

■ ПРЕМІЯ «ЗОЛОТИЙ ДЯТЕЛ»

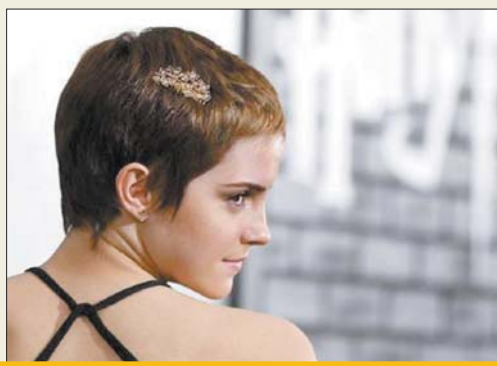
Ліза Боярська стала найгіршою акторкою року



Ліза Боярська одержала премію «Золотий дятел» за сумнівні досягнення в галузі кіно як найгірша акторка року. Образлива

Емму Уотсон визнали найстильнішою у Британії

Зірка «Гаррі Поттера» Емма Уотсон очолила рейтинг найстильніших жінок Великобританії. Більшість респондентів, які взяли участь в опитуванні журналу «Glamour», вважають, що саме 21-річна актриса одягається краще за всіх зірок. Також Емма підписала контракт із косметичною компанією «Lancome» та випустила власну колекцію одягу.



Тетяна Денисова вагітна

Нещодавно Олександр Кривошапко під час останнього ефіру шоу «Танці з зірками» привселюдно заявив, що хореограф Тетяна Денисова стала Кривошапко. Ходять чутки, що парочка офіційно ще не одружилась, але зробить це незабаром. Торжество відбудеться вже в травні. Проте розголосу набули плітки щодо того, чому закохані, які зустрічаються всього три місяці, з таким поспіхом вирішили розписатися. Подейкують, що причиною такого поквапу стала несподівана вагітність Денисової.

Отар Кушанашвілі:

Все, що я заробляв, вкладав у своїх дітей

Як відомо, епатажний російський журналіст Отар Кушанашвілі останнім часом став навідуватися в Україну частіше, ніж це було раніше. Щосуботи він приїжджає на танцювальний проект «Майдан's», у якому виступає в якості члена журі. А ще він разом із телеведучою Юлією Литвиненко обговорює актуальні теми у передачі «Розбір польотів». Нещодавно Кушанашвілі розповів про те, як йому дозволили матюкатися в Україні, про заміські будинки, що дісталися колишнім дружинам, про ворожнечу-дружбу з Гурченко й про безхітову Ані Лорак.

— Отаре, ти сидиш у журі шоу «Майдан's», ведеш «Розбір польотів»... Складається враження, що скоро ти взагалі оселишся в Києві.

— Мені просто подобається тут працювати. Умови приємні. Бо чому в Росії мене на телебачення не кличуть? Тому що я не примкнув до жодного з таборів. Адже тоді мені довелося б стати таким, яким вони хочуть мене бачити: нудним і сірим. А я так не вмю. У мене нестандартна пика, я не зможу говорити за суфлером. А тут мені сказали: «Оскільки час виходу програми вечірній, одне нецензурне слово сказати можеш. Але більше — ні-ні!».

— А для тебе не стало сюрпризом, що в Києві тебе ще хтось пам'ятає?

— Не те слово! Я був дуже здивований. Усе-таки мене п'ять років ніхто не бачив — увесь цей час я сидів без роботи. Пройшовся по місту — і люди стали мене зупиняти, говорили, що навіть і не підозрювали, що я кудись зник. Кажали: мене в Інтернеті аж забавало, тож їх від мене навіть нудити починає (сміється — авт.).

— Знаю, ти часто спілкувався з Людмилою Гурченко...

— Вона до мене ставилася з великою іронією. Людмила Марківна не знала, що поезія для мене — день, ранок і вечір. Вона бачила мою публічну манеру поведінки та була впевнена, що я дешевий і підступний. Я вразив її знанням військових поетів. Я їй так і сказав: «Ви думаєте, що хлопцеві, який у 22 роки вивчив по книгах і журналах російську мову, може бути інфузорією-туфелькою?». Вона була людиною найбільшого калібру в творчості, проте нестерпною у житті. Пожирала всіх навколо. І якби я сам тоді не довів їй, що люблю поезію, вона з'їла б і мене. Та для мене спілкування з нею було честю.

