

## Зірка «50 відтінків» вважає участь в еротичному кінохіті найбільшою жертвою

25-річна американська акторка Дакота Джонсон, котра зіграла головну роль у еротичному кінохіті «50 відтінків сірого», зізналася, що найбільша в житті принесена нею жертва — це якраз участь у «50 відтінках сірого». «Весь світ може бачити мене голою», — пояснила вона. У недавньому інтерв'ю Джонсон каже, що досі сумнівається, чи правильно вчинила, погодившись знятися в скандальному фільмі.



## Іноді Осадча знімається для модних видань

Якби Катерина Осадча не стала успішною телеведучою, вона б неодмінно зробила кар'єру моделі. Хоча сама теледіва каже, що статус посередньої манекениці її не влаштував, а стати топ-моделлю у той час шансів не було. Однак іноді Катя згадує минуле та знімається для модних видань. Так, наприклад, нещодавно світ побачила фотосесія Осадчої для журналу Elle, у якій телеведучу показали у пастельно-сірих тонах.

Олена ПЕРОВА:

## Росія перетворилася на зоопарк радянського режиму



Московська телеведуча, співачка і музикант, екс-учасниця групи «Лицей» і «Амега» Олена Перова сміливо висловила про те, що вона думає про сучасну Росію. Текст, проведений боєм і відразу до реаліти нинішньої Росії, опублікував сайт motivnews.com у категорії «Думка дисидентів».

«Жителям Росії щодня з екранів телевізорів розповідають про велич їхньої батьківщини, благополуччя та всесвітній вплив на політику. Од-

нак на ділі Росія перетворилася в зоопарк радянського періоду, з безробіттям, злиднями і доносами на інакомислячих.

Давайте подумаємо, скільки було скоєно злочинів проти російських громадян за останні роки 20? Що буде з нами через 5–10 років? Зараз мені соромно за свою країну. За тих, хто готовий воювати, незрозуміло проти кого і навіщо... За тих людей, які так швидко забувають, звідки «ноги ростуть»!

І за тих, хто забув, за що загинули хлопці в 91-му та за які людські цінності московська інтелігенція боролася, рухаючи троллейбуси в центрі Москви 18, 19, 20, 21 серпня? Забули? Згадуйте, друзі-товариші. Чи надовго вистачить терпіння у свідомих громадян, що залишилися тут?

Чи всім свідомим пора валити? Несвідомі дуже навіть раді, що замість масла купують маргарин і слухають базікання про псевдовелич. Немає ніякої величі більше, прокиньтесь! Є безробіття, злидні та страх».

## Макаревич упевнений, що «Небесна сотня» загинула за свою Батьківщину

Російський співак Андрій Макаревич, який не приховує свою антипутинську позицію, не зміг залишитись осторонь річниці Майдану в Києві. Про це фронтмен «Машини времени» написав у своєму Facebook: «Із приводу «Небесної сотні» — у жодного мерзотника не повернеться язик сказати, що ці хлопці загинули за Обаму чи за бандерівців-фашистів: вони загинули за свою Батьківщину, тому що мріяли побачити її вільною та щасливою. І світла їм пам'ять. А з приводу майданного біснування мадам Циганової та іже з нею — у нас начебто Майданом і не пахне, але ж докричитесь, накаркаєте...».

Як відомо, на річницю київського Майдану в Москві провели «антимайдан». На думку Андрія Макаревича, ця «акція» — показник того, як дехто в Росії боїться повторення того, що відбулось у Києві.

«Подивився вчора на цю сумну держісторію. На демонстрантів, які не можуть зв'язати двох слів, тому одного, який вивчив текст, показують кожні п'ять хвилин. Рік уже пройшов після Майдану — спохватились. Як же вони його бояться. Може, замість того, щоб влаштувати картонні демонстрації, подумати, через що такі майдани трапляються? Так би мовити, лікувати не хворобу, а хворого?» — зауважив музикант.



## В Україні потрапив під заборону фільм «Брат-2»

Трьом фільмам російського виробництва було заборонено у видачі свідоцтв на право розповсюдження та демонстрування на території України. Як повідомляє прес-служба Держкіно, йдеться про фільми «Брат-2», «Із життя капітана Черняєва» і «Павутина 8».

Це рішення було прийнято Державним агентством України з питань кіно на підставі висновків експертної комісії з питань публічного демонстрування і розповсюдження кіно- та відеофільмів, пише «Ліга-бізнесінформ».

