

Зеленський похвалився
аншлагами в Америці

З 15 по 25 січня «Студія «Квартал-95» відвідала кілька американських міст. За словами Зеленського, всі концерти пройшли з аншлагом. «Гастролі були шалені. Повні зали. Було дуже радісно, що всі кричали «Слава Україні!». Це було приголомшливо, — зізнався шоумен. — Американці, які організовували наші гастролі, сказали, що з пострадянського простору на сьогодні ми й «Океан Ельзи» — це два колективи, на які всі приходять дивитися. Тож я вражений».

Пам'ять Кузьми Скрябіна
вшанували в усіх великих
містах України

Тисячі людей вийшли на майдан Незалежності у Києві ввечері 2 лютого, щоб віддати шану загиблomu в автокатастрофі співаку Андрію Кузьменку. Схожі акції відбулись у більш як двадцяти інших великих містах країни. На центральну площу Луцька також прийшло кількасот лучан, аби попрощатися зі Скрябіним.

Загинув улюбленець мільйонів Кузьма Скрябін

Лідер гурту «Скрябін» Андрій Кузьменко, відомий під псевдонімом Кузьма Скрябін, загинув у ДТП 2 лютого на Дніпропетровщині. За попередніми даними, близько 8:20 у Криворізькому районі, біля села Лозуватка, сталося зіткнення позашляховика, в якому перебував співак, і вантажівки.

«На жаль, від отриманих травм Андрій Кузьменко, відомий під псевдонімом Кузьма Скрябін, загинув на місці пригоди», — повідомляє прес-служба ДАІ МВС. Наразі правоохоронці встановлюють усі обставини події.

У той же час український журналіст і волонтер Олексій Мочанов на своїй сторінці у «Фейсбуку» написав: «Дуже прошу не розганяти по Мережі дурниці про замах на Андрія Кузьменка, теракт і зведення рахунків, підставляючи таким чином під загрозу життя і безпеку водія молоковоза, в який врізався та загинув Андрій Кузьменко», — наголосив Мочанов.

За його словами, Кузьма Скрябін не впорався зі швидкістю, не дотримався безпечної відстані та врізався у задній міст вантажівки. «Кузьма їхав рано-вранці після вечірнього концерту з Кривого Рогу і дуже поспішав, бо йому треба було встигнути на літак», — написав волонтер.

Поруч зі співаком перебувала адміністратор групи «Скрябін» Ольга Любченко. Як повідомили джерела, у дівчини зламані три хребці, але прогноз лікарів оптимістичний. Ольгу врятувало те, що під час ДТП вона була пристебнута ременем безпеки.

ДИТИНСТВО ТА ЮНІСТЬ

Скрябін Кузьма (Андрій Кузьменко) народився 17 серпня 1968 року в місті Новий Розділ, але його дитинство і шкільні роки пройшли у Новояворівську.

Батько Андрія працював інженером, а мама — викладачкою музики. Саме вона і вплинула на формування особистості Кузьми. Так, у своїх інтерв'ю він часто згадував, як мати «гумовим тапочком заганяла в му-

зичну школу», яку він закінчив по класу фортепіано. Хоча в дитинстві Андрій хотів стати водієм сміттєвоза.

ЗАХОПЛЕННЯ МУЗИКОЮ

У 10 років Кузьма почув пісню The Beatles «Lady Madonna», яка і стала відправним поштовхом його меломанії. Його дивувало, наскільки вона проста і наскільки сильно при цьому «вставляє». Спочатку грав цю мелодію на власноруч зробленій електрогітарі, потім — на своєму піаніно, при цьому відчув такий душевний підйом, що почав вигадувати мелодії й сам.

Опісля він захоплюється музикою диско (Boney M.), але на дискотеки не ходить, заслуховує платівки до дірок удома.

У 1981 році його зрадив близький друг. Це був настільки сильний удар для Андрія, що його сім'я приймає рішення переїхати в Новояворівськ. Тут він вивчив польську мову та виявляє інтерес до цієї країни.

У 1983-му Кузьма почув на польському радіо шотландську групу The Exploited, яка захопила його та назавжди змусила полюбити панк-рок.

За його власними словами, ця музика ввімкнула в нього зовсім іншу людину. Він став танцювати, ходити на дискотеки і поширювати панк серед молоді. Так з'явилася група «Ланцюгова реакція». Для репетицій гурт використовував актову залу школи, де навчався Андрій. Кузьменко мав шалену популярність, граючи на дискотеках. Співали українською, англійською та російською мовами.

У 1985 році він закінчив школу та, мріючи стати лікарем-неврологом, намагався вступити у Львівський медінститут, але це йому з якихось причин не вдалося.

ПОЧАТОК І КІНЕЦЬ ГУРТУ
«СКРЯБІН»

Через рік він познайомився з Володимиром Шкондою, з яким мав подібні смаки. Спочатку вони тільки слухали музику, а пізніше стали її



грати. Володя був гітаристом, Кузьма грав на піаніно. Цю групу Андрій пізніше назве першим етапом появи «Скрябіна».

У 1987 році, після повернення з армії, Кузьму погодилися перевести до Львова на факультет стоматології. За навчання необхідно було заплатити, а потрібної суми у нього не було. Це відбило в Андрія будь-яку охоту до медицини. Але через наполегливі вимоги батьків усе-таки продовжував здобувати освіту.

