

## Шварценеггер став кіногероєм століття, а Круз — кінолегендою

Днями у Лондоні вручили нагороди за версією читачів журналу Empire Magazine. Переможцями 19-ї церемонії премії Jameson Empire Awards стали здебільшого чоловіки. Так, «Термінатор» Арнольд Шварценеггер отримав звання «кіногероя століття». Актор Х'ю Джекман був визнаний «кіноною Імперії». Ще один голлівудський красень Том Круз здобув титул «кінолегенди».



## Білик продаватиме квитки на свій день народження

Незабаром співачка Ірина Білик святкуватиме свій 44-й день народження. На свято, яке відбудеться в одному зі столичних ресторанів, артистка продаватиме квитки по 1000 гривень. Ірина планує запросити 150 гостей. Зірка попросила не приносити їй подарунків, а просто купити запрошення. Зібрані гроші Білик витратить на лікування своєї багаторічної шанувальниці з міста Орджонікідзе. Жінка після ін'єкції антибіотика впала у кому.

## Софія Ротару не збирається міняти українське громадянство



Народна артистка України Софія Ротару, попри події в Криму, не продаватиме свій будинок у Ялті. Як розповів син Софії Михайлівна Руслан, його мама, будучи молдаванкою, яка народилася в Україні, не збирається змінювати громадянство, так само і родина її сина бажає лишитись українцями.

«Софія Михайлівна, хоч і постійно в роз'їздах, більше любить бувати вдома, в Ялті. Я — українець, і громадянство міняти не буду. Я не почуваюся росіянином. Якщо ситуація ускладниться, ми оформимо посвідку на проживання», — зауважив Руслан.

Він також наголосив, що зараз у Криму повна плутанина з документами. «Є тільки чіткий механізм видачі російських паспортів, але немає механізму відмови від них. По суті, є тільки один варіант — випускатися з Криму», — сказав син Ротару.

## Українці вимагають, щоб замість Яремчук на «Євробачення» їхала Джамала

Виявилося, далеко не всі погоджуються з тим, що цього року країну на «Євробаченні» представлятиме Марія Яремчук. Проти дівчини було створено петицію, яку вже підписало майже 2500 осіб.

«Вимагаємо відсторонення Марії Яремчук від представництва України на пісенному конкурсі «Євробачення-2014», — йдеться у заяві на сайті Petitions247.net. «Євробачення» — це конкурс миру, творчості й краси, тому на ньому не має права виступати особа, яка підтримує диктаторів та убивць», — заявляють автори петиції, маючи на увазі те, що Яремчук відкрито підтримує Партію регіонів.

«Закликаємо дати можливість Джамалі, як представниці кримсько-татарського народу в Україні, представляти Україну на «Євробаченні» й тим самим повернути увагу до окупації Криму й етнічних чисток, які проводить



там офіційна Росія», — наголошують у колективному зверненні.

## Фотохудожниця досліджувала феномен схожості закоханих



Кажуть, що закохані схожі між собою. Що більше часу вони проводять разом, то більше у них з'являється подібних рис зовнішності, запозичених один в одного висловів, жартів, навіть спосіб мислення уподібнюється. Саме ця спільність, зв'язок, що виникає між людьми у парі, й дозволяє їм стати «половинками» одного цілого. Феномен «схожості» закоханих намагалася дослідити молода фотограф Ніна Ліщук. У Луцькій галереї мистецтв минулого тижня відкрилася її персональна виставка «Половинки», де можна побачити результати фотозйомки чотирьох десятків пар.

Якщо уважно придивитися, майже у кожній парі можна виявити щось невлучно спільне: однакова форма обличчя або нахил голови, особлива форма носа або вух, розріз очей...

— Що довше прожили, то більше стають схожими, — робить висновок фотохудожниця. — От подивіться на цю пару, яка разом уже 55 років (показує на світліну. — Авт.). У них, мені здається, навіть зморщечки мають той самий нахил.

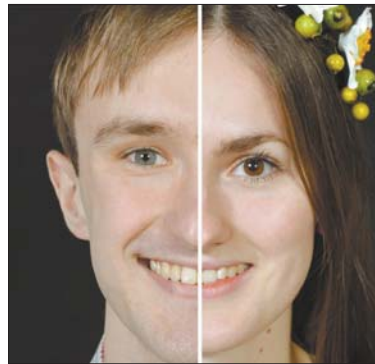
Авторка наголосила, що спеціально схожих пар для проекту не



## ДОВІДКА

Ніна Ліщук захоплюється фотографією з 10-го класу. В 2010-му закінчила «Повний курс професійної фотографії» Нью-Йоркського інституту фотографії. З 2011 року співпрацює з німецькою інформаційною агенцією N-ost. У 2012-му прийнята у Національну спілку фотохудожників України. Мала багато конкурсів і виставок в Україні, Франції, Люксембурзі, Індії, Польщі, Словаччині, Чехії тощо.

