

У фільмі Оксани Байрак дебютує син Ігоря Верника

Знаменита режисерка приступає до зйомок нового 4-серійного фільму під робочою назвою «Обраниця». Це 24-а картина в її фільмографії. Звичайно ж, про кохання. «Це буде і драма, і трилер, і детектив одночасно, — зізнається Оксана. — Історія жінки, яка пережила раптову зраду коханого, і це тільки верхівка айсберга!» А ось акторський склад цього разу Байрак кардинально змінить. Головні ролі виконують артисти Максим Павлов і Катерина Маликова, а також у фільмі дебютує 14-річний син Ігоря Верника Григорій.



Любовні листи Мерилін Монро оцінили в \$1 млн

У Беверлі-Хіллз стартує аукціон, на якому головними лотами будуть раніше загублені листи однієї з найкрасивіших і найсексапільніших жінок Голлівуду Мерилін Монро. Їх колекція налічує близько 300 штук, повідомляє «Главред». Листи написані як самою Нормою Джин своїм коханим і друзям (Кларк Гейбл, Кері Грант, Джейн Рассел), так і адресовані кінодіві (від Джо ді Маджіо). Фахівці оцінюють таку спадщину від Монро в один мільйон доларів.

Станіслав БОКЛАН:

Можна грати сексуального маніяка, але при цьому любити свою державу

Актора Станіслава Боклана сьогодні можна побачити в тисячах місць по всій країні: його обличчя зображено на постерах фільму Олеса Саніна «Поводир» про розстріл кобзарів у 30-х роках, який вийшов у прокат із 12 листопада. До цього у Станіслава Володимировича були довгі роки роботи в київському Молодому театрі, зйомки в серіалах («П'ять хвилин до метро», «Три сестри»), повнометражних картинах і в уже гучному «Поводирі». Актор розповів у інтерв'ю «Сьогодні.іа» про те, як бореться з образом героя-коханця, як американці допомогли йому «осліпнути» на зйомках і незнайомців, що пристають у магазинах із доларами.



— Станіславе, як же ви, актор, який зазвичай грає в серіалах замовних героїв-коханців, переконали режисера Олеса Саніна в тому, що зможете зіграти сліпого кобзаря? Подякують, він вас узяв без проб...
— Так-так, без кастингів. Насправді, коли Олесь запропонував мені цю роль, я відмовився. Все життя граю сексуально стурбованих чоловіків, бандитів усяких, негідників. Подумав: який стосунок я маю до цього фільму? Але Санін підійшов до мене вдруге. Каже: «Довіряю мені, я знаю, що роблю». Він так переконливо це говорив, що довелося повірити. Це ж не перша наша з ним спільна робота. Ми з Саніним працювали над фільмом «Матч», де я грав бургомістра. Можливо, він встиг поспостерігати за мною там. А може, просто побачив у Інтернеті фотки, де я лисий і неголений (сміється). Бог його знає, що на думці у цих режисерів.

вони поведуться, як сприймають світ. Крім цього, працював у спеціальних лінзах, які зробили на замовлення в Лос-Анджелесі. Й у них дійсно ставав сліпим: не бачив нічого, тому продюсеру доводилося водити мене по знімальному майданчику. Та й чого приховувати: те, що я здаюся незрячим у кадрі, багато в чому заслуга оператора, який у потрібному ракурсі показує, дівчат, які гримували мене, костюмерів і так далі.

басу». Змогли б ви, скажімо, зіграти сепаратиста?

— Вас стали помітно рідше запрошувати в російські проекти. Це якось пов'язано з патріотичним духом «Поводиря»?

— На жаль, я не можу подзвонити панові Путіну й сказати, що він не правий. Тобто я, звичайно, можу, та чи візьме він слухавку? Дуже шкода, що і серед акторів стався розкол. Адже можна грати сексуального маніяка, але при цьому любити свою державу. Роль сепаратиста, кажете? Так, я міг би її зіграти. Але тільки, щоб мене, гада, наприкінці прибили. Я б, звичайно, спробував своєю грою виправдати цю роль, але наші — українські війська — все одно б перемогли. А в російському проекті про звільнення «ДНР» — ні, не зіграв би.

Ви працювали в театрі та знімалися в кіно й серіалах із десятирок років, але популярність до вас прийшла далеко не відразу. Ніколи від цього коти по душі не шкребли?

— І як «горе-коханцю» було вживатися в образ сліпця?

— Я не знімаюся там не через участь у «Поводирі», а через те, що у мене багато роботи тут і мені це цікавіше, ніж їздити в Москву та грати бізнесмена, закоханого в дівчинку. Я повинен був зніматися в одному проекті в Криму, але у зв'язку зі всіма цими подіями проект вирішили закрити. Як мовить, все, що відбувається, — на краще. Будемо вірити, що і це на краще, зокрема й відсутність російських проектів.