Фільм «Брат-2» заборонений для кінотеатрального і телепоказу, публічного комерційного та домашнього відео на всій території України, оскільки «містить сцени, які є принизливими для українців

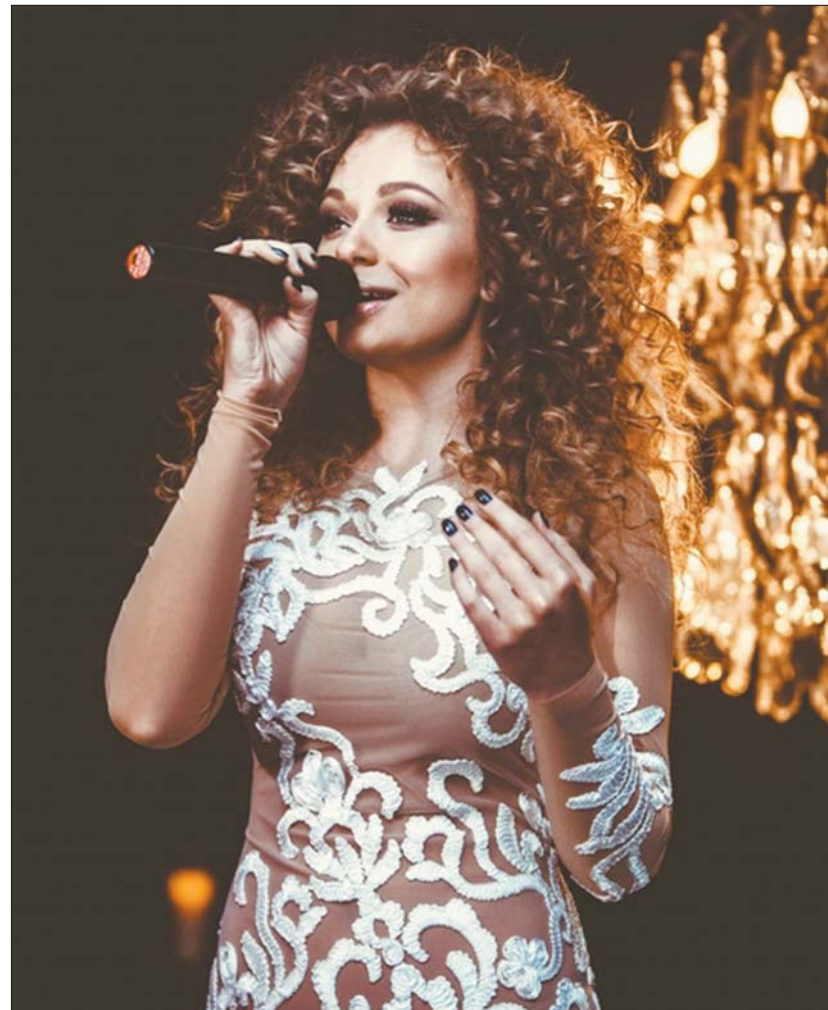


за національною ознакою, а також за некоректність демонстрації цього фільму під час агресії на сході країни», зазначають у Держкіно.

Що стосується фільмів «Із життя капітана Черняєва» та «Павутина 8», то ці стрічки містять популяризацію силових структур РФ.

Яна СОЛОМКО:

## Зараз модно вдавати із себе патріота



Співачка Яна Соломко бере участь у турецькому вокальному шоу «Голос країни». Після її виступів глядачі та тренери зізнаються, що у них «бігають мурашки по шкірі». Наша землячка стала справжнім відкриттям цієї співочої битви. При цьому Яна із задоволенням і з великим почуттям виконує українські пісні, коли випадає така можливість.

— Не планувала брати участь у цьому шоу, — зізнається Яна Соломко. — Потрапила на нього випадково. У грудні разом із чоловіком відпочивали у Туреччині. Наші турецькі друзі розповіли, що саме зараз проходить кастинг шоу «Голос країни». Я зважилася на цей експеримент. Під час відбору виконала пісню «Вербова дочечка». Трое з чотирьох суддів повернулися до мене. Після цієї перемоги вирішила боротися і далі, бо хочу просувати українську музику та культуру по всьому світу, — додала вона.

— Чому саме турецький проект, а не американський, голландський чи український?

— Можливо, якщо опинюся в Америці, й там спробую. Для мене не є метою перемога. Це лише можливість довести собі, навчитись чомусь новому. Після кастингу я не планувала продовжувати участь, але організатори і турецька гостинність зробили свою справу. Всі перельоти мені організували бізнес-класом, проживання в самому центрі Стамбула, водій. Складно відмовити людям із таким підходом.

— Як вам дається турецька мова? Ви довго вчили слова пісні Nerdesin Aşkim? Які композиції турецькою ще виконували?

