

■ ПРОСПОРИЛА

Тіна Кароль зістригла волосся через Путіна



Востанньому прямому ефірі Шоу, ведучою якого є Тіна Кароль, співачка з'явилася з новою зачіскою. Причому стрижка білявка була радикальною — «під хлопчика».

Як зізналася сама Кароль, її

Шварцнеггер знову хоче стати Термінатором

Актор і екс-губернатор Каліфорнії Арнольд Шварцнеггер погодився знятися у п'ятій частині фільму про Термінатора. Агентство «САА», яке представляє інтереси зірки, шукає покупця на право виробництва нового фільму. Подейкують, аби заволодіти правами на зйомки п'ятої частини «Термінатора», треба викласти 29,5 млн. дол. До слова, згідно з законодавством, права на франшизу «Термінатора» повернуться до творця оригінальної ідеї режисера Джеймса Камерона вже у 2018 році.



Мерая Кері народила двійню

Американська поп-співачка Мерая Кері у суботу, 30 квітня, народила двійню — хлопчика та дівчинку. Під час пологів 40-річна Кері слухала свою власну композицію з мультфільму «Історія іграшок-3». Мерая Кері — одна з найбільш комерційно успішних американських поп-дів, володарка п'яти премій «Grammy». За кількістю хітів вона посідає в США друге місце після гурту «The Beatles».

Юлія Висоцька:

Так, чоловік допоміг мені зробити кар'єру

Крутий поворот у житті актриси та телеведучої Юлії Висоцької настав після зустрічі з Андрієм Кончаловським. Позналилися вони в Сочі на кінофестивалі «Кінотавр». Андрій Сергійович (який, ястарший за Юлю майже на 36 років) на той час був одружений із телеведучою Іриною Івановою. Це був четвертий шлюб іменитого режисера. Роман Андрія Кончаловського та Юлії Висоцької почався банально. Обід у ресторані, рандеву в готельному номері... Здавалося б, звичайне скороминуще захоплення, яке не обіцяє для дівчини ніяких перспектив. Але зненацька Кончаловський закохався. Чуттєва, сміхотлива Юлія, яка має дуже легкий характер, завоювала його серце. Незабаром Кончаловський залишив дружину й оформив із Юлією Висоцькою офіційний шлюб. У 1999 році в щасливого подружжя народилася донька Марія, а в 2003 році — син Петро. Про те, як живе подружжя зараз, розповіла Юлія.



— Юліє, ви пишете книги з кулінарії, ведете передачі на цю ж тему. А от удома готуєте щось для своєї родини?

— Я готую вдома, як тільки в мене є час. Можна сказати, якщо я вдома, то тільки те й роблю, що готую. У Києві ж у мене немає свого житла (у столиці Юлія знімається в шоу «Пекельна кухня» на «1+1» — авт.). Тож готувати тут я не можу, тому й страждаю.

— Від кухні — до кіно. Ви часто знімаєтесь у свого чоловіка Андрія Кончаловського...

— Знялася в нього в чотирьох картинах. Він дуже любить своїх артистів. А тому з ним легко працювати.

— На ролі в його фільмах проходить кастинг? Приміром, як ви потрапили в «Лускунчик»?

— Кажуть, я зробила акторську кар'єру за рахунок чоловіка. Я не збираюся виправдовуватися. Так, він допоміг мені реалізуватися в професії. Та якби я була кар'єристом, то ми б не жили разом так довго. В «Лускунчику» за добір акторів відповідали в основному продюсери. Я з ними не була навіть знайома. І вважаю, що роль мені дісталася не тому, що я дружина режисера. У казці були ще дві жіночі ролі, проте вони не для мене. Щурячий король повинна була зіграти жінка у віці. У результаті її блискуче зіграла Френсіс де ла Тур. А для ролі дівчинки Мері я трохи старувата. У нас із чоловіком чудові дружні стосунки, а не тільки подружні. Ми багато часу проводимо разом. До нас часто при-

ходять гості, ми накриваємо на стіл. За ним збираються його старші діти, ми спілкуємося, сміємося. Андрій Сергійович своїм дітям допомагає. Повірте, нічого кращого в моєму житті бути не може. Мені подобається в ньому все. Подобаються очі, подобається, як він одягається, подобається з ним розмовляти. Одна зі складових сімейного щастя — вміння слухати один одного. Андрій Сергійович не кидає своїх рідних. Він усім допомагає.

