

Українка не знає,  
чому не потрапила  
до фіналу  
«Міс Світу»

«Міс Україна-2013» Ганна Заячківська повернулася з «Міс Світу» з порожніми руками й ображеною. Своє місце на конкурсі дівчина вважає несправедливим.

Як відомо, Заячківська зі 127 учасниць змагання потрапила лише до двадцятки найкращих.

За словами Ганни, це неприємно вразило не лише її, але й інших конкурсанток. Адже вона була серед лідерів у всіх найважливіших проміжних конкурсах — і пляжної моди, і топ-моделей, і конкурсу талантів.

Що саме пішло не так, українка не розуміє. Але каже, що у день фіналу відчула, як ставлення суддів до неї змінилося. «Не хочу коментувати те, що сталося на фіналі. І не буду. Ну, напевно, це організатори собі так захотіли, все нормально. Коли я не ввійшла у десятку, мої дівчата плакали. Мені важливо, що люди мені говорили, що я їхня «Міс Світу». Можна просто серцем бути нею, а можна просто статусом», — зазначила Ганна.

Кіркоров зізнався,  
що його діти  
отримують також  
материнську  
любов

Російський поп-співак Філіп Кіркоров трохи відхилив завісу над своїм сімейним життям. Він заявив, що його син і дочка знають не лише любов батька, але й матері.

«Річ у тому, що без мами неможливе життя. Звичайно ж, вони мають реальну можливість відчувати всю материнську любов і турботу. Але показувати фотографії мами на очах у всієї країни нема сенсу. Це моє життя, це життя моїх дітей. Але вони зростають у любові — як материнській, так і батьківській», — наголосив Філіп.

Він також додав, що у його дітей «повна, щаслива та гарна сім'я».

Майкл Дуглас повернувся  
в сім'ю

Майкл Дуглас повернувся в сім'ю, до своєї дружини акторки Кетрін Зета-Джонс. Як повідомляють британські ЗМІ, знаменитий американський актор має намір зберегти свій нинішній шлюб. Офіційні представники кінозірки ще в серпні повідомили, що 69-річний Дуглас має намір подати на розлучення з 44-річною дружиною. Однак нещодавно стало відомо, що чоловік змінив своє рішення та повернувся в сім'ю.

Лобода сказала, що не платила  
за звання «заслуженої»

Нещодавно Світлана Лобода отримала звання «заслужена артистка України». Зірка заявила, що не давала хабара за цей титул. Про це поп-діва сказала Катерині Осадчій у програмі «Світське життя». Для того, щоб отримати звання «заслуженої», треба подати заявку. «Наскільки я знаю, цим займалися мої люди. Десь пізніше тому, це дуже тривала процедура», — зауважила Лобода.



Головна фестивальна сцена Nu Jazz біля підніжжя Карадагу

Цього року «Джаз Коктебель» розширив  
свої часові та тематичні рамки

Другий десяток свого феєричного існування «відкоркував» цьогоріч Міжнародний фестиваль «Джаз Коктебель». У розпал «оксамитового» сезону в Криму шанувальників джазу радували відомі джазмени з Великобританії, Франції, Швеції, Куби, Латинської Америки й інших країн.

Вже за традицією музична програма XI Міжнародного музичного фестивалю «Джаз Коктебель» була презентована на трьох фестивальних сценах — камерній Волошинській, денній Open Stage та головній вечірній Nu Jazz.

Волошинська сцена, підтримуючи репутацію відкритих публічних форматів, представила програми куратора майданчика Олексія Когана та спеціальні виступи музикантів у вигляді майстер-класів. На цій сцені, розміщеній у саду музею-садиби поета Максиміліана Волошина, за підтримки посольства Швеції тріумфально виступив джазовий музикант Jacob Karlzon.

Від цьогорічного «Джаз Коктебелю» відчутно повіяло прохолодою Туманного Альбіону. Сонце час від часу змінювали справжні британські дощі, море біля підніжжя згаслого вулкану Карадаг штормило, на хвилю англійської мелодики переносили й акорди музичної програми. Британський акцент, започаткований ще минулого року (The Tiger Lillies, The Cinematic Orchestra), цьогоріч трансформувалася в окрему концептуальну програму Selector party за підтримки Британського центру.

— Selector Party — це те, що в Україні нині називають «завтрашній день». Дуже модна сучасна британська музика, — каже президент фестивалю Лілія Млинарчик.

Нова британська хвиля прийшла на «Джаз Коктебель» в особі British Sea Power, Patrick Wolf і Submotion Orchestra, яких багато відвідувачів називали головним музичним відкриттям фестивалю. Сім експериментаторів із Лідса на чолі з власницею медового голосу вокалісткою Рубі «затуманили» публіку гіпнотичною сумішшю ейсід-джазу, дабстепу та даунтемпо. Як зізнали-

ся самі музиканти, вони — перша у Британії група, яка грає дабстеп наживо.

На цих іменах «англійська навал» не закінчилась. Серед найбільш очікуваних концертів був виступ піонерів ейсід-джазу Red Snapper, які приїжджають на фестиваль уже втретє. А також лайв-програма британського ді-джея Едварда Саймона Гріна (він же — Vonobo), котрий майстерно поєднує lounge, trip hop, future jazz та breaks. Шаманство Vonobo за пультом супроводжував вокал співачки Szjerdene.

