

Скрипка вже не хоче бути радником мера

Музикант Олег Скрипка має намір відмовитися від посади радника мера Києва з гуманітарних питань. «Незважаючи на те, що це радник із гуманітарних питань, на громадських засадах, для людей усе одно звучить, ніби я чиновник. А якщо ти чиновник — значить, крадеш. Громадськість сприйняла це дуже негативно. І зараз я хочу відмовитися від цієї посади», — сказав Скрипка. Водночас він додав, що не хоче відмовлятися від своїх проєктів, зокрема Першого туристичного фестивалю, який пройшов на Андріївському узвозі 28 вересня.



У новому кліпі Брежнєвої знялася вся її родина

Віра Брежнєва представила відвертий сімейний відеокліп на пісню «Девочка моя». У ньому співачка показала свою велику родину — дочок, сестер, племінниць і маму. Зйомки забрали більше двох днів і проходили в Італії, але головною родзинкою відео стали героїні — три покоління жінок сім'ї Віри Брежнєвої: мама, чотири сестри та п'ятеро їхніх доньок. Таку ідею кліпу придумала сама Віра.

Ніна Матвієнко:
Веселі пісні нині співати
дуже важко...

Легенда, втілення української душі, взірець виконання української пісні. Крім того — просто жінка, мати, українка, яку до глибини серця хвилює усе, що відбувається в країні. До її слів варто прислухатися — не тільки, коли вона співає, а й коли спілкується під час інтерв'ю. Днями Ніна Матвієнко була у складі журі конкурсу молодих виконавців, що проходив у Луцьку. В розмові торкнулися різних тем. Скласти з почутого суцільну розповідь виявилось непросто: від творчого співачка несподівано переходило до наболілого, особистого. Говорила відверто, іноді навіть різко. Далі — цитати, не вирвані з контексту...

Спочатку — про Луцьк.

«...Що я помітила? Чисте місто, багато нових забудов. Коли їхала ввечері містом, бачила: вулиці чистенькі, й деякі навіть дуже рівненькі...»

Я спробував, дещо ризикуючи, спитати, скільки триває «творчий вік» виконавця та чи може у нього виникнути відчуття, що ось уже варто йти зі сцени, завершувати співочу кар'єру...

«Я давно стою на сцені, мені вже 67-й рік... Не можна артистам задавати тон їхнього життя. Коли людина замовкає, вона просто

гине. Треба взагалі благословляти тих, хто ще може співати. Я не уявляю собі, як можна співати, а потім перемкнутися на щось інше. Справжній співак той, для котрого робота — як повітря, без якого він не може. Скільки живу, стільки маю потребу співати, висловлювати свою думку. А ось теми змінюються з часом, неначе у календарі. Зараз зросла потреба згадати про повстанські пісні, стрілецькі пісні — наші, вітчизняні. Це як своєрідне життєве коло: щось забуте знову вертається і стає актуальним. Людина по життю на собі несе вантаж свого досвіду, своїх переконань, пошуків, невдач, але бажано якось до старості його «розгрузити».

Ніна Матвієнко з неприхованим болем говорила про війну, про несправедливість смертей молодих українців. «Я така, яка я є, — кажу те, що у мене на душі. Помітила, що давно не сміюся, бо інформація навколо війни не дає спокою. Мене хвилює те, що ми втрачаємо на війні наше майбутнє — наших дітей. Ми вже втратили неймовірно кількість ненароджених дітей, невнучаних пар. Але війна йде кланова. Не за Україну. Влада торгує нашою ментальністю, нашою сентиментальністю й нашими вишиванками...»

Вертаючись до теми творчос-

ті, музики, намагаюся дізнатись, яка музика надихає, яку, можливо, вона слухає. «В хаті в мене повно музики: Тоня (донька) кожен день проводить репетиції, проводить репетиції і Арсен (очевидно, Мірзоян. — Ред.) — пише слова на сьогоднішні теми. Вони небадужі до подій у країні».

Торкнулись і «гастрономічної» теми — Ніна Матвієнко повідала, що є прихильницею простої, навіть скромної їжі. «Може, тому ми й живемо, що ввечері картоплину з'їмо з огірком — і нам вистачає. Живемо за принципом «у голодних батьків — вгодовані діти». В мене дуже скромна їжа — без смаженого. Готую як «скороварка»: склала продукти, додала трохи олійки, цибулі, трішки солі — лише для смаку. Після екскурсії в Китай не можу їсти рибу! Побачила, як там скрізь — поблизу музеїв, архітектурних споруд — невеличкі водойми з рибою, яку всі годують. Опускаєш руку у воду — й риби їдять просто з долоні. Я відчула дотик живої істоти й тепер не можу до неї ставитись, як до їжі. Хоча знаю, що хтось інший її все одно упіймає і з'їсть, але нехай не я».

Ось ще кілька цитат із розмови: «Співачка — вона не зажди співачка. Найтяжче бути співачкою-матір'ю».

«Зараз я нічого не прощаю. І не треба нічого прощати — погане не треба прощати».

«У нас дуже хороша молодь. У нас дуже співочий і дуже живучий народ. Весь світ тому дивується».

«...Секрет мого успіху? Мабуть, про це краще знати людям. Я просто працюю. Виконую те, що мені подобається, — слова, музика. Якщо воно мені болить — значить, воно справжнє. Треба бути самим собою — таким, який ти є. Не зазіхати на зроблене іншими, а створювати щось своє».

Дмитро УРАЄВ

«Звукову» версію інтерв'ю з Ніною Матвієнко слухайте в програмі «Ранковий гість» в ефірі «Радіо Луцьк». П'ятниця, 8:35.

