

## Безхатко виграв \$50 тисяч, але досі живе на вулиці

Денніс Махурін із 1978 року живе у наметі. І планує далі жити в ньому, попри те, що днями зірвав джекпот у миттєвій лотереї. Бомж із Блумінгтона (штат Індіана) стер захисне покриття зі скретч-картки і виграв \$50 тис. Він уже спланував, як витратить своє багатство: хоче полікувати зуби, відвідати сина, а частину виграшу покладе в банк. Також подумує купити нову палатку, проте жити в будинку чи квартирі не хоче. Крім того, Денніс має вісім бездомних приятелів, із якими готовий поділитися грошима.

Щотижневик «Відомості.інфо»

**Відомості**

Видається з 21.09.2000 р.  
Реєстр. номер КВ №19340-9140Р  
від 21.09.2012 р.

Головний редактор  
**Галина ФЕДОРЕНКО**

Тел. (0332) 77-19-03  
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,  
вул. Романюка, 1.  
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08  
E-mail: info@vidomosti-ua.com  
web: http://www.vidomosti.info/

Засновник: ТзОВ «Слово»  
Р/р 2600301863522 в ВАТ «Укресімбанк»  
МФО 303547 ЗКПО 31011295

Передплатний  
індекс -

**21769**



Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТзОВ «Болонський губернський відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Матеріал, відмічений даним значком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46.

Тираж 18 500. Замовлення № 17032.

## Фріске покидає шоу-бізнес, щоб народити ще двох дітей

Жанна Фріске настільки рада народженню сина Платона, що навіть подумує покинути музичну кар'єру і народити ще двох дітей. Поява малюка змусила співачку кардинально переглянути життєві пріоритети. Вона розповіла, що давно не почувалася так добре. В останні місяці вагітності Жанна перебувала в безтурботному стані: гуляла вулицями Маямі, відпочивала біля моря і не боялася, що за кожним її кроком стежать журналісти, пише sobesednik.ru.

Крім того, після народження сина до співачки прийшло ніби прозріння: вона поділилася, що пізнала неймовірне відчуття материнства, яке не можна порівняти ні з чим іншим. «Я тепер така щаслива, що, напевно, піду зі сцени та народжу ще двох малюків», — заявила зірка шоу-бізнесу. Музична кар'єра, судячи з усього, відходить для неї на другий план.

Найближчим часом Фріске планує залишитися в Маямі, де їй із дитиною допомагають мама Ольга Копилова, яка прилетіла ще до народження онука, та сестра. Крім того, зірковій матусі треба ще подбати про оформлення американського громадянства своєму синові, який має право його отримати за місцем народження.

За повідомленнями, артистка планує залишитися в Маямі до кінця літа, щоб перші місяці життя Платон провів у сприятливих кліматичних умовах.

Нагадаємо, 38-річна виконавиця Жанна Фріске вперше стала мамою 7 квітня, народивши сина шоумену Дмитру Шепелеву. Платон з'явився на світ в одній із клінік Маямі.



## Британка в'яже светри для черепашок, щоб ті не губились у траві

Власники черепах знають, як легко їхні вихованці зливаються з зеленою травою під час прогулянок на природі, варто їм лише заховати кінцівки і голову під панцир.

Тому рукодільниця Кейті Бредлі створила для неквапних прогулянок рептилій за межами тераріуму спеціальну колекцію яскравих в'язаних «светрів», які вдягаються на панцир і чудово виділяються на тлі рослинності.

Дизайнерка своїми роботами не лише прагне вберегти тварин від зникнення в гущавині нестриженого газону, але і підкреслити



красу й індивідуальність кожної черепашки.

## Російська художниця малює на власних долонях

Московська художниця Світлана Колосова використовує в якості полотна власні руки. Такий наприклад у малярстві вже охрестили «хендпейнтігом» (від англ. hand — рука та painting — малювання).

Надихаючись красою природи і казками Андерсена, 30-річна росіянка переносить почуття на долоню лівої руки. На нанесення фарби Світлана витрачає від однієї до трьох годин. Спочатку художниця малює гелевою ручкою контури, а потім фарбує їх аквареллю.

На жаль, таке мистецтво недовговічне: щоразу, коли жінка помие руки, намальоване безслідно зникає під струменем води. Щоб якось зарадити цьому, мисткиня фотографує кожен свій шедевр. Так і виникла серія знімків «Казки на долоні».