Точкою відліку для гурту «Скрябін» стало прийняття 29 червня 1989 року спільне рішення його учасників записати композицію Feel

the Pain та її україномовний варіант — «Чуєш біль». Подальше життя Кузьми було тісно пов'язане з групою «Скрябін». У 2000 році Андрій Кузьменко став ведучим власного хіт-параду «Гаряча сімка», який проіснував до 2002-го. Тоді ж, у 2000-му, він посварився з Ростиславом Домішевським. Пройшли чутки про розпад «Скрябіна». Після того Кузьма почав набирати обертів у популярності, а Рой опікувався в основному адміністративними справами гурту.

СВІЙ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Приблизно з 2003 року Кузьмен-

ко працював як ведучий програм «Шанс» і «Шейканемо» разом зі співачкою Наталею Могилевською. Відтоді Андрій узяв усі важелі управління проектом «Скрябін» на себе, почав творити зовсім іншу музику, ніж раніше. Очевидними стали зміни у його поглядах та ідеях — це стає помітним у його словах на інтерв'ю. У 2006-му Кузьменко проявив себе і як письменник після видання його книги-автобіографії «Я, Победа і Берлін». Вона стала надзвичайно популярною, кілька разів перевидавалася.

Жив і працював Кузьма у Києві. У 2008 році створив гурт «Пающие труси». У 2009-му став першим учителем групи Dzidzio.

Що стосується особистого життя, то в 1994 році Кузьма одружився на Світлані — дівчині, яка вчилася у паралельному класі й колись захистила його бажання піти в музику перед його ж батьками. Світлана — художниця, і Кузьма був найбільшим шанувальником її таланту. В 1997 році у них народилася дочка Марія-Барбара.

КРИВИЙ РІГ — ОСТАННЯ
КРАПКА В ТВОРЧОСТІ

1 лютого 2015 року Кузьма дав свій останній концерт у Кривому Розі на честь 25-річчя «Скрябіна».

Після концерту він, як завжди, приділяв багато уваги своїм фанатам: із задоволенням роздавав автографи та фотографувався. Виступ у Кривому Розі був частиною програми на допомогу солдатам, серед яких часто був і який підтримував Кузьма. У концертному репертуарі патріотична музика від «Скрябіна» була присвячена тим, хто на цей момент перебуває в зоні АТО.

Друзі та знайомі говорили про нього як про мудру і розумну людину, психолога від природи. До музики він ставився просто, писав що виходило, у своє задоволення. Творчість для нього була способом мислення та передачі інформації. Він хотів створювати таке, що зрозуміли б тисячі та мільйони людей. І йому це вдавалося.

За матеріалами «Кореспондента»

ПАЛАЦ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ
ЛУЦЬКА

13 ЛЮТОГО 18:30

КВН

КУБОК ЛЮБАРТА

«Перша сільська збірна» «Наш формат» «Отдыхаем вместе» «Візбаден»

за підтримки:

ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ
(0332) 72-54-60
(0661) 435-67-88

Під час заходу будуть збиратися кошти для волинських біженців АТО

Слово Волині

Ікона «Таємна вечеря» храмова, а не для дому



Серед найулюбленіших ікон православних християн — «Таємна вечеря». Саме її останнім часом стараються придбати віряни, її дарують рідним та близьким на день народження або входження у новий дім чи квартиру. І вішають образ здебільшого на кухні, де споживають їжу. Однак іноді виникає запитання: чи правильно ми робимо, чи не порушуємо такими своїми діями церковних канонів? Щоб розв'язати сумніви, я звернулася до настоятеля Мильцівського Свято-Миколаївського чоловічого монастиря, що на Старовишівщині, архімандрита Леонтія (Бурка).

— Ікона «Таємна вечеря» є церковною, храмовою, а не домашньою, — пояснює священник. — За канона-

ми, вона зображується посередині храму над царськими вратами і має глибокий зміст. На образі — остання земля Господня трапеза. За Євангелієм, першого дня Опрісноків Ісус Христос послав своїх учнів Петра й Іоана в Єрусалим приготувати пасхальну трапезу, й вони її облаштували. Увечері він розліз із дванадцятьма учнями на трапезу, під час якої передбачив зраду одного з них. На Таємній вечері було встановлено головне таїнство християнської віри — Євхаристію, що в перекладі з грецької означає «подяка». Євхаристія — таїнство святого Причасття апостолів.

— Таємна вечеря має вселенське значення, чи не так?
— Авжеж. На ній Син Божий

підсумував те, чому навчав Своїх учнів, і дав їм останні свої настанови, зокрема любити один одного, як Він любив їх. Ісус Христос посвятив Своїх учнів у таїнство святого Причасття: благословив хліб, переломив його та роздав зі словами, що це є Тіло Його, а потім узяв чашу з вином і сказав пити з неї, бо це Кров Його Нового Заповіту, що проливається в прощення гріхів. У четвер Страсної седмиці Церква згадує Таємну вечерю, на якій було встановлено таїнство святого Причасття.

— І ми, хто називає себе православними, таку ікону вішаємо на кухні?!

— Вона нічим не пов'язана зі споживанням їжі. Від того, що ми споглядаємо ікону обідаючи, страви смачнішими не стануть і апетиту це не додасть. Краще не порушувати церковного статуту, бо користі від того не буде, а замінити ікону будь-яким іншим зображенням святих, яких ви любите і шануєте, до яких молитовно звертаєтесь. А їх, погодьтесь, є чимало.

— Саме з тієї причини, що образ «Таємна вечеря» не є домашнім, уже тривалий час його не можна придбати у Мильцівському монастирі?

— Так, і багато мирян про неї запитують.

— А що робити, коли така ікона вже є вдома?

— Краще віддати її в храм або монастир і не порушувати церковного статуту.

Розмовляла Наталія ЛЕГКА