Неймовірно харизматичним став виступ Патріка Вульфа — улюбленця Леді Гаги, англійського вундеркінда та мультиінструменталіста, який почав створювати музику ще в 12 років. Торік Патрік відсвяткував десятиріччя творчої діяльності й випустив подвійний альбом Sundark and Riverlight із акустичними версіями своїх найкращих пісень. Із цією програмою Вульф і виступив на «Джаз Коктебелі» в супроводі арфи та білого роаяля.

Серед хедлайнерів фестивалю були й французи — трубач Erik Truffaz та «боги електронної музики» Teleormanmusic. А відомий за проектом Esthetic Education Луї Франк представив новий проект Atlantida.

Норвезький трубач Nils Petter Molvaer спільно з ді-джеєм і продюсером Jan Bang приготували п'яний коктейль із джазу, ambient house, electronic breakbeat із елементами хіп-хопу, року і навіть поп-музики. Дуже точно цю музику характеризує фраза «Слухаючи Мольваера, легко забути, на якому інструменті грає майстер».

Буквально «підірвав» публіку джазовий скрипаль із кубинським корінням Омар Пуенте, котрий виступив у супроводі латиноамериканського квартету. Кубинська сальса на електроскрипці змусила гальку та пісок буквально розлітатися з-під ніг публіки, що танцювала. Проте справжній сюрприз маестро підготував наприкінці, виконавши на кримському пляжі «Червону руту», яку всі присутні співали хором.

Символічним закриттям фестивалю стало музично-світлове шоу Курта Лоренса «Світлове піаніно».

Серед хедлайнерів Волошинської сцени можна було також почути: Herbie's EXPLO 3000, Plaistow, David Helbock, Yuko Okamoto Quartet, Zoe Gilby. Спеціальну джазову програму представив український артист Віктор Павлік.

Приємним доповненням до якісної музики стали щоденні дегустації відмінних натуральних вин та коньяків від традиційного «п'ятизіркового» партнера фестивалю — ТМ «Коктебель», що відбу-

валися перед кожним концертом на Волошинській сцені. «Натуральні якісні коньяки та вина «Коктебель» і хороший джаз не тільки близькі за настроєм, емоціями, станом душі — вони доповнюють один одного, а з поєднання традицій та імпровізації власне й народжується справжнє мистецтво», — так пояснюють свою багаторічну участь у житті фестивалю представники компанії.



Улюбленець Леді Гаги — Патрік Вульф — роздає автографи

Порадувала й безкоштовна сцена «Відкритий Стейдж», що розмістилася на нудистському пляжі. Як участю досить відомих музикантів («Куку Шанель»), так і маловідомих поки що артистів, серед яких найбільше здивувала своєю «пластичною поезією» чеська група «Тісча-

Древній вулкан Карадаг, свіжий морський бриз, якісний джаз і, звичайно ж, натуральні коньяки і вина під ТМ «Коктебель» — ось рецепт успіху фестивалю, який наразі є найбільш значущим у Східній Європі.

11-й «Джаз Коктебель» завершився. Роз'їхалася по домівках фестивальна публіка, везучи з собою нові знайомства, коктебельські вина і коньяки, м'яку вересневу засмагу і, звичайно, особисті музичні відкриття, які, перекочувавши на диски та в плеєри, тепер стануть саундтреками до осінніх і зимових буднів. Коктебель — щастя е! До зустрічі наступного фестивального сезону!

Олександр ПИРОЖИК

## Алсу вперше показала доньок

Популярна російська співачка Алсу днями вперше показала своїх досить дорослих дітей.

Артистка з'явилася зі своїми донечками на премії «Kinder Mus Awards». Причому це був перший публічний вихід дівчаток — семирічної Сафіни та п'ятирічної Мікеллі.

Нагадаємо, що у 2006 році поп-зірка Алсу вийшла заміж за бізнесмена Яна Абрамова. Одразу після народження першої дитини артистка відмовилася від співочої кар'єри.

Ані Лорак на святкування свого дня народження приїхала пізніше  
за гостей

27 вересня співачка Ані Лорак гучно відсвяткувала 35-річчя. На вечерю до зірки завітали її колеги та друзі.

Серед гостей були Григорій Лепс, Михайло Поплавський, Ірина Бережна, Маша Єфросиніна, Ірина Білик, Наталя Могилевська, Ірина Кільчицька та багато інших. О 7-й вечора гості почали з'їжджати до готелю в центрі міста, де Кароліна відзначала день народження.

Чи не першими приїхали батьки

імениниці. Потім — співачка Наталя Могилевська, композитор Ігор Крутой із сестрою Алопо, режисери Семен Горов і Катя Царик, співачка Руслана з чоловіком та Ірена Кільчицька. Ірина Білик йшла під ручку з «ексом» зірки Playboу Євгенію Дюрдичуком — Владом Дебрянським. Ректор Михайло Поплавський прибув із молодого пасією, а співак Олександр Пономарьов приїхав один і вручив Лорак букет білих троянд.

Крім зірок шоу-бізнесу, на свято

з'їхалися представники телеканалів і радіостанцій. Сама Лорак вийшла з джипа у пальто з чорнобурки ближче до 8-ї вечора. Григорій Лепс перервав свій гастрольний тур і прилетів на іменини Лорак ще рано-вранці з Катеринбурга. Щоб на свято не потрапили непрохані гості, вхід до бенкетної зали ретельно охороняли.

На роль тамади запросили телеведучого Юрія Горбунова, а музичним супроводом був гурт Gorchitza.