

Створено кухню-робота, яку можна навчити готувати

Компанія Moley Robotics створила кухню-робота, що складається з шеф-кухаря, духовки, плити, посудомийної машини та раковини. Усі разом вони єдиний «організм», якому потрібно один раз показати, як готувати, наприклад, крабовий суп, щоб потім робот справлявся самостійно. На сьогодні «розумна кухня» від Moley Robotics ще не вийшла на широкий ринок, а її ціна складає близько \$ 15,000. До 2017-го Moley сподівається запустити масове виробництво робокухні, знизивши вартість пристрою та комплектуючих.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТЗОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний
індекс -

21769



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди редакції газети «Відомості.інфо». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним значком, друкують на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Замовлення № 21749. Тираж згідно замовлення.

Батьки Олі Полякової хотіли, щоб вона стала лікарем

Співачка Оля Полякова досить рідко виходить зі свого іронічного образу та ділиться одкровеннями. Але телеведучій Маші Єфросиніній вдалося розговорити білявку. Полякова згадала і про складні стосунки з матір'ю, яка не вірила в талант дочки, і про побиття, яких вона зазнала в 14 років від свого хлопця.

Творче становлення Олі тривало 13 років. До того, як вона визначилася з образом Суперблондинки, артистці довелося добряче попрацювати.

«Мені було 18 років, коли я випадково потрапила до однієї жінки-продюсера... Ми з нею співпрацювали, вона побачила, яка я гарна, розумна, талановита, і взяла мене на контракт, за яким я заробляла за концерт 15 доларів. У такому стані я провела кілька років», — додала Полякова.

Крім цих складнощів, Олі довелося поборотися й з рідними. Адже і мама, і дідусь артистки працювали в медицині, тому бачили Полякову лише лікарем. Але в 14 років Оля пішла проти мами та вступила до музичного училища.

«Моя мама все життя в мені сумнівалася. Коли я вступала до музичного училища, вона мене запитала: «А в тебе що, хіба голос є?». І коли вона прийшла забирати документи, її зупинив директор. Мовляв, подивіться, у неї ж найвищі бали!» — згадала співачка.

До речі, у Полякової є ще один болючий спогад. У 14 років вона закохалася, але стосунки були досить травматичними.

«Це був дорослий хлопець (йому було понад 20 років), бандит, і він піднімав на мене руку. Я про це не говорила мамі, замазувала синці. Тепер я знаю одне: якщо чоловік підняв руку на тебе один раз, його не можна пробачити», — заявила зірка.



У Бельгії відбувся фестиваль розмальованих промислових контейнерів

У Бельгійському селищі Верхтер (Werchter) «відриміла» щорічна (вже друга за рахунком) виставка вуличного мистецтва North West Walls, на якій знамениті художники з усього світу наносили різнобарвні сучасні вуличні зображення на промислові контейнери, інформують сайті quibll.com.

Фестиваль North West Walls проходить під відкритим небом. І центром усього цього заходу є кілька величезних пірамідок з промислових контейнерів висотою до 20 метрів, виставлених під різними кутами. Саме під різними кутами, адже майстри розписують не звичайне плоске полотно, а цілі геометричні композиції, насолоджуватися якими можна з різних боків.

Звичайно, таку галерею вуличного мистецтва найкраще споглядати з невеликої відстані, мінімум 10–20 метрів. Крім того, плоди творчості художників при денному та нічному освітленні виглядають по-різному.

Цьогоріч безліч звезених морських контейнерів використовували як основу для своїх творів шість майстрів стріт-арту з усього світу — Lula Goce, SmugOne, Gamma Acosta, Nychos, Pixel Pancho і Fintan Magee.

Успішне завершення вже другого такого фестивалю дає сподівання, що North West Walls у майбутньому може стати великим щорічним заходом, з десятками тисяч відвідувачів з усього світу.



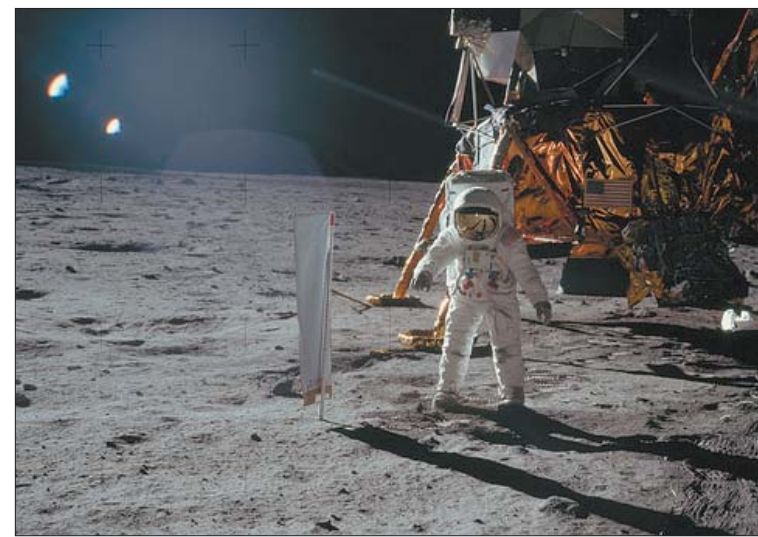
NASA розмістили на сайті Flickr тисячі знімків польоту на Місяць

Управління NASA ґрунтовно розщедрилося та поділилося вісьмома тисячами фотографій Місяця, зробленими з 1969 по 1972 рік, коли астронавти вивчали супутник Землі в рамках програми «Аполлон», повідомляє сайт «Вісн 24/7». Фотоархів розмістили на сайті Flickr.

