

Слон розплакався після визволення з 50-річного рабства

В індійському штаті Уттар-Прадеш активісти благодійної організації з охорони диких тварин визволили з неволі слона на кличку Раджі. Після порятунку від жорстокого хазяїна тварина розплакалася. Власник 50 років тримав Раджі в шипованих кайданах, бив і принижував його. Щодня слон був змушений виконувати на вулиці поклоли перед перехожими. Його раціон становили подкачки від роззяв і знайдене ним на тротуарі сміття.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний

індекс –
21769



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТзОВ «Болонський губернський відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним знаком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Тираж 18 500. Замовлення № 19514.

Дженніфер Лоуренс стала найвпливовішою зіркою Голлівуду

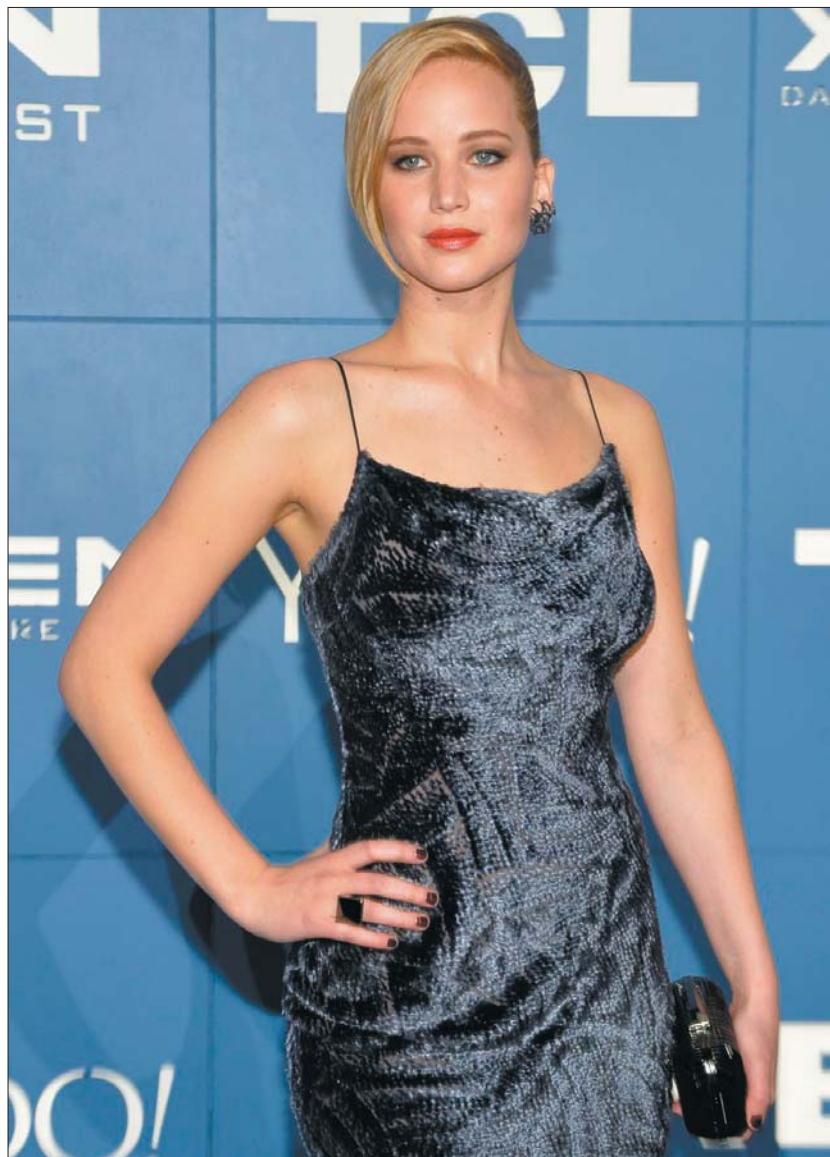
Зірка «Голодних ігор» Дженніфер Лоуренс очолила рейтинг найвпливовіших актрис світу. Видання Forbes оприлюднило щорічний список знаменитих жінок, які мають найбільше впливу.

