

У Локачинському районі злодійка викрала більше 11 тисяч гривень

Із заявою про крадіжку в чергову частину Локачинського районного відділу міліції звернувся 53-річний житель району. Чоловік повідомив, що з його незначиненого будинку невідома особа викрала 11 тис. 300 гривень. Оперативники встановили, що крадіжку скоїла 26-річна жителька Луцького району. Частину викрадених коштів правоохоронці повернули потерпілому. Триває перевірка.



Українці перейшли на дешевші солодощі

За січень–вересень 2015 року продукти харчування в Україні подорожчали на 47% відносно аналогічного періоду минулого року, тоді як доходи населення зросли лише на 17%, у результаті українці перейшли на дешевші солодощі, повідомляє прес-служба «Українського клубу аграрного бізнесу».

Українці перерозподіляють свої споживчі кошики та економлять на продуктах харчування, купуючи лише найнеобхідніші та найдоступніші товари.



Луцькому міському голові порадили «знайти бабу»



«Перша сільська збірна» виборола впевнену перемогу на кубку КВН «Луцьк». Команда-переможець здолала колективи «Отдыхаем вместе» з міста Хмельницького, львівських «Коліжанок» та вінницьку команду «Безна». Подія відбулася 22 жовтня в приміщенні оновленого Палацу учнівської молоді, який, до слова, зібрав аншлаг і став місцем емоційної підзарядки для майже 500 глядачів.

Ця зустріч символізувала початок восьмого сезону всеукраїнської ліги КВН «Волинь». Суддями були: учасниця колишньої команди «Акуна Матата» КВН Олена Довгалюк, Олег Кобилянський, лідер гурту «ФлайзЗза» Андрій Тимчук, керівник газети «Відомості.іа» Михайло Гаршаль, міський голова Микола Романюк, редактор ліги «КВН Волинь» Руслан Місюк, організатор ліги «КВН Волинь» Валерій Пельц.

Змагання склалися з чотирьох конкурсів: «візитки», «розминки», «біатлону» та «музичного домашнього завдання». На всіх етапах беззаперечним лідером став колоритний чоловік у каптурі та гумках із «Першої сільської збірної». У всіх конкурсах учасник здобув максимальну кількість балів, що й принесло йому в результаті кубок з 17 очками в активі. Друге місце здобули хлопці з хмельницької команди «Отдыхаем вместе».

Тарас Стадницький, єдиний учасник команди «Перша сільська збірна», залучав до свого виступу навіть ведучого дійства — Андрія Зубенка. А незабаром запустив у хід «важку артилерію» — з-за куліс з'явилася дочка КВН-щика — Олеся. Дівчинка, очевидно, вся в батька: їй вартувало лише сказати хоч щось у

мікрофон, як зал вибухав сміхом.

«Любіть Україну, як сонце любіть. Як ріки, і вітер, і гори. Любіть Україну, а в Польщі живіть», — проголосив зі сцени учасник команди КВН «Безна» на першому конкурсі під назвою «Візитка».

За словами колективу «Отдыхаем вместе»: «Робота на кладбище — сама неблагодарна професія. — Чого неблагодарна? — Людина на с утра до ночі працює і йому даже «спасіба» ніхто не скаже. — А неблагодарна чого? А прікінь, якщо скаже...»

Львівські «Коліжанки» продемонстрували, як дівчата легко за лічені секунди можуть перетворитися на гопників: «Слиш, а є які-то сіськи? — Ні, нема. — Ану, попригай!».

Під час конкурсу «Розминка», на якому спершу всі учасники, а потім судді ставлять по одному запитанню, на яке КВН-щикам потрібно смішно відповісти, колектив «Отдыхаем вместе» заспівав два рядки авторської пісні: «Луцьк — велике місто, в ньому так багато дівчат...». На що Тарас із «Першої сільської збірної», довго не думаючи, відповів: «Але до якої не підійду, каже, чоботи смердят».

На запитання судді Олени Довгалюк, чи можуть учасники КВН порадишити їй коханого, Тарас не розгубився: «У мене зустрічне запитання. Вам звідси чоботи не затягують?».

Тема пошуків кохання була розвинена й після запитання наступного члена журі — міського голови Миколи Романюка. Він певний час формулював питання до гумористів, яке звів до такого: «Чому не заповнені дипломи за перше-третє місце?» На що капітан команди «Отдыхаем вместе» Олександр Степаненко відповів «Вам бабу нада!», чим викликав вибух сміху в аудиторії.

«Напиши нормальні пісні», — відповів член команди «Отдыхаем вместе» на запитання Андрія Тимчука з гурту «ФлайзЗза» «Як розпіарити новий альбом?»