Найкрасивішим знімком з Місяця все ж виявилася фотографія

Землі у місячному небі. Крім нашої планети, в галереї представлені численні знімки кратерів та інших місцевих пейзажів.

Фотографії стали доступні широкому загалу завдяки старанням співробітника NASA Кіппа Тіга, який не полинував відсканувати більше 8000 знімків протягом 11 років, щоправда, без допомоги колеги не обійшлося.



ВПС США заборонили надто легким пілотам літати на винищувачі F-35

Під час серпневих випробувань крісла-катапульти, створеного компанією Martin-Baker, дослідники виявили підвищений ризик травми шиї при катапультиванні, якщо пілот летить на невеликих швидкостях, повідомляє сайт DefenceNews. Доки проблема не буде усунена, вирішено заборонити пілотам вагою менше ніж 62 кілограми керувати винищувачем F-35. Про це повідомив генерал Джеффри Харріган, керівник бюро з інтеграції F-35 у війська.

У серпні тестери виявили, що коли надто легкий пілот катапультиється, то літак дещо більше

обертається. А отже, коли відкриється парашут, то легкий пілот може бути не в оптимальному для катапультивання положенні тіла.

Обмеження ваги є тимчасовим заходом, доки розробники літака не внесуть необхідні зміни в його конструкцію.

«Безпека пілотів — це головне, — коментує ситуацію полковник Тодд Кентербері, колишній командир тридцять третього винищувальної крила, зараз очолює відділ у бюро з інтеграції F-35. — Ми хочемо переконатися, що військові льотчики матимуть безпечні умови для катапультивання».

ОРГАНІЗАТОРИ: Volfest, ЗА ПІДТРИМКИ ЛУЦЬКОГО МІСЬКОГО ГОЛОВИ **МИКОЛИ РОМАНЮКА**

11 ЖОВТНЯ
ПОЧАТОК 14:00
ЦЕНТРАЛЬНИЙ ПАРК
МІСТА ЛУЦЬКА

ФЕСТИВАЛЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУХНІ ЛУЦЬК

САЛО, КУЛІШ, ВАРЕНИКИ, БОРЩ, ДЕРУНИ

В ПРОГРАМІ:
КОНКУРСИ ТА ВИКОРИНКИ
СВЯТКОВИЙ ЯРМАРОК
КОЗАЦЬКІ ЗАБАВИ
КОНЦЕРТНА ПРОГРАМА
СВЯТО БОРЩУ
МАЙСТЕР-КЛАСИ БЕЗКОШТОВНЕ ЧАСТУВАННЯ
ПРАЦЮВАТИМЕ ДИТЯЧЕ МІСТЕЧКО

ГОСТІ ФЕСТИВАЛЮ
Мотор Ролла

СПОНСОРИ: АТЛАНТ, МОЛОКІЯ, ТЕРЕВЕНІ, АВАНТИ, ХЛІБ ВОЛИНИ, ДОМАШНІЙ ТЕЛЕКОМ, М'ЯСНИЙ ДАР, forRest, ЗАБІЯКА, КОНА ДИТЕРА

ПІДПИСАНИЙ НОВИНИ, СІМА І АМ, Відомості, Воєнь. Пост, LIFE, ТАБЛОТ ВОЄН, ІСТІ COM UA, TAVIP

У Криму почали будувати підводну церкву

У Севастополі розпочато будівництво першого у світі підводного православного храму. Нирці з місцевого дайв-клубу «Досвідчені бобри» за підтримки байкерів з прокремлівського мотоклубу «Нічні вовки» заклали на двадцятиметровій глибині хрест на відстані сто метрів від узбережжя мису Фіолент, повідомила 28 вересня прес-служба кримського відділення Російської православної церкви.

У повідомленні зазначено, що ідея такого храму виникла сім років тому. Він потрібен для того, «щоб дайвери, які вчиняють занурення в цьому районі, мали б можливість помолитися Господові на глибині».

«Вчора встановили триметровий хрест, який стане основою майбутнього храму святителя Миколая. Ми сподіваємося, що перший у світі підводний храм стане знаковою пам'яткою севастопольської акваторії та приверне увагу туристів», — розповіли в прес-службі місцевого відділення РПЦ.