23-річна Лоуренс посіла перше місце завдяки тому, що наразі перебуває на піку популярності. Після успіху саги «Голодні ігри» Дженніфер знялася в блокбастері «Люди Ікс: Дні минулого майбутнього». Також видання відзначило три її номінації та одну перемогу на премії «Оскар».

За даними Forbes, участь Лоуренс у фільмах «Голодні ігри» та «Голодні ігри: І спалахне полум'я» принесла студії Lionsgate понад \$1,5 млрд світових зборів. Крім того, блокбастер «Люди Ікс: Дні минулого майбутнього», що вийшов на екрани цього року, зібрав у світовому прокаті \$700 млн. Причому актриса встигає зніматися і в менш касових картинах, за які, втім, уже удостоїлася премії «Оскар» і двох «Золотих глобусів» (ідеться про її ролі в «Афері по-американськи» та фільмі «Мій хлопець — псих»). Forbes оцінює річний заробіток Дженніфер у \$34 млн.

На другому місці цього річного рейтингу опинилася Сандра Баллок. 49-річна акторка за останній час зіграла досить успішну головну роль у фільмі «Гравітація» Альфонсо Куарона.

Багатодітна матуся і добродійниця Анджеліна Джолі займає третю найвпливовіших актрис. Цього року кохана Бреда Пітта порадувала ролю чаклунки у диснейвській «Малефісенті».



Сова прийняла 10-місячну дівчинку за маму

У Квінсленді, штат на північному сході Австралії, мешкає звичайна сім'я з незвичайним вихованцем: разом із 10-місячною Шарлоттою Джордан та її батьками в будинку живе совея сипухи.

Маленька Шарлотта охоче грається з двомісячним пташам, а те у свою чергу вважає дівчинку мамою.

«Совеня любить дивитися телевізор і спостерігати, як ми обідаємо», — розповідає мама Шарлотти Крістал.



У Нью-Йорку відбулося дефіле весільних суконь із туалетного паперу



Днями в Нью-Йорку пройшов десятий щорічний показ весільних суконь, виготовлених із туалетного паперу. Шоу організувало бюро весільних послуг Shear Chic Weddings. Окрім туалетного паперу, учасникам змагання для створення вбрання дозволили використовувати клей, скотч і нитки.

Кожен дизайнер продемонстрував власне бачення того, як має виглядати весільна сукня, а також вуаль, фата й інші святкові аксесуари. Їм вдалося створити паперові мережива, квіти, сітку, імітувати вишивку та намистини. Були створені складні фасони з турнюром, шлейфами і фігурними декольте.

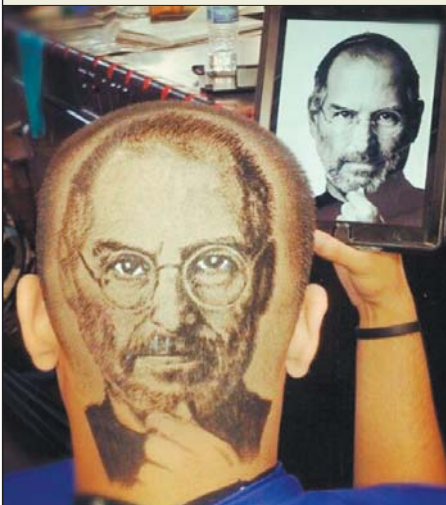
Переможниця, 28-річна С'юзан Бреннан, була нагороджена грошовим призом — 10 тисячами доларів. На виготовлення сукні дівчина витратила місяць і 20 ролів туалетного паперу.