— Турецька мова дуже складна, але не складніша за російську чи українську. Співати нею спочатку було навіть кумедно. Але я вирішила спробувати, раз уже перебувала в Туреччині. Це було дуже весело. Теж усіх вдалося здивувати. На останньому ефірі я ви-

сказала ще одну пісню — арабську Firat Turkusu. Це було по-справжньому складно і дуже відповідально для мене. По-перше, цю пісню виконував імператор турецької естради Ібрагім Татлісес. По-друге — сама пісня... В ній страждання та біль чоловіка через смерть дружини, яка потонула наступного дня після весілля, він співає про те, як річка Фірат забирає її душу. Мені всі навколо говорили, що ця пісня дуже важлива для турків, і я, виконуючи її, повинна відчувати цей біль... І якщо бути чесною, то, подивившись новини з України, побачивши, що відбувається в Донецьку, скільки людей втратили своїх близьких, я не змогла стриматися і заплакала прямо перед виходом на сцену і після того, як закінчила співати. Довелося розповісти туркам у всіх подробицях, що в Україні справжня війна, адже вони не особливо в курсі. Всі члени журі були просто в шоці, вони довго не могли прийти до тями. Багато глядачів плакали і досі пишуть слова підтримки.

— Що ви будете робити після закінчення турецького проекту? Продовжуватимете підкорювати Туреччину чи повернетеся в Україну?

— Не думаю, що потрібно когось підкоряти. Я дуже рада, що мої виступи стали найбільш рейтинговими за всю історію цього шоу в Туреччині, але далі плани не будувала. Вся моя родина в Україні, але іноді бувати в Туреччині теж не відмовлюся. І ви знаєте, мені було так приємно, що люди там повірили мені, зрозуміли мене, хоча ми говорили різними мовами, зрозуміли і прийняли наші українські народні пісні, ну і щиро підтримують мене! І я дуже сподіваюся, що і в моїй рідній країні люди теж будуть підтримувати мене, розуміти. І, звичайно ж, я дуже хочу надихати наших людей тільки на хороше. Їхати з рідної України мені не хочеться. Зараз стало дуже модно вдавати із себе патріота, але якщо покопатися глибше, факти про багатьох говорять інше.

— Коли ви плануєте випустити свій музичний альбом? Якою мовою він буде?

— Альбом — як зберуться пісні. Поки я тільки записую пісні, які мені близькі. Скоро планую показати перший відеокліп.

— Ваш чоловік із вами в Туреччині? Чи не ревнує до турецьких мужчик? Адрже всім відомо, що туркам подобаються слов'янські дівчата.

— Він там зі мною так часто, як може, але підтримати мене намагається завжди. Мова про ревності у нас ніколи не заходила. Або він упевнений у собі, або в мені. А загалом у нас іділія.

## Волинський соловей виспівав... ювілей

Творчу копу літ нажав заслужений працівник культури України В'ячеслав Судима, який вже декілька десятиліть поєднує пісенну діяльність із педагогічною. Заступник директора з навчально-виховної роботи Рокинівського НВК, вчитель географії, відмінник освіти України у вільний від роботи час мимоволі навчає своїх слухачів шани й любові до нашої пісні. Йі не зраджує й нині, бо є учасником багатьох благодійних концертів на підтримку учасників АТО.

Привітали ювіляра вокальні квартали «Акорд» і «Нота-Нео», гурт народної музики «Терлич» і Олег Каспер (символічною піснюю «День народження»), Тарас Білінець... Та, звісно ж, його творча посестра по дуету «Душа Волині» — заслужена артистка України Алла Опейда, з якою співак

зустрівся ще 1985-го в Луцькому районному будинку культури.

В'ячеслав Судима й сам заспівав тут для своїх рідних і шанувальників творчості: легендарну «Червону руту» (свого часу спонукала його до активної співочої діяльності. — Авт.), «Мамині руніки» (на спомин про своїх батьків, яких уже немає серед нас. — Авт.), «Пісню на добро», «Мінає день»... Подарував слухачам і прем'єру пісні «Волинська доля».

Сказали добрі слова ювіляру й земляки, які час від часу дарують йому віршовані рядки й музику, — Галина Терлецька, Ярослав Найда, Микола Гнатюк, Ігор Баранюк.

Зворушливим сюрпризом для вивуватця дійства стало відеопривітання від найрідніших людей. А наостанок під бурхливі оплески волинський



соловей не тільки вклонився публіці, а й... припав чолом до рідної сцени районного Будинку культури.

Світлана ЗОЗУЛЯ