

У США коза втекла з бійні та влаштувала затор на шосе

Рогату втікачку наздогнали аж на високошвидкісній естакаді Пуласкі Скайвей. Поліцейським довелося оточити козу, яка перестрибувала дорожні відбійники. Через це на шосе виник двогодинний затор в обох напрямках. Окрім того, чотири машини скоїло ДТП, намагаючись об'їхати тварину. За даними поліції, коза втекла з вантажівки, що везла худобу на бійню. Про це також свідчить виявлена на ній бирка міністерства сільського господарства США.

Щотижневик «Відомості.інфо»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р
від 21.09.2012 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08
E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний
індекс -

21769



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТзОВ «Болонський губернський відомості». Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним значком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди піділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Тираж 18 500. Замовлення № 17202.

Ольга Фреймут покидає програму «Ревізор»

Популярна ведуча Ольга Фреймут зізналася журналістам, що більше не вестиме «Ревізор». Зірка боїться стати схожою на Леоніда Якубовича, якого всі знають тільки за програмою «Поле чудес». Вона розповіла, що хоче покинути проєкт, а також про плани на майбутнє.

«Зараз ми знімаємо дві останні програми, і, найімовірніше, це будуть останні випуски з моєю участю, — каже Оля. — Знаю, що наступної весни «Ревізор» буде жити, проте вже з іншою ведучою. Наша творча команда зробила все можливе для того, щоб проєкт, як свою дитину, поставити на ноги і зробити успішним. Це рішення прийшло до мене буквально днями. Раптом я зрозуміла, що за час «Ревізора» напрацювала корисні зв'язки, але від реального життя відстала. Стала одноманітною. Це своєрідний захист, оскільки я дуже боюся стати, як Леонід Якубович у «Полі чудес». А воєни глядачі побачать мене в новому проєкті, який не буде кардинально відрізнятися від минулого. Хочу заспокоїти своїх шанувальників: мій образ не змінюватиметься», — запевнила вона.

Також телезірка розповіла, що важливу роль у її рішенні відіграла розлука з донькою Златою під час відряджень та колосальна втома від постійних переїздів. А ще Фреймут зізналася, що зараз мріє про сім'ю і хоче мати більше дітей. Хоча ім'я коханого Оля, як і раніше, зберігає в секреті.

«Мені 31 рік, і я дуже хочу народити ще дитину. Якщо, звичайно, Бог дасть. Хочеться, щоб був син!» — ділиться телезірка.



В Австралії крокодил-довгожитель отримав на 110-річчя торт із курятини



В Австралії крокодил-довгожитель на кличку Кассіус отримав на 110-річчя 20-кілограмовий «торт» із курятини, прикрашений святковими свічками.

Зі слів власника тварини Біллі Крейга, зазвичай Кассіус не їсть так багато, його денний раціон — кіло птиці та стільки ж риби.

Крейг уточнив, що точна дата народження Кассіуса не відома,

проте фахівці стверджують, що йому істотно більше 100 років.

Подарунок крокодил з'їв приблизно за 30 секунд. А захоплені видовищем гості заспівали йому Happy Birthday.

У 2011 році Кассіус завдовжки 5 м 48 см, якого назвали так на честь легендарного боксера, потрапив до Книги рекордів як найбільша рептилія, що живе в неволі.

Американський художник поєднав живопис зі скульптурою

Джастін Геффрі на початку своєї кар'єри готував переважно різні наїдки у власному ресторані, та ось уже кілька років поспіль «фірмовою стравою» на творчій кухні дипломованого шеф-повара є дивовижні об'ємні картини. Інші художники просто малюють, а Джастін буквально «випліплює» свої пейзажі з акрилових фарб.

Коли дивишся на полотна цього митця, не виникає сумнівів, що надихався він імпресіонізмом, зокрема шедеврами Ван Гога. Про це ж свідчать і численні соняшники, які Геффрі малює з задоволенням. Втім, є в його портфоліо й інші квіти: маки, ромашки, латаття, лілії, а також невідомі польові та лісові рослини, що загубилися серед трав, кущів і дерев. До речі, саме в полях художник і знаходить натхнення.



