

## У Луцьку відбудеться свято хореографії

22 квітня у Палаці культури міста Луцька відбудеться свято хореографії «Танцює Волинь». Виступатимуть кращі дорослі та дитячі аматорські хореографічні колективи області, які працюють у жанрі народної, класичної, спортивно-бальної та сучасної хореографії. У рамках свята відбудеться благодійна акція «Захисти Волинь! Збережи Україну!» для збору коштів військовим частинам, які дислокуються на території Волинської області.



## Арсен Мірзоян розпочав великий тур Україною

12 квітня відбувся довгоочікуваний сольний концерт українського виконавця, автора всіх своїх пісень, учасника шоу «Голос країни» Арсена Мірзояна. Зі сцени лунали улюблені пісні як із другого, так і з першого альбому. Цей концерт став початком великого туру Україною. Попереду ще Рівне, Тернопіль, Львів, Івано-Франківськ, Червоноград, Ковель, Новоград-Волинський та багато інших міст.

# 13

Відомості.інфо  
№15 (707)

17 - 23 квітня 2014 року  
<http://www.vidomosti.info/>

## ЖИТТЯ

# Традиційна крашанка має червоний колір



Напередодні Великодніх свят у Волинській православній богословській академії маленьких лучан навчали розмальовувати писанки. Майстер-клас відбувався з участю митрополита Луцького та Волинського Михайла. Поки діти виводили воском візерунки на писанках, владика розповідав про свято Христового Воскресіння, значення писанок у християнстві, зокрема про те, чому ми фарбуємо яйця, потім ними цоккаємося, чому печемо паску й інше.

За його словами, традиція крашанок пов'язана з історією про Марію Магдалину, коли вона явилася перед римським імператором, щоби сповістити про те, що Христос воістину воскрес.

Відвідувачі імператора, було прийнято підносити йому дар, — розповів митрополит Михайл. — Коли бідна учениця Христова, свята Марія Магдалина прийшла в Рим до імператора з проповіддю віри та звісткою про Воскресіння Ісуса Христа, то принесла Тиверію у дарунок звичайне куряче яйце. Тиверій не повірив у розповідь Марії про Воскресіння Христа й вигукнув: «Як може хтось воскреснути з мертвих? Я скоріше повірю в перетворення цього білого яйця на червоне, ніж у можливість воскресіння померлого!». Відразу на очах імператора

відбулося диво — біле яйце й справді стало багряним, що засвідчило правдивість слів Марії Магдалини й істинність християнської віри.

Цей аргумент переконав імператора Тиверія, який незабаром сам прийняв хрещення. Тому й фарбують крашанки зазвичай у червоний колір, варячи їх у цибулинні. А вже пізніше творчі люди почали займатися писанкарством — це ж бо не тільки вид мистецтва, а своєрідне вираження свого світогляду. Передусім на писанках зображували

християнські символи. Це як у вишиванці: який стан душі, такий і малянок. Звичайно, кожному регіону притаманні свої орнаменти.

Як розповіла викладач історії мистецтва дитячої художньої школи Світлана Діхтярук, яка проводила дітям майстер-клас, волинським писанкам властиві яскраві кольори на чорному та червоному тлі. Серед узорів переважають безконечник, хрест, драбинки, сіточки, ружі, солярні знаки, квіти. І дітки вчилися розписувати саме волинський орна-



## У центрі Львова працює Великодній майстерня



П'ятий Великодній ярмарок готується до Великодня. Як зазначили організатори, щодня з 12:00 до 19:00 год. на площі біля Оперного театру працюватиме Великодній майстерня з виставкою і майстер-класами від народних майстрів із різних міст України. Тут будуть представлені гончарство, ковальство, кераміка ручної роботи, вишивка, ткацтво,

килимарство, соломі- і травоплетіння, лялькарство й ін.

На алеї просп. Свободи від пам'ятника Шевченку до Львівської опери працює V Великодній ярмарок. Це 101 стилізований дерев'яний будиночок, серед яких крамниця екопродуктів і пряникова хатинка. Окрасою ярмарку стали жовто-синя квітова арка та велика святкова пи-

санка. Навколо триметрового великоднього яйця з лози облаштували невеликий зоокуточок із кроликама і свійськими птахами.

Цього разу розширилася географія учасників ярмарку. Раніше найактивніше були представлені Львівщина, Івано-Франківщина і Закарпаття. А зараз є товаровиробники з багатьох інших міст України. Це хороша платформа, щоб презентувати свою продукцію. Загалом є близько 70 підприємців. Учасники щороку вдосконалюють асортимент. Є дуже якісні сувеніри, гарні солодоці.