«Бі-2» зняли кліп із натяком на війну в Україні

Російська рок-група «Бі-2» представила відео на пісню «Забрали в армію», де висловила свій протест проти нинішньої агресивної політики РФ щодо України і тотальної брехні в ЗМІ.

Рокери відзняли кліп на нову композицію з останнього альбому «#16плюс» і виклали його на YouTube ввечері 24 вересня. У пісні простежується стурбованість через ситуацію в Україні (хоча саме слово «Україна» не вживається).

Російські користувачі агресивно звинувачують гурт у проукраїнських симпатіях — менше ніж за добу на YouTube з'явилося 600 коментарів, часто образливого змісту.



Джамала закликає кримських татар вірити у краще

Досі болючою для Джамали залишається тема її рідного Криму, де востаннє вона була у серпні.

«...Приїхала моя сестра зі Стамбула разом із родиною, приїхала велика кількість родичів. У мене дуже багато сестер, братів, племінників. Кожен день ми сідали за величезним столом і розмовляли. Звичайно, говорили про Крим. Це наша Батьківщина, і, природно, ми засмучені тим, що відбувається. Будемо чекати. Я зараз так нала-

штвована. Іншого виходу немає, треба просто чекати», — розповіла співачка.

На запитання, чи планує вона дати концерти у Криму, Джамала сказала: «Я завжди намагаюся розповідати про те, що відбувається, говорити про наболіле. Я використовувала виступ на «Новій хвилі», щоб висловити свою громадянську позицію, вийшовши на сцену в колірній гамі нашого прапора і заспівавши «No War In Ukraine». Але про проведення концерту в Криму, чесно кажучи, не думала. Можливо, якщо для цього будуть створені умови і я відчую важливість цього заходу, тоді так».

Що ж до ситуації з кримськими татарами, які зараз переживають важкі часи на анексованому півострові, то Джамала закликає їх вірити у краще.

«Я хочу, щоб ви вірили. Віра — це насправді дуже сильна штука. Вірте, що все буде добре, що настане мир, що Крим знову буде в складі України. Не втрачайте надії, бо, як би банально це не звучало, це те, що нас тримає», — наголосила виконавиця.

Наостанок Джамала закликала відкинути ненависть, плітки й вірити усім серцем, що все буде гаразд.

Концерт Макаревича в Москві зірвали, розприскавши ядучий газ

25 вересня активісти націонал-більшовицького руху «Другая Россия» зірвали концерт Андрія Макаревича, який назвав війну РФ з Україною «національною ганьбою» і сказав, що він — із українцями.

Одна з глядачок Аліна Купервасер розповіла, що на 38-й хвилині виступу Макаревича 5-6 чоловіків із першого ряду у VIP-зоні встали та з криками «Макаревич — зрадник, який продав Батьківщину!» розкидали багато аркушів А4.

Після цього Макаревич сказав: «Спасибі, якщо ви закінчили, дозвольте, я продовжу концерт», — і глядачі почали аплодувати, підтримуючи його. Молодиків, які намагалися зірвати виступ, нейтралі-

зувала охорона. Проте потім люди, кашляючи, почали залишати перші ряди, стало зрозуміло, що невідомі розбрикали по залу перцевий спрей. У результаті Макаревич і його група, як і всі глядачі, теж були вимушені покинути приміщення.

Спочатку планувалося, що концерт триватиме після того, як провітять зал, але потім стало зрозуміло, що в приміщенні розпоширили так багато спрею, що там стало неможливо перебувати.

Очевидець зазначила, що людям видали медичні маски і повідомили, що концерт відміниться й можна буде повернути гроші за квитки.

Відповідальність за зрив виступу взяла на себе «Інша Росія».

Караванська покаже в США колекцію унікальних вишиванок



Нью-Йорку, представити свої колекції haute couture у США. 28 вересня в Українському національному музеї в Чикаго відбудеться показ дизайнерських вишиванок модельєрки — під час благодійного фешн-бенкету, що стане преамбулою до старту масштабної етновиставки «Стильне століття шляхетного одягу».

Під час ексклюзивного показу гості музею матимуть нагоду вперше побачити кілька десятків унікальних авторських вишиванок. Особливість вишиванок Караванської у тому, що в них поєднано елементи старовинних українських сорочок із новими тканинами, технологіями, сучасним кроєм.

«Ця колекція — наче моє життя: вона дуже розмаїта, — каже Оксана Караванська. — Тут є частина автентики, частина отого класичного, вічного, частина сучасності й щось із майбутнього. Це дуже особистісна колекція».

Відома українська дизайнерка Оксана Караванська, яка вражала американців українською етнікою в

МЕГА ФІНАЛ

МІС Принцеса України

В ПРОГРАМІ

гурт «ДЗІДЗЬО», Тарас Петриненко, Дмитро та Назарій Яремчуки, Дядя Жора, Діма Коляденко

10
ЖОВТНЯ
19.00
Драмтеатр
ім. т. г. Шевченка

Краса єднає Україну!
Квитки можна придбати у касі драмтеатру
тел.: 72-54-60 (вартість 50-200 грн.)
ЧАСТИНА КОШТІВ ВІД ПРОДАЖУ КВИТКІВ
БУДЕ ПЕРЕДАНО НА БЛАГОДІЙНІСТЬ

1+1, Світола, Новіт, БТС, Едем, VIP, Слово Волині, СМЯ І ДІМ, НАСОЛОДА, LIFE, ІНТЕР, СІ, Відомості, Волин-Post