— Давай поговоримо про твій улюблений шоубіз. Кого ти на сьогодні вважаєш гідним артистом?

■ ЕПАТАЖ



— Багато хто може зі мною посперечатися. Та мені здається, що коли такі люди, як Олена Ваєнга, досягають успіху до сорока років, то тільки тому, що мають право співати те, що співають. Я не шанувальник її таланту, та ображати її не дам. Ваєнга сьогодні — це підстаркуватий Юра Шатунов у спідниці. Та ще більше підтвердження моїх слів — Стас Михайлов. Він вгадав нерв... Він — це щось особливе...

... мені довелося б стати таким, яким вони хочуть мене бачити: нудним і сірим. А я так не вмю. У мене нестандартна пика, я не зможу говорити за суфлером.

— А ти згідний із думкою, що Ваєнга — це друга Пугачова?

— Ні. Першим Ваєнгу так назвав Петрович, батько Володимира Преснякова. У радянські часи все збіглося би. А зараз — харизма є, але немає масштабів Пугачової.

— У світських колах говорять, що ти зробив собі ім'я, але не нажив статків. Чому так вийшло?

— Два заміські будинки залишив

після розлучення колишнім дружинам. Я будував їх на гонорари по п'ятсот доларів і ніколи ні в кого не позичав. Усе, що я заробляв, вкладав у своїх дітей. Ти працюєш і забезпечуєш їх, жертвуєш собою. Так, мені довелося залишити все, та я жодної секунди не шкодував про це.

— Ти стежиш за українським шоу-бізнесом?

— Значно більше, ніж будь-який інший москвич. Я вважаю, що сьогодні ваші Потап і Настя сильніші за всіх артистів Ігоря Крутого. Ще дуже імпонує Кузьма Скрябін. Причому більше як людина. Я не розділяю захвату щодо «Океану Ельзи», та заперечувати, що у них є щось західне, не буду. А от Ані Лорак — гарна співачка, але хітів у неї нема. І в цьому її трагедія. Є буфонада в стилі Кіркорова, яку він і нав'язав їй. Їй потрібний композитор а-ля Ігор Ніколаєв, який написав би хіт такого рівня, як «Младший лейтенант» Ірини Алєгрової.

— А як щодо Андрія Данилка? Як музикант він давно не створює хітових пісень. У чому його проблема по-твоєму?

— Я його знаю ще з 1994 року. Андрій — талановитий артист, але без гриму не справляє жодного враження. Будемо реалістами: колишній успіх йому вже ніколи не повторити. Та якщо я почую, що він скаржиться на життя, розіб'ю йому обличчя. Зробити стільки, скільки заробив він, і ще скаржитися — це смішно.

Аліна ТИХОНОВА

■ ЗІРКОВА ЩЕДРИСТЬ

Джонні Депп залишає по 600 доларів чайових

Актор Джонні Депп бере участь у зйомках нового фільму — «Похмурі тіні». Знімальна група розмістилася на околицях Лондона. Знаменитість проводить вечори в місцевому пабі, офіціантів якого радує щедрими чайовими. Так, у перший вечір Депп залишив «на чай» 450 доларів, а наступного дня — 600 доларів.

Джонні Депп приїхав на зйомки фільму разом зі своєю дружиною Ванессою Параді та двома дітьми. Чомусь актор вирішив відмовитися від відвідування престижних ресторанів і після знімального дня ходить у найближчий паб, щоразу намагаючись лишатися непоміченим.



Нагадаємо, що фільм режисера Тіма Бертон «Похмурі тіні» — адаптація однойменного телесеріалу, що йшов на телеканалі ABC із 1966 по 1971 рік. Світова прем'єра стрічки запланована на 2012 рік.

■ ЗІРКОВІ НЕДУГИ

Ігоря Крутого прооперували у Нью-Йорку



ному музиканту видалили камені з нирок.