«Ми віддаємо перевагу тим, хто виготовляє ексклюзивні вироби і речі ручної роботи, — зауважує головний організатор Великоднього ярмарку в Львові Ігор Фіняк. — Окрім того, і учасники, і відвідувачі з інших міст мають змогу переконатися, що у Львові все спокійно, по-доброму, по-родинному. Тут із радістю зустрічають усіх гостей».

мент.

— Пізніше з'явилася традиція крашанки роздавати, дарувати один одному, — продовжив розповідь владика, — ними цокатися, класти на могили, тим самим сповіщаючи померлих про Воскресіння Ісуса Христа. Багато церква, звичайно, християнізувала язичницького, наприклад, поминальні обіди на кладовищах. Але традиційно, коли ти справляєш тризну на могилі, то насамперед твоїм завданням є нагодувати тих, хто з якихось причин не може святкувати Пасху. Тобто приходили бідні люди, і їм віддавали всі наїдки.

За словами митрополита, традиція пекти паску — це ознака Тайної вечері. А вже перед нею Ісус Христос узяв хліб, переломив його на частини і, подаючи учням, сказав: «Прийміть, споживайте. Це тіло Моє, що за вас ламається на відпущення гріхів».

— У Росії пасхальні хліби з сиру називають паскою, а з хліба — ку-



Митрополит Михайл

ліцем, — розповів митрополит Михайл. — Загалом паска як така — це хлібний продукт. Також ще печуть артос — квасний хліб, який освячується після Пасхи і впродовж усього тижня стоїть у церкві перед іконостасом. Люди його тримають як священний хліб, коли не мають можливості причащатися, то можуть його споживати. Він зберігається протягом року.

Пекти паску, за словами владика, варто у четвер або суботу, в п'ятницю це не прийнято робити.

Коли майстер-клас завершився, дітки розвісили свої писанки на живе деревце на подвір'ї епархії. Вони милуватимуть око протягом усіх Великодніх свят.

Людмила ШИШКО

## Де у Луцьку погуляти на Великодні свята

20 квітня у Луцькому зоопарку відбудеться відкриття літнього сезону.

21 квітня у Парку культури і відпочинку імені Лесі Українки з 15.00 до 19.00 триватиме мистецьке дійство «Великодні Пасхалія». У цьому ж парку о 12.00 год. на лучан і гостей міста чекатимуть великодні забави, гаївки.

У Будинку культури мікрорайону Вересневе о 16.00 охочі зможуть відвідати свято «Великодні передзвони».

Впродовж дня на вул. Лесі Українки відбуватимуться творчі презентації в рамках проекту «Мистецька вулиця», працюватиме ярмарок виробів декоративно-прикладного й ужиткового мистецтва. А в замку Любарта влаштують екскурсії та майстер-клас із дзвонарного мистецтва.

## Рятувальники знешкодили 26 мін часів війни

На території Ковельського району піротехніки вилучили та знешкодили 26 одиниць боеприпасів, знайдених місцевими жителями під час проведення сільськогосподарських робіт.

Так, у селі Старі Кошари під час корчування дерев господар натрапив на предмет, схожий за ознаками на вибухонебезпечний. Чоловік відразу сповістив про знахідку рятувальників і правоохоронців. Зазначене місце охороняли співробітники міліції. Фахівці групи піротехнічних робіт Управління ДСНС України у Волинській області визначили, що це мінометна міна часів Великої Вітчизняної війни калібру 82 мм. Піротехніки детально обстежили прилеглу територію і виявили ще 11 таких же мін.

Цього ж дня у селі Дубове під час копання ями на обійсті чоловік знайшов боеприпаси та звернувся по допомогу до служби порятунку «101». Невдовзі до вказаного місця прибули піротехніки ДСНС, які виявили 14 мін радянського виробництва часів війни.

З початку року волинськими піротехніками вилучено та знищено 392 вибухонебезпечних предмети, очищено територію загальною площею 4,2076 га.

## Кримськотатарська художниця розмалувала півметрову писанку

В рамках Фестивалю писанок у Львівській свічковій мануфактурі кримськотатарська художниця Азіза Карімова розмалувала півметрову писанку. В орнаментах майстриня заклала побажання благополуччя, достатку, розквіту й єдності сім'ї, побажання продовження роду.

15 квітня цю писанку розмістили у «Галереї мистецьких писанок», що на площі Музейній біля Домініканського собору.

Мисткиня назвала свою роботу «Еґридал», що в перекладі на українську означає «зігнута гілка». Орнаменти на писанці символізують родину.

Кримська гостя завітала до Львова спеціально на IV Фестиваль писанок. Це лише другий її візит до міста Лева. Зізнається, що тут їй дуже подобається.

«Львів'яни хороші люди, й за



час відвідин Львова мені не вдалося зустріти жодного «бандерівця», — розповідає Азіза.