

У Луцьку організували міську акцію з підгодівлі диких качок

На незамерзломому руслі річки Сапалаївки поблизу парку 900-річчя міста Луцька вже більше тижня мешкає кілька десятків диких качок. Очевидно, птахи вподобали це місце для зимівлі, адже останніх кілька років Сапалаївка не замерзає і стає комфортною домівкою під час холодів для такої живності. 1-го та 2-го лютого у рамках акції «Допомога пернатим друзям — наша спільна турбота» підгодувати їх приходили луцькі школярі. У міській раді закликають долучитися до цієї акції.



У Києві на місці Леніна встановили «золотий» унітаз

На Бессарабській площі в Києві на постамент, де раніше стояв пам'ятник Леніну, встановили скульптуру унітаза, вкриту позолоченою фарбою. Нагадаємо, 8 грудня в столиці на бульварі Тараса Шевченка група людей знесла пам'ятник Володимирові Леніну. Відповідальність за це взяла на себе партія «Свобода».

13

Відомості.інфо
№5 (697)

6 - 12 лютого 2014 року
<http://www.vidomosti.info/>

ЖИТТЯ

Іграшки рівненської майстрині пахнуть корицею та м'ятою

Добрі, веселі, привітні. Їх виготовили з екологічних матеріалів, і вони пахнуть корицею, м'ятою та лавандою. Все це — ляльки рівненської майстрині Олени Вербицької. Кожен її виріб — справжній витвір мистецтва. Кожен, будь то гном, сова чи заєць, має свій неповторний образ. Тасмніцями творчості Олена поділилася з газетою «Відомості».

Окремого приміщення майстерні в рукодільниці немає — вона виготовляє ляльки у квартирі. Тому, коли завітали до неї в гості, вже у коридорі запахло корицею так, ніби щойно витягли з духовки піржжик чи пряники. Однак, як потім з'ясувалося, то пеклись... іграшки. Майстриня ж зауважила, що звикла до «смачного» запаху в своєму помешканні й уже його не відчуває.

— Три роки вже працюю, — розпочала розмову Олена. — Персонажів моїх теперішніх робіт, мабуть, навюють мені ще шкільні роки. Часто тоді малювала для своїх подружок таких пусиків, зайчиків, собачок. І тепер однокласники, які бачать мої вироби, кажуть, що впізнають їх із тих же малюнків.

Олена за професією художник-кераміст, за плечима в неї художня школа, інститут мистецтв, кафедра декоративно-ужиткового мистецтва.

— Я свої роботи відразу бачу в 3D, — продовжує майстриня. — Наприклад, перед тим як щось шити, викрійки ніколи не роблю, бо до цього моменту не шила, лише ліпила. Але я відразу бачу форму. Тому розкладаю тканину й від руки малюю те, що маю пошити. Зараз покажу свою першу іграшку, такий котик був (шукає у шухляді. — Авт.). Ми з чоловіком її виварювали три дні. Дуже багато експериментувала спочатку. Іграшки змінювали форми. Спершу це були суто ляльки з плоскими обличчями й шила на них сушеночки з більш простих тканин. А за рік часу пішло вдосконалення і я їх почала робити рельєфними. Потім виготовляла коників, зайчиків, серію жабок, були роботи малесенькі — по 12 сантиметрів. Вони най-



складніші, тому що в них дуже важко вивернути лляну тканину. Льон узагалі у роботі досить складний. Але чому я його використовую? Для мене це матерія, яку легко тонувати і легко розписувати, при цьому її не треба лакувати, головне — правильно запекти у духовці, щоб тканина тримала фарбу й аромат.

— Ви говорите: пекти, варити, шити... Що ж це за технологія? Ви її самі придумали? — цікавимося у майстрині.

— Так, — пояснює, — єдине, що запозичила з Інтернету, — чим розмалювати і що використовувати для волосся. До решти дійшла сама протягом півроку експериментів. Найперше шию форму. Напишає її чоловік, тому що нам легше вдвох працювати. Отже, всередині синтепух, трава, сіно. Якщо забавка для дитини, набиваю в неї лаванду, м'яту, мелісу. Далі іграшку тонуу розчином. Він також уже вдосконалився: хочеш світліший тон — додаєш менше кави й кориці, клей ПВА, вода, все це змішується, кілька разів тонується, вбирається вологою ганчіркою і кладеться три рази на 100 градусів у пічку. Через це іграшка має щільну структуру, сіно розбухає і тримає ту фігуру. Потім тонується і розмалюється. Для

волосся використовую натуральний льон або овечу чи козячу шерсть. Он там ящик в'язаного одягу для ляльок. Намагаюся шити вбраннячка з натуральних тканин, часто мені чоловік за кордоном щось купує, наприклад мережива, шовк індійський, — іде на дорожні замовлення. Хутро часто використовую, шкуру, бо для кожної ляльки шийється взуття.

Як правило, в Олениних ляльок рухомі руки, ноги, їх можна розчистувати і весь одяг знімний. Тому такими діти люблять бавитись. А обличчя в них ніби живі.

— Часто виставляю в Інтернет, а мами (Олена працює з дітьми до 5 років. — Авт.) кажуть: ой, а ми бачили, що та лялька на нашу Катю схожа. Я кажу: «Так». У мене займається 120 діток — у них як понаберишся ось цих виразів очей, миміки!

Для малюків майстриня виготовляє подушки у вигляді котиків, зайчиків, із якими можна спати.

— Вони з запахом лаванди, — розповідає Олена. — Але у кімнати мають аромат, якого набирають у печі від кави й кориці, виносимо на вулицю — пахне те, що всередині. Це через те, що йде триразове запікання. Або, якщо з холоду заносимо

іграшку і кладемо її на батарею, пахне те, що всередині, не те, що зовні.