99-річний болгарин уже кілька десятків років збирає гроші на благодійність



У домотканому одязі та лаптях, які він носить і взимку, і влітку, 99-річний дідусь Добри частісто стоїть біля собору Святого Олександра Невського у Софії. Щоранку він проходить 10 км від свого села до болгарської столиці.

Його називають аскетом, від-

людником, божим мандрівником із минулого. Десятки років дід Добри збирає гроші на відновлення храмів. Холод, голод і негода його не лякають, він не сердиться на байдужих перехожих.

Цей старий чоловік вирізняється добротою. У 2010-му під час зйомок документального фільму про собор журналіст зробив відкриття, розбираючи церковні архіви: найщедріше приватне пожертвування, 40 тисяч євро, зробив старий жебрак Добри.

Сам старець не торкається до жодної копійки, які вкидають до його стаканчика. Живе на пенсію у 100 євро, а також на подані добрими людьми фрукти і хліб.

Добрий Добри допомагає іншим. Наприклад, він сплатив комунальні рахунки дитбудинку, який опинився на межі відключення тепла і світла.

У Франції відкрився унікальний «зоопарк» механічних тварин



Від вереску оглухнути можна: малюки, вгледівши велетенську істоту, яка наближається до них, із криком розбігаються навсібіч. Та непокоїться нічого: рухаючі вухами, 48-тонний слон із різьбленим дерев'яним тілом ступає дуже повільно.

Тварина з заліза, випускаючи хоботом пару, розгулює у парку «Острів машин», що у промисловому місті Порт Нант у Франції. Старі склади закинutoї верфі перетворили на справжню «фабрику мрій» — із майстернями, де інженери та митці збирають психоделічних механічних істот.

Відвідувачам парку розваг

пропонують зануритися в атмосферу казки, що поєднує «вигадані світи Жуля Верна та креслення Леонардо да Вінчі».

«Ми створюємо свої рухомі парові машини у вигляді тварин, щоб люди отримали ще більше гострих відчуттів», — каже художній керівник «механічного зоопарку» Франсуа Делароза.

Вхід на «Острів машин» вільний. Можна навіть зазирнути у цех, де механіки, озброєні молотками та фрезами, створюють свої останні експонати. Втім, якщо захочете покататися на паровому слоні, все ж доведеться купити квиток.

В'єтнамка в'яже з яскравої шерсті мініатюрних тварин



Дівчинка з В'єтнаму Су Емі підкорила світ. Су всього 10 років, але вона вже опанувала всі техніки в'язання. Власне, їй було у кого вчитися — вся сім'я Емі з п'яти осіб майстерно володіє спицями та гачком, заробляючи собі цим на прожиття.

Але Су пішла ще далі, вивівши це мистецтво на новий рівень. Її мініатюрні тварини — ягнята, ослики, мавпочки, цуценята, панди, пінгвіни тощо — зв'язані з яскравих шерстяних ниток і захоплюють кожного, хто їх побачив.

ДЕРЖАВНА
ПРОДОВОЛЬЧО-ЗЕРНОВА
КОРПОРАЦІЯ
за підтримки
МІНІСТЕРСТВА АГРАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ТА ПРОДОВОЛЬСТВА УКРАЇНИ

Київ, вул. Сансаганського, 1
(044) 206-14-11
(044) 206-14-12
м. Луцьк, пр. Перемоги, 1, оф. 306
(0332) 78-04-72
www.pzcu.gov.ua

ФОРВАРДНІ ЗАКУПІВЛІ КУКУРУДЗИ І ПШЕНИЦІ



- аванс під майбутній врожай
- зручні умови поставки
- ринкова ціна закупівлі

ВИГІДНО І НАДІЙНО