■ ДОВІДКА

Дебют у кіно відбувся в 1992 році у фільмі «Зося». Найвідоміші картини з її участю: «Глянець», «Будинок дурнів», «Лускунчик і Щурячий король». Автор кулінарних бестселерів, загальний тираж її книг перевищив півтора мільйона екземплярів. Телеведуча передач «Імо вдома», «Сніданок із Юлією Висоцькою», «Пекельна кухня».

— Існує така думка, що коли поєднуєш особисте життя та професію...

— А не треба поєднувати. А навіщо поєднувати? От ми кухарів увесь час вчимо, щоб залишали свої проблеми за дверима. Це взагалі манера хорошого тону. У нас народ не дуже добре вихований. Цьому потрібно вчити ще в школі: поганий настрій і всі свої проблеми, якісь невдоволення, незалежно від того, чи є в середовищі, де ти працюєш, навчаєшся, твої родичі, повинні залишатися за дверима. Ти маєш при-

ходити, радісно робити свою роботу чи виконувати ті завдання, які на тебе чекають, а потім вертатися до своїх проблем. І щойно люди це зрозуміють, у всіх життя стане набагато легшим! І з'явиться більше позитиву! Бо мозок дійсно відпочиває, коли ти «перемикаєшся» з одного переживання на інше.

— Як акторка й режисер розділяють хатні обов'язки?

— Чи має мій чоловік посуд? Ні, не має. Посуд мій. У мене такий чоловік, що кожна хвилинка його життя повинна бути витрачена винятково на щось прекрасне! Говорю це без пафосу. А миття посуду — це та рутинна, яку можна зробити я, інколи моя одинадцятирічна донька, мій семирічний син або помічники.

— Як виховуєте дітей? Ви бачите їх в акторській кар'єрі, режисерській?

— Ні, не бачу. Якщо щось складеться, природно, я не буду говорити «Ні, ніколи!». Проте я вважаю, що спочатку вони отримають якусь освіту, за допомогою якої зможуть влаштувати собі життя, кар'єру й будуть потрібними людям. Я не знаю, мені б хотілося, щоб вони стали якимись лікарями, музикантами, архітекторами. Я не знаю... якоюсь людиною, у якої є фах у руках. Акторська професія — це не професія, у тому числі й режисерська. Та режисерська ще якась ближча до ремесла, а от акторська — це надто вже складно. Як і взагалі мистецтво. Комуś подобається, що ти робиш, комуś — ні.

■ ТАЄМНИЦЯ МИНУЛОГО

Елізабет Тейлор покинула свою дитину

У актриси Елізабет Тейлор, чие життя більше нагадувало драму, ніж романтичний голлівудський фільм, кажуть, була ще одна дитина. Через місяць після смерті легендарної зірки з'явилася шокуюча інформація: буцімто Тейлор мала ще одну доньку, від якої відмовилася.

Про те, що актриса покинула власну дитину, розповів друг та екстрасенс зірки Джон Кохан. Він стверджує, що Тейлор була його пацієнткою з 1960 року та розповіла йому таємницю, яку він може розкрити лише після її смерті. Так, за словами екстрасенса, у Елізабет

була позашлюбна донька Нора. Однак актриса віддала маля на виховання іншій сім'ї в Ірландії. «Будучи тоді з трьома чоловіками, Елізабет не була впевнена у тому, хто є батьком дитини, — зауважив Кохан. — Вона відчувала свою провину та завжди казала мені: «Не розповідай нічого, поки я не помру», — додав друг кінозірки.

Наразі представники Тейлор не поспішають підтверджувати історію з покинутою донькою. Нагадаємо, Елізабет Тейлор встигла сім разів побувати заміжною. У зірки залишилося четверо дітей — троє рідних і одна прийомна донька.