«Зараз Ігор Якович почувається добре. Все пройшло без ускладнень, і він досить швидко видужує, — розповів друг композитора. — У середині травня Крутой планує повернутися до Москви, щоб продовжити роботу над своїми проектами», — додав співрозмовник.

Незважаючи на те, що ситуація стабілізувалась і музиканта вже виписали додому, рідні й на хвилину не залишають улюбленого чоловіка й тата.

■ СПРАВИ СІМЕЙНІ

Шварценеггер розлучається після 25 років шлюбу

63-річний колишній губернатор Каліфорнії актор Арнольд Шварценеггер і 55-річна Марія Шрайвер розлучаються після 25 літ шлюбу.

Одна з найміцніших пар Сполучених Штатів Америки оголосила про своє рішення у спільній заяві. «Це був час великих особистих і професійних перетворень для кожного з нас. Після тривалих роздумів, обговорень і молитов ми прийшли до цього рішення разом. Наразі ми живемо нарізно. Проте обоє залишаємося батьками наших чотирьох дітей», — йдеться у повідомленні пари.

Як відомо, подружжя виховує двох дочок і двійко синів.

Зірка фільму «Термінатор» і представниця династії Кеннеді по-



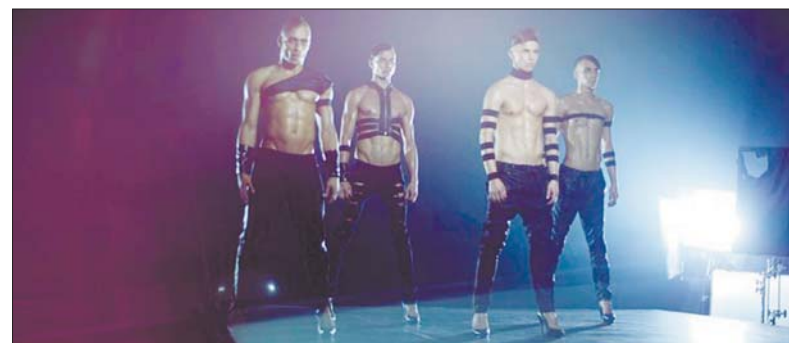
знайомились у 1977 році на тенісному турнірі. Побралися Арнольд із Марією у 1986-му. Протягом усього цього часу це зіркове подружжя вважалося одним із найміцніших і найпоказовіших у Голлівуді.

Український гурт «Kazaky» сколихнув Америку і Європу

Чотири привабливих хлопці з Чоголеними торсами танцюють на підборах і співають — це український проект «Kazaky», чий відео, що з'явилося на порталі «YouTube», вже переглянули чотири мільйони осіб.

На запитання, чи не важко хлопцям танцювати на підборах, вони відповідають: «Це все тренування. Ми часто репетируємо на каблучках, аби не втомлювалися ноги під час концертів. А ще ми помітили, що головне — правильна постава. Це майже як плавання. Якщо не знаєш техніки — задихнешся на першому кілометрі. Здається, техніку носіння каблучок ми освоїли. Проте не завжди танцюємо на підборах. Частину наших виступів проходить у черевиках на кшталт армійських».

«Kazaky» — це музично-танцювальний синдикат із чотирьох осіб: Олег, Артур, Кирило та Стас, які демонструють поєднання чоловічої краси, пластики та хореографії. До речі, взуття на підборах купують



за кордоном. «Щось шиється на замовлення, щось дарується дизайнерами, — кажуть «Kazaky». — Але взуття купуємо в Європі».

Дебютне відео групи «In the middle» потрапило в ротацию MTV багатьох країн світу. Тільки за останні місяці відомі міжнародні видання написали свої позитивні відгуки про «Kazaky».

Хлопці самі займаються поста-

новкою танців, написанням і виконанням пісень. Учасники гурту вже почали підкорювати США та Європу. «В нас концертів у Європі та Штатах значно більше, ніж в Україні», — кажуть вони. — Та й у Європі та США нам зручніше виступати. У нас є заготовки великих, красивих шоу, але наші майданчики не в змозі надати необхідні технічні можливості та ресурси».