

## У США двометровий алігатор штурмував торговий центр

В американському містечку Апопка, штат Флорида, двометровий алігатор викликав паніку серед місцевих, з'явившись біля входу в торговий центр. Рептилія спробувала пройти в супермаркет через двері автоматичного відкриття. Тварині майже вдалося здійснити задумане, але співробітники встигли заблокувати двері. Алігатор близько години намагався потрапити в магазин, після чого зник у заростях, що оточують будівлю. Співробітникам природоохоронної організації, викликаним на місце події, так і не вдалося знайти тварину.

Щотижневик «Відомості.інфо»

### Відомості

Видається з 21.09.2000 р.  
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р  
від 21.09.2012 р.

Головний редактор  
**Галина ФЕДОРЕНКО**

Тел. (0332) 77-19-03  
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,  
вул. Романиюк, 1.  
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08  
E-mail: info@vidomosti-ua.com  
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТЗОВ «Слово»  
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»  
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний  
індекс -

**21769**



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТЗОВ «Болонські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним знаком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди піділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Тираж 18 500. Замовлення № 18060.

## Мадонна захопилась ісламом

Мадонна знайшла джерело натхнення на Близькому Сході. З 90-х років співачка захоплювалася кабалою — наймістичнішою течією іудаїзму. Тепер у коло її інтересів увійшли іслам, арабська культура й естетика.

У Тель-Авіві та Єрихоні відбулися прем'єрні покази нового фільму Мадонни «Мистецтво за свободу». Співачка також оголосила, нібито вивчає Коран, що спричинило чутки про її можливий перехід в іслам.

Зірка часто приїжджає з гастролями в Тель-Авів, але візит до Єрихона — це щось нове. Як, утім, і 17-хвилинний фільм, де Мадонна бореться за свободу слова.

З 2008 року поп-діва піклується про будівництво шкіл, причому останнім часом віддає перевагу мусульманським країнам на зразок Пакистану й Афганістану. В одному з інтерв'ю артистка сказала, що інтерес до цих країн привів її до Корану. «Думаю, що дуже важливо вивчати всі священні тексти», — додала вона.

Дехто вважає, що це раптове захоплення — комерційна стратегія (1,5 млрд правовірних — потенційні шанувальники) або піар-хід.

Американська преса висуває своє пояснення — нагадує, що новий коханий Мадонни французький танцівник Брахім Заїбат — благочестивий мусульманин.

Тим часом, як пишуть палестинські газети, деякі релігійні лідери заявили, що Мадонна хворіє на «релігійну шизофренію» і сама не розуміє, «що для неї в житті головне».

Деякі рабини теж так і не змирися з захопленням співачки кабалою, визнавши, що вона використовує символи на зразок червоного браслета для комерційної вигоди. В соцмережах можна побачити як повідомлення про бар-міцву (обряд ініціації) Рокко, сина Мадонни, так і її фото у нікабі (мусульманський жіночий головний убір).



## Японка створює штучні мушлі для раків-самітників

Мисткиня з Токіо на ім'я Акі Іномета створює штучні раковини для раків-самітників, які залишилися без «дому». Її роботи вишукані та сповнені сенсу. І, здається, рачкам до душі.

Існує близько тисячі видів раків-самітників, і в усіх є одна спільна риса: ці рачки не мають власної раковини і розшукують порожню мушлю червононогих, щоб оселитись у ній. Ростуть ці членистоногі дуже швидко, тому змінюють «будиночки» досить часто. А кинуті «житла» заселяють їхні менші родичі.

Акі Іномета за основу для своїх пластикових раковин бере мушлі молюсків. Для того, щоб



дізнатись, як раковина виглядає всередині, мисткиня використала комп'ютерну томографію, з допомогою якої вдалося отримати деталізовану модель.

## Китаянка відкрила ресторан, де все нагадує вбиральню



Китайська бизнесвумен Йойо Лі вирішила мислити нестандартно і 11 жовтня відкрила незвичайний ресторан-туалет у передмісті Лос-Анджелеса (США).

У The Magic Restroom Cafe все виконано в стилістиці ванної кімнати: замість стільців — унітази, руки можна помити... в пісуарі, а стіни викладені дрібною плиткою. Є навіть душ, правда, в якості лампи або настінної прикраси. Їжа тут в основному тайська і китайська, але є і фаст-фуд. Ціна — від \$8 за страву. А подадуть замовлене вам у тарілці в формі унітаза.

Насправді ідея не нова. Перший ресторан-туалет Modern Toilet відкрили в 2004-му в Тайвані.