вдбирала, іноді вперше знайомилася з ними вже на зйомці. Хоча умовами участі у проєкті було, щоб вони насправді одне одного щиро кохали. Тому перед зйомкою учасники заповнювали анкету, де розповідали



трішки про себе: чи змінювали один одного, чи вважають себе схожими у психологічному плані, що для них щасливе сімейне життя. Коротко цю інформацію можна прочитати під «подвійними портретами», змонтованими шляхом суміщення облич закоханих.

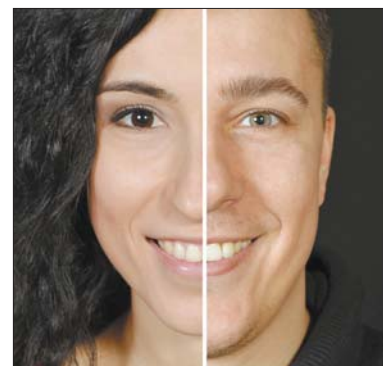
— Більше року працюю над проєктом, — продовжує Ніна. — Де я брала людей? Починала зі своїх батьків, родичів, знайомих. Потім у соцмережах зробила оголошення:

«Шукаю закохані пари». Загалом їх у мене вісімдесят. Хоча тут на виставці представлено сорок. Насправді я не знаю відповіді на запитання, чи завжди подружжя схожі. Проте психологи мають версії цього феномена. Перша — вважають, що люди, які одне одного люблять, починають копіювати жести, міміку, якісь емоційні стани. Друга — шукають собі половинку, схожу на себе, на своїх батьків. Остання версія мені здається найбільш реальною.

Є серед фото й портрети, де, наприклад, дружина українка, а чоловік турок або хорват.

Ніна Ліщук планує на основі свого дослідження зняти короткий фільм про те, як люди, які початково різні, можуть бути настільки візуально схожими. Адже, крім фотографії, Ніна захоплюється й кінематографом. Власне, з нього й почалася її історія як митця.

— Все починалося з кіно, творчої дитячої студії «Борівітер», — розповідає фотохудожниця. — Наша студія співпрацювала з аматорською кіностудією «Волинь», і ми зі своїми невеличкими короткометражками їздили на дитячі та молодіжні фестивалі, де знайомилися, зокрема, з фотографами. Вони показували великі гарні знімки, розкладені на траві, були різні виставки, проводили майстер-класи. Й мені здалося, що кіно — це дуже добре, але ти одночасно повинен бути оператором, режисером, сценаристом або мати ве-



лику талановиту команду для того, щоб створити якісний продукт. У фотографії ти також якоюсь мірою маєш бути режисером і сценаристом, але це те, де я більше могла залезати сама від себе та розвиватися.

Наступний проєкт, над яким планує працювати Ніна, пов'язаний із темою тварин: чому одних любимо, а інших — їмо? Поки що вона роздумує над формою його реалізації.

— Я також знімаю архітектуру — двері, вікна різних будівель у різних містах, — розповідає про свою творчість мисткиня, — і те, як споруда може жити одночасно в різних епохах. Мене завжди більше цікавили місто, архітектура та городяни.

До речі, за професією Ніна Ліщук — землевпорядник, а зараз саме пише дисертацію в цьому напрямку. Людмила ШИШКО

5 ПАЛАЦ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ЛУЦЬКА  
КВН  
КВН  
ПЕРШІЙ ПІВФІНАЛ  
ЗАПОРІЖЖЯ  
ТЕРНОПІЛЬ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ  
РІВНЕ  
КАМ'ЯНСЬКИЙ  
ЧАСТИНА КОШТІВ ВІД ПРОДАЖУ КВИТКІВ  
БУДЕ ПЕРЕРАХОВАНА НА ПІДТРИМКУ УКРАЇНСЬКОЇ АРМІЇ  
ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ  
(066) 435-67-88  
(0332) 72-54-60  
Відомості, СіА, СіА і Дім, N, ВОЛИНСЬКІ НОВИНИ, Волинь-Post, LIFE, d&b

## Джамала: «Мої рідні готові померти в Криму»

Кримськотатарська співачка Джамала розповіла, що її родичі в Криму відмовляються виїжджати з домівки. Виконавиця розказала про це в ефірі «Світського життя».

За словами зірки, вона неодноразово намагалася вмовити рідних переїхати в Київ, але вони відмовляються, бо не можуть просто так полишити свій будинок. «Вони у Криму, і всі мої спроби та розмови нічим не закінчилися. Мама одразу каже: «Хіба я зрадниця? Я не можу залишити тата, а батько не може кинути дідуся, якому 85 років». Це так

боляче, так важко, тому я розумію, що вони не можуть поїхати. Той гранат, який росте у дворі, та хурма, той інжир, рідний дім — все це не можна залишити, просто взяти валізу і покинути, тому що боїшся. Вони не бояться навіть померти, але не залишають свою оселю», — сказала Джамала.

Вона також розповіла, що через конфлікт у Криму деякі її друзі навіть розлучилися. Співачка зізналася, що дуже переживає за свій народ, адже його можуть почати пригнічувати і в чомусь звинувачувати. Щоб



підтримати людей, зірка хотіла навіть дати концерт у Криму, та зараз це складно зробити.