетьеррі. Про те, що молодший із братів-боксерів знову поповнив лави найбажаніших наречених України, повідомляється на офіційній сторінці Кличків у «Facebook». «Ми чудово провели час разом, але нелегко підтримувати стосунки між двома континентами. Я дуже поважаю Хайден як людину та вірю, що ми збережемо нашу дружбу навіть після розриву», — пояснив Володя.

Нагадаємо, вперше Кличка та його пасію папараці застали торік узимку під час їхнього відпочинку в Маямі. Відтоді Хайден уже встигла побувати в Україні, познайомити Володимира зі своєю сім'єю, а сама навідалася до батьків Кличка. Також в одному з інтерв'ю Хайден якось обмовилася, що боксер-красень буде для них любовне гніздечко під Києвом.



РОЗВІЯВ ЧУТКИ

Петросян стверджує, що його шлюб міцний



Євгеній Петросян і Олена Степаненко прокоментували чутки про своє розлучення й те, що гуморист пішов до молодшої коханки — редактора Каті. Артисти говорили про це у програмі «Прямий ефір» на телеканалі «Росія». Євгеній Петросян, Олена Степаненко й Мак-

сим Галкін зустрілися в студії, щоб обговорити проблеми сучасного гумору. Раптом ведучий передачі Михайло Зеленський перервав розмову на професійні теми провокаційним питанням. «У газетах пишуть, що ви розлучаєтесь. Що ж це відбувається?» — поцікавився він. «Ми жили й живемо разом, усе в нас добре, — запевнила Степаненко. — Виступаємо. Глядач є в залі...». «Коли написали, що ми ділимо майно, це взагалі був просто жах якийсь, — зізнався Петросян. — Я відразу сказав Леночці: у мене таке відчуття, що ці статті зміцнили наш шлюб. Ми ж вінчаємо пара! За 25 років спільного життя жодного разу не посварилися. В 79-му році Леночка вступила до нас у театр і шість років пропрацювала просто артисткою. А потім ми якось по-іншому подивилися один на одного...».

Фіналіст «Х-фактора» Володимир Ткаченко: Артистом стає той, хто несе якусь ідею

Володимир Ткаченко відомий більшості телеглядачів України як один із фіналістів талант-шоу «Х-фактор». Але те, що Х-фактор у нього дійсно є, він довів набагато раніше: ще в 2007 році у складі дуету «Барселона» Володимир став лауреатом другої премії престижного міжнародного конкурсу «Нова хвиля». При зустрічі він продемонстрував хороше почуття гумору та веселу вдачу, при цьому — ні краплі легковажності. Та незважаючи на публічність, «зоряна хвороба» його оминула. Володимир розповів про те, які люди його приваблюють, чим для нього була участь у проєкті «Х-фактор» і чому він прийняв пропозицію танцювати в «Танцях із зірками».

— У студентські роки ви серйозно займалися баскетболом. Як сталося, що ви, так круто помінявши сферу захоплення, потрапили в студентський театр «Крупний план»?

— Мене було багато, і я хотів заповнити собою весь простір. Я був знайомий із однією з актрис театру, вона запросила мене на одну з репетицій. Мені сподобалося, і я вирішив, що буду там грати. До 3-го курсу займався і спортом, і театром. А потім розставив пріоритети. Та я все одно люблю цей вид спорту, тож навіть зараз виходжу пограти в баскетбол, коли є гарний настрій і погода.

— За професією ви — архітектор. Чи працювали за фахом?

— Так, я працював у проєктному інституті. Розробляв будівлі, зовнішній і внутрішній дизайн, оздоблення. Та заковика була в тому, що по-справжньому «чіпляла» тільки музика. Коли зникає сцена, ніби повітря втрачаєш. У 2008 році 30 травня я потрапив у автомобільну аварію, після чого у мене була піврічна депресія. Та після цієї аварії я зробив переорієнтування життєвих цінностей і зрозумів, що все-таки музика — це моє. Поступово я почав писати пісні, грати на гітарі.

— Що для вас особисто значила участь у «Х-факторі»?

— Коли замислювався про музику, про своє майбутнє, то не хотілося миритися з думкою, що я нікому не потрібен як виконавець. Адже я артист, який хоче щось донести, а не просто вокаліст. Я розумів, що без сцени мені важко. Були моменти, коли втрачав віру в себе. От і пішов на «Х-фактор», аби підбадьоритися, знову запалити себе, перевірити, чи можу я щось показати та дати Україні. Бо ж у конкурсі брало участь багато співаючої молоді. Для мене це були виклик самому собі та бажання відчуття, що я комусь потрібен.

— Як зараз складається ваше особисте життя?