Та люблять Оленіні забавки не тільки діти, а й дорослі, зокрема, часто замовляють як сувеніри, подарунки.

— Перше прохання всіх знайомих, до яких ідемо на день народження: подарунок не купуйте, зробіть мені мене, — продовжує майстриня. — Портретні ляльки також досить популярні, єдине, що це набагато важча робота, ніж решта, бо ти працюєш суто по портрету, шиваєш очі, робиш випуклим ніс.

Популярні її вироби й за кордоном. Поїхали ляльки в Торонто, Чикаго, Москву, Барселону.

— Оце сови — улюблені роботи міста Києва, — показує на фото, — з натурального пір'я шиті, різних розмірів. Оцю ляльку, її висота 1,20 м, замовила колекціонерка з Запоріжжя. Ляльчина сорочка вишита бісером. Це серія французенок, яка поїхала у Францію. Ось такі овечки любить Львів: вони м'якенькі, з ними добре спати.

Вироби рівненської майстрині порівняно недорогі — від 85 гривень. А найдорожчий вартує дві тисячі, хоча це був подарунок.

— Лялька, диван, чашечки, книжечки — все знімне, — описує Олена. — Найдорожчим був диван, тому що його довго та складно робити, бо використовувала і глину, і папір, клей. Але він досить міцний, моя донька менша сідала.

Щодо творчих планів, то у березні рівненська мисткиня має намір організувати персональну виставку.

— Це буде десять робіт, але, як я кажу, варіант не для продажу, коли боїшся чогось зайвого додати — якоїсь пози, посмішки, тканини, бо не всі реагують правильно. А тут будуть роботи в русі — феї з кованими світильниками. Буде більш квіткові тематика у поєднанні з глиною, керамікою.

Людмила ШИШКО

Волинські каратисти відзначилися на змаганнях в Угорщині



1 лютого в угорському місті Шаторальвайхей, що на кордоні зі Словаччиною, пройшов міжнародний турнір «9-й Кубок Землена» з кіокушинкайкан карате.

В змаганнях узяли участь близько 300 каратистів із Польщі, Хорватії, Туреччини, України та різних регіонів Угорщини. Змагалися спортсмени в різних вікових і вагових категоріях, починаючи з 10 років, у куміте та ката. Змагання проходили на чотирьох татамі.

Команду України представляли три спортсмени Волинського обласного осередку Української федерації «Кіокушинкайкан карате»: Ольга Лещук (1 місце в куміте), Марія Приходько, Василь Шевчук (2 місце в ката) — на чолі з Бран Чіфом України і тренером Дмитром Волинським.

Українська федерація «Кіокушинкайкан карате» висловлює подяку президенту федерації Івахіву Степану Петровичу, а також вітає спортсменів і бажає подальших перемог.

Мобільні телефони має майже 90% українців

У 2013 році в Україні зростає кількість користувачів мобільного зв'язку. Про це свідчить опитування, проведене Київським міжнародним інститутом соціології (КМІС), передає УНН.

Сьогодні мобільні телефони є у 88% жителів країни, з них у 50,8% є тільки особистий мобільний телефон, а 37,2% є власниками одночасно і мобільного і домашнього телефонів; тільки домашній телефон є у 6,1%, і жодного телефона немає у кожного сімнадцятого опитаного (5,9%). При цьому найбільший приріст користувачів виключно мобільного зв'язку з лютого по листопад 2013 року стався серед сільських жителів — на 6,5% (до 62,0%), а серед міських — тільки на 3,2% (до 45,6%).

Правоохоронці впіймали крадія телефонних кабелів



Кілька місяців працівники Луцького райвідділу міліції докладали зусиль, щоб упіймати спритного крадія телефонних повітряних ліній. Адже своїми діями зловмисник не раз залишав села Луцького району без зв'язку.

Півроку невідомий викрадав комунікації «Укртелекому», й увесь цей час правоохоронці намагалися його затримати. Зрештою це їм вдалося. Зловмисником виявився 36-річний житель Луцька. Затримали злодія прямо на місці злочину.

Крадіжки скоював раніше су-

димий чоловік, який зі своїх 36 років 12 провів у місцях позбавлення волі за вчинення майнових злочинів. Рецидивист розповів, що рік тому вийшов із тюрми. Працювати ніде не хотів, тому продовжив «заробляти» так, як уміє, тобто крадіжками та збутом поцупленого. Красти телефонні кабелі чоловік ходив виключно вночі. Ні болото, ні снігопад його не лякали. Кабель скручував і здавав на брухт.

Нині підозрюваний арештований. Триває досудове розслідування.

У Цуманському дитсадку відкрили додаткову групу

В Цуманському дошкільному навчальному закладі «Сонечко» відкрили додаткову 13-у групу для дітей двох-трьох років. Тепер тут виховуватиметься 325 дошкільнят.

Ясла-садок збудували ще у 1990 році. Це один із найбільших у районі ДНЗ. Але донедавна через відсутність ремонту не всі приміщення були придатними для виховання. «Це один із найбільших дитсадків району й області. В перспективі ми плануємо розбудову,

адже в цьому є потреба. Хочеться, щоб така велика кількість дітей мала можливість відвідувати і басейн, і спортивну залу», — повідомила завідувач «Сонечка» Катерина Новосад.

Також у Цумані буде відремонтовано місцеву школу. На перекриття даху старого корпусу з держбюджету передбачено 990 тис. грн. Решту покриття навчального закладу планують замінити в 2015-му.