— Популярність — це ви маєте на увазі, що білборди з моїм обличчям по містах розвішані? (Сміється.) Я яким був, таким і залишився: ношу одяг, який купує мені дружина, і їм їжу, яку вона для мене приготувала. Я не так уже й часто буваю в поліклініках або жеках, щоб

Макаревич відсудив у «Известий» півмільйона за наклеп



Лідер групи «Машина времени» Андрій Макаревич відсудив 500 тисяч рублів у журналіста Олександра Проханова, який у своєму матеріалі, опублікованому в газеті «Известия», заявив, що музикант виступав перед українськими військовослужбовцями.

Як повідомили Znak.com у пресслужбі Свєтлівського суду Москви, де 18 листопада розглядався позов Макаревича до Проханова і газети «Известия», суддя визнав, що опубліковані у виданні відомості не відповідають дійсності й принижують честь співака.

Музикант виступав не у військовій частині (як написано в газеті), а в таборі біженців у м. Святогірську. В результаті суд визнав матеріал таким, що не відповідає дійсності, й виніс рішення зобов'язати «Известия» надрукувати спростування, а з жур-

наліста стягнути на користь позивача 500 тис. руб. Крім того, Проханов мусить сплатити Макаревичу судові витрати в розмірі 8 тис. 550 руб.

Зазначимо, після того як співак 12 серпня виступив перед українськими біженцями, депутат Держдуми від «Єдиної Росії» Євген Федоров запропонував позбавити його всіх звань та орденів, вважаючи цей концерт підтримкою чинної київської влади.

Тоді й почалося повсюдне цькування виконавця: у багатьох містах Росії були скасовані його виступи. Зокрема, в середині жовтня стало відомо про відміну екатеринбурзького концерту легендарного року, наміченого на 13 грудня. Як розповідав Znak.com сам Макаревич, свій виступ він скасував через наполегливі рекомендації мерії Єкатеринбурга й адміністрації ККТ «Космос», де мав пройти захід. Зі слів рокера, його попросили відкласти концерт на квітень 2015 року.

Днями Андрій Макаревич розповів виданню, що не очікував позитивного рішення за своїм позовом, але, звичайно, радий результату. «Не дуже чекав такого, тому задоволений подвійно», — зазначив співак. Однак він відмовився прогнозувати, як зміниться його становище після суду.

«Я нічого не думаю з цього приводу. Я вирішую проблеми в міру їх надходження. А сидіти і ворожити — це не в моїх традиціях», — підсумував музикант.

Фреймут перевірила, чим харчуються військові АТО



Телеведуча Ольга Фреймут дісталася вже навіть зони АТО. Там вона не лише пофотографувалася з військовими, але й перевірила їхню кухню та умови харчування. Про це повідомила прес-служба телеканалу «1+1».

«Вся Україна разом із матерями, дружинами, коханими наших захисників дуже переживає про те, як живуть, чим харчуються, де миються та перуть одяг бійці нашої армії. Я не могла залишити численні звернення українок і самих військових без уваги», — розповіла Фреймут.

Невідомо, чи допоможе чимось воякам інспекція Фреймут... Зате тепер у неї є фото у військовій формі. До слова, Оля й лежачи теж сфотографувалася. Ну і ліжка заодно перевірила. Телеведучій навіть дали постріляти.

Старший брат Сергія Лазарева вийшов із в'язниці, де сидів за наркотики



Старший брат відомого співака Сергія Лазарева Павло вийшов із в'язниці, де сидів за зберігання наркотиків. Як пише «Супер», Павло відсидів чотири роки. Після виходу з колонії строгого режиму він почав нове життя.

«Поміляється в цьому житті багато, але не кожен готовий виправляти помилки. Мій брат спокотував свою провинку молодості сповна таким страшним покаранням. Упевнений, що попередити його чекає щасливе та здорове життя. А вся наша велика родина його підтримає», — заявив Сергій Лазарев.

Дружина Павла Ольга вирішила перестати чекати колись коханого чоловіка та пішла від нього. Єдиним світлом у житті Паші стала маленька дочка Аліна.

Раніше Сергій не раз зізнавався: з Павлом вони — різні люди: «Брат старший за мене на п'ять років. Іноді можна помітити, що у нас проскакують однакові жести, інтонації в голосі, але ні зовні, ні за характером ми не схожі. Я — більше в маму, а Паша — в тата. У підлітковому віці ця несхожість характерів нас віддалила. Невелика квартира, два дорослих хлопці, у кожного своє життя і свої інтереси. Природно, ми один одному заважали, виникали конфлікти, які призвели до охолодження відносин».

Марія РУБАН

ОКСАНА ЗАБУЖКО **ТЕЛЬНЮК: СЕСТРИ**

предсентують

ЛІТОПИС САМОВИДЦІВ
ДЕВ'ЯТЬ МІСЯЦІВ УКРАЇНСЬКОГО СПРОТИВУ

11 грудня 18:00
м. Луцьк
Палац культури (вул. Богдана Хмельницького, 1)

За квитками звертатися:
098 630 58 12, 099 618 59 43