■ ЗІРКОВІ НЕДУГИ

Гроші на операцію Будулая збирали колеги-актори

Зірку фільмів «Циган» і «Повернення Будулая» Міхая Волонтира прооперували в одній із лікарень Москви. Актор тримався, скільки міг, продовжуючи грати у невеликому театрі провінційного молдавського містечка Бельці. Та свій 77-й день народження в безрезні він зустрів на лікарняному ліжку. Цукровий діабет дав серйозні ускладнення на ноги. Кілька років тому це захворювання вразило очі Будулая. Волонтир ледь не осліп, але завдяки пітерським лікарям, партнерці по фільму «Циган» Кларі Лучко та журналістам, які збрали кошти на операцію, акторові змогли врятувати зір.

Для операції знадобилися гроші. На допомогу прийшли актори



з Московського академічного театру імені Маяковського. Колеги Волонтира зіграли виставу, всі кошти від якої пішли на лікування актора.

■ СКРУТНЕ СТАНОВИЩЕ

Фестивалю «Гогольfest» в Україні більше не буде

Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Гогольfest», який чотири роки поспіль відбувався у Києві, більше не буде. Про це повідомив президент фестивалю Влад Троїцький.

«У мене вже немає сил на власні гроші робити фестиваль, державі він не потрібен. Два роки влаштував дійство за свої кошти, інші два — з допомогою Уткіна (голова ІТ-корпорації «Квazar-Мікро»). Більше «Гогольfest» я не робитиму, це нереально», — сказав Троїць-

кий.

За його оцінкою, на мистецький захід потрібно 500 тисяч доларів щороку. Ці гроші вдалося знаходити за допомогою Уткіна та друзів, які безкоштовно надавали обладнання, транспорт і людей.

Держава жодного разу не виділила кошти на «Гогольfest». Перші три роки надавала приміщення, та торік і з цим виникли проблеми. З приходом нового директора Наталії Заболотної «Мистецький арсенал» став недоступним.

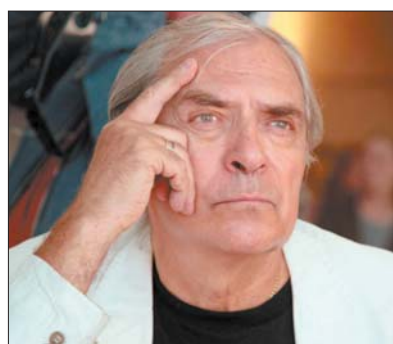
■ ВТРАТИ

Помер актор Олександр Лазарев-старший

У Москві 2 травня на 74-му році життя помер актор театру й кіно Олександр Лазарев-старший.

До останнього часу Лазарев працював у Театрі імені Маяковського, куди він потрапив у 1959 році відразу після закінчення школи-студії МХАТ. У театрі актор зіграв більш ніж у 50 постановках. Дебют актора в кіно відбувся в 1961 році. Тоді на екрані СРСР вийшла стрічка «Вільний вітер», у якій молодий Лазарев виконав роль Янго. Пізніше були ролі в таких картинах: «Викликаємо вогонь на себе!», «Демидови» (у цій стрічці Лазарев зіграв Петра Першого), «Ще раз про любов» та інших. У 2008 році він був визнаний гідним ордена «За заслуги перед Батьківщиною» третього ступеня.

Як відомо, Лазарев був одружений із актрисою Світлоною Немо-



лявою, зіркою стрічок «Службовий роман» і «Гараж». Легендарна акторська пара, Олександр і Світлана, одружені понад п'ятдесят років. Їхній син — Олександр Лазарев — продовжив сімейну традицію — він працює у театрі та знімається у кіно.

■ СВЯТКУВАННЯ

Кіркоров відзначив день народження концертом в Ізраїлі

Філіп Кіркоров відзначив своє 44-річчя на роботі, влаштувавши концерт в Ізраїлі. Для поп-короля 30 квітня — сумне свято. Саме в цей день 17 років тому з життя пішла мама співака. Напередодні концерту в Тель-Авіві Кіркоров відправився по святих місцях Єрусалима: відвідав храм Гробу Господнього та побував біля Стіни плачу. Концерт у день народження став для Кіркорова приємним сюрпризом. «Мій директор Гена Рибак із Ніколь, моєю шанувальницею й організаторкою ізраїльських шоу, — зробили мені королівський подарунок! День народження в Тель-Авіві з великим розмахом: сценографія, декорації, привезли гостей і моїх друзів, знайли приголомшливий п'ятизірковий готель. У мене такого дня народження ніколи не було!» — радів іменинник.