— Насправді воно відсутнє, тому що я цілковито віддаюся роботі. Тут замкнуте коло: додому раніше при-



Володимир Ткаченко на проєкті «Танці з зірками»

ходити не хочеться, бо ніхто не чекає. Тому «заганяєш» себе в роботу. А через великий її обсяг немає можливості навіть із кимось познайомитися. З одного боку, зараз для мене важливо те, що я приїжджу додому та просто відпочиваю на самоті, в тиші. З іншого боку, все частіше хочеться тепла. Та я вже давно пройшов той період, коли влаштовує просто секс і нічого більше. Мені хочеться мати сім'ю, дітей, будинок...

— Часто трапляється, що в танці зав'язуються стосунки більш серйозні, ніж просто партнерські. Як у пари Ткаченко — Лещенко...

— Мені здається, такі відносини будуть лише заважати. Де працюєш, там повинна бути тільки робота.

— Які події, крім виступів, приносять вам радість?

— Мене зворушують маленькі діти, коли вони граються, сміються. Вони такі щирі, добрі, буває, хитрують, але все-таки брехати ще не вміють. Також мені дуже подобається озвучувати мультфільми. Я працював над дубляжем принца Людвіга Флінтрайдера в мультику «Рапунцель». Коли починаєш озвучувати персонажа, вживаєшся в його роль, отримуєш море позитиву.

— Нині працюєте над сольним альбомом. Розкажіть про нього.

— Думаю, це буде те, чого ніхто не очікує. Мені часом здається, що навіть я до кінця ще не знаю, що це буде, тому що є два шляхи розвитку. Та розкривати всі карти не хочу. Пишу пісні для альбому: музику — завжди сам, слова — не завжди. Якщо люди на нього чекають, для мене це — найвища похвала.

— У шоу-бізнесі сьогодні є багато вокалістів-початківців, які мріють стати зірками. Що б ви могли їм порадити?

— Артистом стає той, хто несе якусь ідею. Коли я співаю, для мене

головне, щоб у мене був мій слухач. Я ніколи не прагнув стати зіркою. Та й зараз мені до цього байдуже. У тому й проблема: вокалісти передусім хочуть бути зірками, а не нести народові те, що бачать і відчувають. Марнославство — це гріх. Узагалі сьогоднішній шоу-бізнес іноді нагадує ринок, який заповнили дикуни. Й усе важче буває впровадити своє, українське.

— Ви успішно виступаєте в «Танцях із зірками». Що цей проєкт означає для вас?

— Кожен тиждень — виклик самому собі. Щотижня думаю, що не хочу цим займатися. Та потім згадую, що я ж не можу відступити, я ж боєць.

— Чи є та пара, за яку ви особисто вболіваєте?

— Так, але, на жаль, вона вже вилетіла. Антон Рибальченко й Аня Пославська — такі хороші, милі. Та, як на мене, три класні пари: Шурінс — Пуль, Бочкарьова — Карякін і Ребрик — Дикий. Молодці. Дуже технічні... Я іноді дивлюся на них і думаю: «Що я тут роблю?».

— Якщо то танці — не ваше, то з якою метою ви погодилися брати участь у цій програмі?

— Виклик. Мені дуже важко все це дається. Та я борюся сам із собою. Нецікаво жити просто, без боротьби. У моєму житті був такий період, коли начебто було все добре. Я непогано заробляв, у мене була дівчина... Та в якийсь момент виникло відчуття: «Що? І це все?». Прийшло розуміння того, що так жити нудно. Адже кайф — не в грошах або в тому, що ти маєш, а в тому, що ти займаєшся улюбленою справою. А у мене тоді її не було. Можливо, зараз у мене немає всього, проте є те, чому я готовий себе присвятити.

Дар'я БОРИСЯК

ПІДСУМКИ КОНКУРСУ

«Євробачення-2012» поїде в Азербайджан

Переможцями міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2011» стали представники Азербайджану Нігар Джамал та Ельдар Гасимов із піснею «Running Scared». Ель і Ніккі набрали 221 бал у ході голосування.

Друге місце дісталось Італії (189 балів), а третє — Швеції (185 балів).

Представниця України співачка Міка Ньютон із піснею «Angel» за допомогою пісочного аніматора Ксенії Симонової (ї, як багато хто каже, передусім завдяки їй) посіла четверте місце (159 балів).

Усього в голосуванні взяли участь 43 країни-учасниці конкурсу.

Результати на 50% залежали від глядачів «Євробачення», а на решту 50% — від думки професійного журі.

Україна отримала бали від таких країн: 2 — від Швеції, 7 — від Греції, 10 — від Росії, 7 — від Італії, 8 — від Молдови, 2 — від Румунії, 12 — від Азербайджану, Словаччини та Вірменії, 6 — від Словенії, 6 — від Сербії, 10 — від Грузії, 8 — від Болгарії, 5 — від Кіпру, 7 — від Македонії, 2 — від Польщі, 7 — від Туреччини, 5 — від Хорватії, 10 — від Білорусі, 3 — від Албанії, 7 — від Португалії, 7 — від Ізраїлю. Водночас Україна віддала свої 8 балів Росії, 10 — Азербайджану, а 12 — Грузії.