## Через хворобу шкіри жінка вкрила тату все тіло

«Ілюструвати» своє тіло різними малюнками Джулію змусила хвороба, яка призводить до порушення пігментного обміну (синдром порфірії). Люди, що мають цю недугу, як правило, дуже закомплексовані й намагаються не показувати тіло. Річ у тому, що при найменшому контакті з сонячними променями їхня шкіра починає вкриватися пухирями, що лишають шрами.

Спочатку за порадою знайомого пластичного хірурга Джулія намагалася приховати шрами невеликими кольоровими тату. Окрилена результатом, вона вирішила, що краще дивуватиме всіх новими малюнками на своєму тілі, ніж сором'язливо ховатиме його під одягом. А захопившись, зупинитися вже важко. Зараз тіло жінки практично на 100% вкрите різноманітними зображеннями, яких налічується понад 400.



## Індієць знайшов батьків через 22 роки після того, як загубився

Поліцейський із передмістя Мумбаї знайшов батьків через 22 роки після того, як у шестирічному віці загубився на залізничній станції, пише індійська газета Mumbai Mirror.

22 роки тому Ганеш Дхангде повертався зі школи разом із однокласниками. На станції в районі Мамебхандже в натовпі він втратив їх і сів не в той потяг. Хлопчик приїхав на незнайому станцію і прожив три дні на вокзалі. Згодом малого прихистив тутешній рибалка, і він почав жебракувати разом із рідним сином подружжя у поїздах. А невдовзі Дхангде збила машина, він отримав серйозні травми голови та частково втратив пам'ять.

Після аварії Ганеш багато вчився, що дозволило йому в липні 2013-го, маючи 28 років, потрапити на роботу в поліцію міста Тхане. Його начальник, інспектор Шрікант Сондо, який запитував Дхангде про сім'ю. Той відповів, що не пам'ятає батьків, і показав шефу єдине, що пов'язувало його з минулим, — татування на лівій руці з написом «Manda R Dhangde».

«Коли я побачив тату, здогадався, що це — ім'я його матері. У бідних сім'ях часто наколювали на руках дітей імена батьків. Я наказав підлеглим почати пошук сім'



Ганеша», — розповів інспектор Сондо.

Поліція відвідала притулок, де раніше жив Дхангде, і дізналася, що в архівах поряд із його ім'ям було написано: «Мамебхандже». Так неофіційно називають пагорб в окрузі Тхане. Правоохоронці почали шукати в цьому районі та знайшли сім'ю саме з тим останнім ім'ям — «Дхангде».

Сам Ганеш не міг повірити, що його родина знайшла. «Я вже втратив надію відшукати їх. Моя сім'я дуже бідна, і я зроблю все, щоб зробити їхнє життя кращим», — сказав 28-річний поліцейський.

## У США мешкає сучасний гобіт



сім'ю — дружину і двох дітей — і виплачувати кредит за будинок. Та випадково йому до рук потрапила книга Харланда Хаббарда, який описав існування поза системою сучасного суспільства споживання. Книга справила на Прайса таке враження, що він зібрав речі й переїхав за місто, де перепробував різні варіанти житла — каюту, нічліжку, вігвам, перш ніж вирішив собі землянку, в якій живе донині.

У норі вміщуються тільки сам Ден, пічка, книги, трохи одягу, CD-плеєр — і це все, що потрібно йому для життя. Незважаючи на зовнішню примітивність житла, там є електрика, телефон та Інтернет, оскільки Прайс усе-таки хоче мати зв'язок із зовнішнім світом.

Ден щасливий, що звільнився від рутини і щоденної праці з 9-ї до 17-ї, та вважає своє колишнє життя рабством. Адже середньостатистична людина проводить на роботі дуже багато часу, а заробленого заледве вистачає, щоб виживати.

Зустрічайте Дена Прайса, сучасного гобіта, який мешкає в підземній норі в Орегоні ось уже 20 років. І на прохання йому цілком вистачає 5000 доларів на рік, із яких 100 йде за оренду землі, під якою він живе. І жодних тобі багаторічних іпотек!

Раніше Ден був «офісним планктоном» — працював фотокореспондентом, щоб утримувати

## Художник намалював землю і камінням гігантський портрет дівчинки



Кубинсько-американський митець Хорхе Родрігес Герада, відомий своїми масштабними проектами, презентував ще один на цьогорічному арт-фестивалі в Белфасті (Північна Ірландія). Художник намалював гігантське

обличчя дівчинки, за допомогою GPS-координат виклавши його з тисяч тонн ґрунту і каміння. У створенні картини йому допомагало чимало добровольців. Щоправда, оцінити шедевр можна тільки з висоти пташиного польоту.