Трошки «чорного» гумору від «Першої сільської збірної»: «За маму, за тата, за діда, за бабу — кричала свиня, штрикаючи господаря носом».

Валерій Пельц, організатор кубку КВН «Луцьк», розповів про перетворення волинського КВНУ: «У цьому сезоні не будемо робити 1/4, 1/2. Формат відтепер змінений: буде п'ять кубків: минулий кубок «Луцьк», зимовий кубок, кубок Любарта, весняний і фінальний суперкубок сезону». Таке нововведення, за словами Валерія Пельца, зроблено для того, щоб люди насолоджувалися лише виступами сильних команд».

«Ми завжди працюємо для того, щоб люди були задоволені життям, щоб вони раділи, — розповідає чоловік. — Цей захід ми зробили, щоб підняти настрій нашим лучанам».

Модерністи з усієї України представили свої роботи в Луцьку

Поринути у світ авангардистського бунтарства та насолодитися надзвичайною енергетикою творів українського модерного мистецтва відтепер можуть лучани та гості міста, відвідавши виставку праць українських модерністів кінця XX — першої половини XXI століття — «23+1».

23 жовтня галерея сучасного мистецтва «Арт-кафедра» гостинно відкрила поціновувачам прекрасного унікальну та масштабну виставку робіт українських модерністів кінця XX — першої половини XXI століття під символічною назвою «23+1». Уперше в Луцьку репрезентовані твори яскравих представників українського модерного мистецтва з різних художніх центрів України.

«Художники різні за характером, за стилем і формою. Хтось — вишуканий, хтось — впертий, зухвалий, ерозійний. Їхні твори по-різному відображають наш час. Сьогодні вони є спротивом вторинності та міщанства, що заповнили сучасне мистецтво», — розповіла про митців Зоя Навроцька. На її переконання, без допомоги самих художників і підтримки небайдужих до мистецтва людей було б складно реалізувати цей проект.

До виступу мистецтвознавець запросила самого автора ідеї проведення виставки модерністів, засновника галереї Віктора Корсака. За його словами, Луцьк достойний того, щоб у ньому проводилися подібні проекти, адже сучасне людство задихається від потоків



Свої роботи до Луцька привезли Микола Кривенко, Андрій Александрович, Анатолій Твердий з Києва; Петро Гулін, Генік, Володимир Богуславський, Володимир Іванишин, Роман Яців, Петро та Андрій Гуменюки з Львова; Віктор Маринюк, Валерій Басанець, Олександр Стовбур, Василь Сад, Сергій Савченко, Володимир Цюпка з Одеси; Дмитро Стецько, Дмитро та Володимир Чернобаї з Тернополя; Ігор Панейко з Ужгорода; Петро Антип із Донецька та Микола Бірючинський із Горлівки. У виставці також беруть участь представники луцької школи — Костянтин Борисюк, Катерина Ганейчук та Андрій Русанович.

Зі словами вітань до учасників та гостей вернісажу звернулася керуючий партнер галереї Леся Корсак.

Детальніше про смислову ідею, неординарність та творчий символізм виставки розповіла її куратор, мистецтвознавець Зоя Навроцька. Як розповіла пані Зоя, назва виставки «23+1» обрана не випадково, адже в експозиції представлені роботи двадцяти трьох видатних модерністів, творчі особистості яких були сформовані в XX столітті. Лише одна художниця — Генік зі Львова цілком належить XXI століттю.

інформації, і лише мистецтво, абстракція допоможе людям розібратися в цій інформації. Він переконаний, що мистецтво змінить людство і світ на краще.

Із вітальним словом до лучан, гостей виставки звернулася львівський художник-модерніст Петро Гулін, одеський нонконформіст Сергій Савченко, луцька художниця Катерина Ганейчук, мистецтвознавиця Віра Стецько та Марина Стрельцова.

Митці зі сходу країни захоплено поділилися своїми враженнями від колориту, виразності та композиційних пропорцій міста й чудової організації мистецького заходу. Всі вони переконані, що Луцьк має високий потенціал та багато інтриг, про які, на жаль, багато хто не знає.

Загалом виставкову експозицію утворюють більше сотні предметів. Серед них — малярство, графіка, скульптура, живопис. У кожному з цих творів відображений внутрішній світ митця, його спротив реальності, пошук нового осмислення життя. Виставкова композиція поєднує в собі суміш світоглядних позицій та інтелектуального розвитку різних культурних традицій: від абстракціонізму, експресіонізму до постмодерністських експериментів.