## Іспанці будують найвищі «башти» з людей



Кожних два роки в іспанському місті Таррагона проводять неординарне змагання Concurs de Castells («Битва башт»), учасники якого, вилізаючи одне одному на плечі, намагаються побудувати найвищу «вежу» з людей.

Це видовищне дійство триває два дні, впродовж яких до міста приїждять туристи, щоб на власні очі побачити, як гарячі на вдачу іспанці уміють ризикувати життям. Так, у останньому змаганні 32 команди мали лише п'ять спроб, щоб звести найскладнішу «башту».

За учасниками стежить поважне журі, яке підраховує бали та визначає переможців.

Під час ризикованого «будівництва», в якому півтисячі чоловічих і жіночих тіл (звичайно, представниць слабкої статі у небезпечному конкурсі набагато менше) зливаються в одну хитку конструкцію, фотограф Давид Оліете фіксував кожну деталь, перебуваючи під куполом зали.

## У США шестирічний бешкетник покатався на батьковому авто

Шестирічний хлопчик у Лапірі, що в штаті Мічиган, викрав автомобіль батьків і поїхав у китайський ресторан. По дорозі малий шибайголова наїхав на дорожній знак і розбив бампер.

Мотоциклісти, що їхали повз, одразу викликали на місце події службу порятунку.

«Я відкрив дверцята і запитав хлопчика, що він тут робить. У відповідь той заявив, що їде в ав-

тосервіс ремонтувати машину», — розповів окружний шериф.

Школяр, злякавшись поліцейських, збрехав їм, що легковик розбив його тата. Шокований батько, якого розбудив співробітник служби «911», забрав бешкетника та машину з місця події. За словами батьків, раніше ніхто з них не вчив дитину кермувати. Хлопчик зізнався, що він часто спостерігав за татком і «вчився очима».

## У Сан-Франциско відкрили ресторан для тих, хто любить часник



Якщо з усіх гострих приправ і прянощів ви віддаєте перевагу часнику, то ресторан Stinking Rose у Сан-Франциско задовольнить будь-яку вашу гастрономічну забаганку.

Так, лише за місяць цей заклад

реалізує близько півтонни цієї антисептичної овочевої культури, адже майже кожна страва в меню містить пристойну її кількість. Окрім салатів, супів і закусок, цю приправу тут додають навіть у напої та десерти.

Часником також прикрашені стіни та стеля ресторанчика як нагадування для відвідувачів про те, який продукт тут використовується понад усе.

Зрозуміло, знайшовся у переліку страв «гостренького» ресторану місце і для їжі без часнику. Але якщо ви не є фанатом цієї рослинної родини цибулевих і її специфічного запаху, то краще тримайтеся від цього закладу подалі. Любителі ж гостренького легко знайдуть Stinking Rose за характерним ароматом.

## Англійка 11 років їсть тільки локшину швидкого приготування

18-річна Джордж Рідмен із англійського острова Вайт їсть лише дешеву локшину швидкого приготування. Щорічно вона споживає до 50 кілометрів цього продукту. В результаті неодноразових харчових отруєнь у вісім років дівчинка перестала вживати овочі, фрукти, м'ясо та молокопродукти. Вона просто не може змусити себе з'їсти щось інше, крім локшини, страждаючи від нападів паніки.

«Мені завжди подобалася локшина, і я можу запросто з'їсти за раз дві упаковки, — зізнається Джорджі. — Іноді я навіть гризу її сиру прямо з пачки». Студентка усвідомлює, що через таку «дієту» її організм страждає від дефіциту поживних речовин, і відчуває брак енергії. Тому вона дуже сподівається, що зможе побороти свій страх і перейти на нормальну їжу.



ДЕРЖАВНА ПРОДОВОЛЬЧО-ЗЕРНОВА КОРПОРАЦІЯ за підтримки МІНІСТЕРСТВА АГРАРНОЇ ПОЛІТИКИ ТА ПРОДОВОЛЬСТВА УКРАЇНИ

Київ, вул. Сансаганського, 1  
**(044) 206-14-11**  
**(044) 206-14-12**  
м. Луцьк, пр. Перемоги, 1, оф. 306  
**(0332) 78-04-72**  
**www.pzcu.gov.ua**

**ФОРВАРДНІ ЗАКУПІВЛІ**  
**КУКУРУДЗИ І ПШЕНИЦІ**



- аванс під майбутній врожай
- зручні умови поставки
- ринкова ціна закупівлі

**ВИГІДНО І НАДІЙНО**