Віртуоз перукарської справи вистригає портрети на потилицях клієнтів

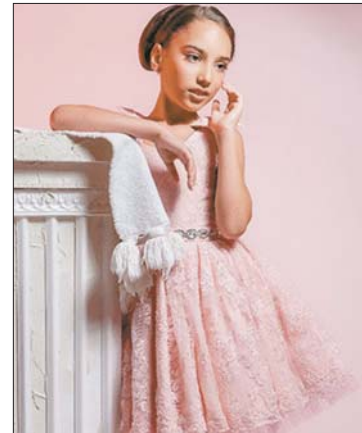
Перукар Роб Фаррела щодня чаклує над волоссям клієнтів у власному салоні під назвою «Оригінальна перукарня Роба» в Сан-Антоніо.

Вісім років тому, щоб розрекламувати свій заклад і виділитися, Фаррела почав вистригати на потилицях відкритих до експериментів зі своєю шевелюрою чоловіків портрети знаменитостей.

Його інструменти — стандартні перукарські ножиці, машинка для стрижки, бритва й олівець для очей для останніх штрихів. Стрижка однієї голови забирає 30–45 хв. Постійні клієнти Роба — це футболні та баскетбольні фанати, які хочуть бачити на своїх головах зображення улюблених гравців.



Тернопільська стала «Міні-міс світу-2014»



11-річна Діана Бобрівець із Тернополя стала найкрасивішою дівчинкою планети. Маленька красуня здобула перемогу в міжнародному конкурсі Little Miss & Mister Planet 2014 у Болгарії й отримала офіційний титул «Міні-міс світу».

Як кажуть у міськраді Тернополя, талановита дівчинка вразила членів журі своєю сценічним майстерністю, професійним вокалом, чудовим показом дефіле, вишуканістю й ерудованістю.

Діана навчається у зразковому театрі пісні «Мікст» ЦТДЮ м. Тернополя, а також є ученицею міської гімназії ім. І. Франка.

Дивовижні цукрові 3D-скульптури зачаровують своєю красою

Сучасні технології дозволяють друкувати на 3D-принтерах практично що завгодно, починаючи від фігурок людей і закінчуючи сонячними батареями та будинками. Але деякі розробники шукають не стільки користь, як красу і в прагненні зробити буденність приємнішою придумують способи використання 3D-друку настільки витончені, що не розповідати про них не можна.

Так, «Цукрова лабораторія» (The Sugar Lab), вирішивши, що підняти настрій уранці кавоманам вишуканими солодощами — це чудова ідея, створила принтер Chefjet Pro та почала друкувати зі



звичайного цукру дивовижні багатомірні структури, що вражають уяву своїми футуристичними формами.

Американка живе з картонним Бредлі Купером



— не зі справжнім, а з картонним клоном. Американка настільки фанатіє від кінозірки, що скрізь із собою носить його фотокопію у повен зріст.

39-річна Даніель ходить із паперовим Бредлі на шопінг, разом із ним готує і косить газон, влаштовує йому романтичні вечери та навіть вкладає його в ліжко. Причому пані Девіс не стара діва, що живе одна зі своїми кішками, як ви могли подумати, а заміжня і має двох чудових дітей. «Чоловік повністю підтримує мене і думає, що це забавно», — розповідає вона. Даніель багато фотографується з фігурою Купера і щодня розміщує нові знімки в своєму «Інстаграмі».

Ньюйоркivecь різьбить по дереву... бензопилою



Марк Тю, що мешкає у горах Адрондак в американському штаті Нью-Йорк, — талановитий художник із випилювання з дерева бензопилою. Він віртуозно справляється зі своїм небезпечним інструментом, вирізаючи з непридатних колод справжні шедеври.

Крім бензопили, яку важко назвати ідеальною для високого мистецтва, суворий горіць не корис-

тується більше нічим. Тому дійсно вражає, як Марку вдається проробляти з її допомогою такі тонкі деталі. Він спеціалізується на ведмедях, і кожна шерстинка на хутрі його грізних різьблених звірів виразна. З деревини майстер віддає перевагу сосні: вона м'яка, а тому зручна в роботі. Щоб уникнути розколювання, Тю позбавляється від серцевини.